

## EXPOSITION BGE

# ALBERT GALLATIN, UN GENEVOIS AUX SOURCES DU RÊVE AMÉRICAIN

### Informations pour les écoles secondaires et post obligatoires

Visite commentée sur demande

Renseignements et inscriptions

T +41 (0)22 418 28 00/14 E [publics.bge@ville-ge.ch](mailto:publics.bge@ville-ge.ch) [www.ville-ge.ch/bge/](http://www.ville-ge.ch/bge/)

L'exposition se propose de retracer l'étonnante histoire d'Albert Gallatin. Né à Genève au XVIII<sup>e</sup> siècle, il part, sans un sou ou presque, pour l'Amérique à l'âge de 19 ans. Grâce à de petits travaux, il accumule suffisamment d'argent pour s'acheter un lopin de terre. Mais ce n'est pas assez : Gallatin souhaite devenir un véritable citoyen américain.

Son audace, son courage et son intelligence lui permettent rapidement de se distinguer. Dans des Etats-Unis en pleine construction, Gallatin s'engage au Parlement avant de devenir le secrétaire au Trésor de Thomas Jefferson. Il est ministre des finances et gère notamment l'achat de l'immense Louisiane à Napoléon : son nouveau pays va enfin pouvoir s'étendre à l'ouest. Il se fait aussi remarquer pour ses compétences en matière de négociation et conclut le traité de Gand qui met fin à la guerre entre l'Angleterre et les Etats-Unis.

À côté de sa vie publique, Gallatin cofonde l'Université de New York et la Société d'ethnologie américaine, dirige la Banque de New York et publie de nombreux essais sur l'économie et l'ethnologie. Son intérêt pour la langue et la culture des Amérindiens en fait un penseur original de l'intégration des peuples premiers à l'Amérique nouvelle.

L'histoire d'Albert Gallatin en Amérique comporte-t-elle des leçons pour notre époque ? Quel est le motif qui pousse un individu à partir dans l'inconnu ? Comment s'intégrer aux autres et comment intégrer les autres ? Le raisonnement de Gallatin est au cœur des questions fondamentales de son temps pour les relations entre les peuples : les Indiens ont-ils la capacité ou la volonté d'évoluer afin de s'intégrer dans l'Amérique nouvelle et expansionniste ? Leur donne-t-on les moyens de le faire ?

Tremplin pour des questions d'actualité, l'exposition permet d'ouvrir des débats qui sont au cœur de l'éducation citoyenne et qui doivent faire partie de la culture historique, politique et géographique de notre temps.

