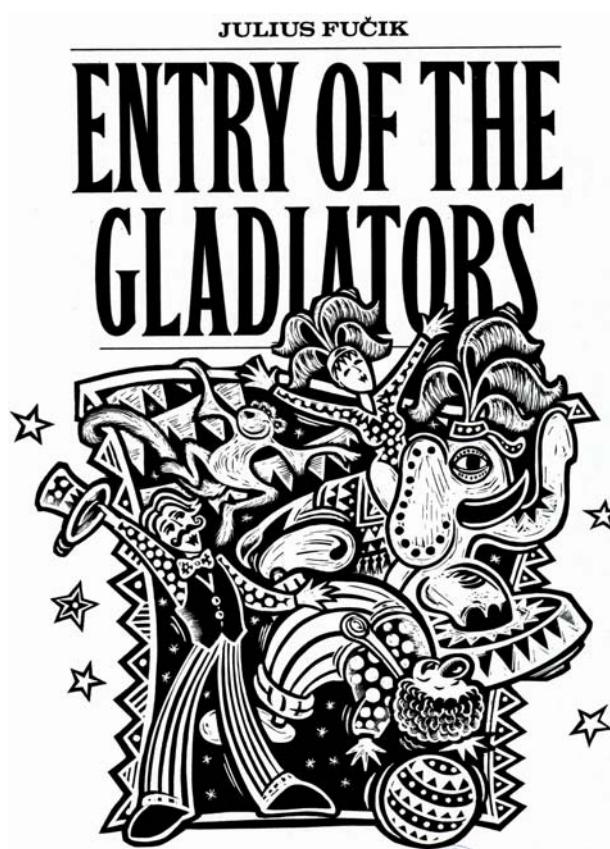


BIBLIOTHÈQUE MUSICALE DE LA VILLE DE GENÈVE

NOUVEAUTÉS JUIN 2010



BGE

BIBLIOTHÈQUE MUSICALE

Cette liste concerne les nouvelles acquisitions cataloguées durant la période des mois d'avril à mai 2010 : si vous désirez la recevoir sous forme électronique, il vous suffit de nous communiquer votre adresse e-mail.

Pour les nouveautés récentes du mois de juin, vous les trouverez à l'adresse suivante :

<http://www.ville-ge.ch/bge/bmus/nouveautes-du-mois.htm>

Table des matières

Actualités	
Méthodes et ouvrages didactiques	p. 4
Musiques d'influences afro-américaines	p. 6
Rock et genres apparentés	p. 6
Musique instrumentale classique et musique de chambre	p. 6
Musique orchestrale classique	p. 10
Musique vocale classique	p. 11
Genres musicaux divers	p. 14
Musique de film, Comédie musicale	p. 14
Chanson et variétés internationales	p. 15
Musique du monde	p. 15
Généralités et divers	p. 16

ACTUALITÉS

Evénement

Fête de la musique 2010

Samedi 19 juin à la Bibliothèque musicale

15h - Visite guidée de l'exposition « **Affiches de Cirque** » *Brigitte Grass, bibliothécaire*

16h - Duo N'importe Quoi

Sylvain Fournier, multi-instrumentiste

Koko Taylor, multi-instrumentiste

Qui a dit que « on ne peut pas faire n'importe quoi »? Ce duo a été créé pour démontrer exactement le contraire.

17h - Troupe Levity

Marie Fernandez, Sylvain Geiser, Karine Hofer, Manon Kindler, Elodie Thonney, artistes de cirque

La Troupe Levity présente un spectacle de cirque avec jongleurs, clowns et acrobates. Sa large palette de disciplines permet d'offrir un spectacle varié et original, partageant avec petits et grands sa passion du cirque.

18h - Les Improdisiaques

Yaël Miller, Jacques Siron, Patricia Tondreau, voix

Les Improdisiaques cultivent le plaisir de la voix, de l'exploration sonore, des résonances profondes et de l'humour, dans un travail collectif d'improvisation.

Lien : <http://www.ville-ge.ch/bge/bmus/evenement-2010-fete-de-la-musique.htm>

Exposition

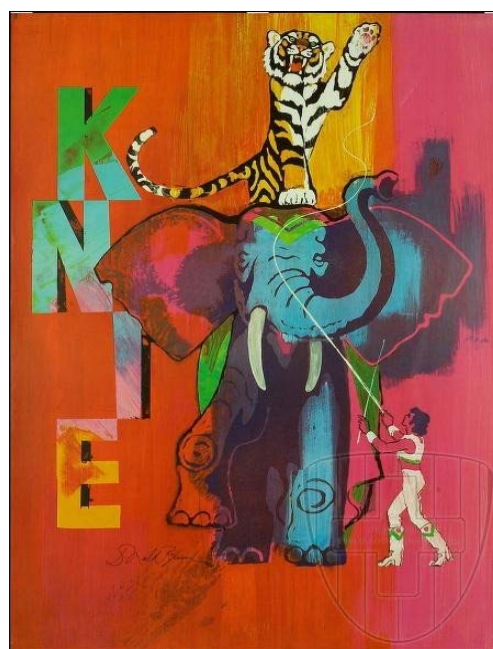
Affiches de Cirque

Du 4 mai au 10 septembre 2010

Hans Erni, Herbert Leupin, Claude Kuhn ou Jean Tinguely ont chacun annoncé avec talent l'arrivée du Cirque Knie dans nos villes grâce à de magnifiques affiches. Tirées de la riche collection de la Bibliothèque de Genève, les affiches originales illustrent d'étonnantes représentations, dès le milieu du 19e siècle, où dompteurs, acrobates et animaux se partagent la vedette. Terminez le tour de piste par quelques partitions de musique de cirque.

Ill. : Affiche de Donald Brun, 1975,

Cote : BGE DA 2145



Méthodes et ouvrages didactiques

Barron, Christine. – Drum styles [Ensemble multi-supports] : made easy : [learn how to play in different styles : rock/pop, funk, show, blues, jazz, swing, latin and reggae : rudiments, exercises, pieces & impro : unique "cross-in-a-square" approach : ideal for examination candidates] / Christine Barron. – London : Boosey & Hawkes, 2009. – 107 p., 1 disque compact. – ISBN 978-08-5162-5713.

Cote: 0.692 BARR + CD 1321

Benedix, Elfriede. – Besuch im Zirkus [Musique imprimée] : 5 leichte Spielstücke für Akkordeon mit 2. Stimme / von E. Benedix. – [München] : J. Preissler, [199-?]. – 11 p.

Cote: 0.636 BENE

Benedix, Elfriede. – Besuch im Zoo [Musique imprimée] : 5 leichte Spielstücke für Akkordeon-Solo ad lib. Duo / Elfriede Benedix. – [München] : J. Preissler, [199-?]. – 11 p.

Cote: 0.636 BENE

Bime-Apparailly, Valérie. – Je débute le violon [Ensemble multi-supports] / Valérie Bime-Apparailly. – Paris : J. Hamelle, 2009. – 77 p., 1 disque compact.

Cote: 0.641 BIME + CD 1328

Charbonnier, Jean-Louis. – Découverte de la viole de gambe [Musique imprimée] / Jean-Louis Charbonnier. – Paris : Zurfluh, 1994-. – 3 vol.

Cote: 0.646 CHAR

Charritat, Marie-Alice. – Musique... et vous [Ensemble multi-supports] : formation musicale pour adultes / Marie Alice Charritat. – Paris : H. Lemoine, 2009. – 90 p., 1 disque compact.

Cote: 0.52 CHAR + CD 1324

Children's songs [Musique imprimée] : from 23 countries : for accordion = Chansons d'enfants : de 23 pays : pour accordéon / selected and arr. by Vas Gábor. – Budapest : Editio Musica, 2008. – 26 p.

Cote: 0.636 AACH

Debeauvois, Claudie. – La théorie expliquée aux enfants : avec exercices d'application et d'évaluation / Claudie Debeauvois. – Paris : Delrieu, 2008-. – Vol. – Contient: Vol. 1 : 1ère année de formation musicale.

Cote: 0.51 DEBE

Desportes, Yvonne. – 90 leçons d'harmonie [Musique imprimée] : sur l'évolution harmonique du XIIIe siècle à nos jours / Yvonne Desportes. – Paris : M. Eschig, 1960-. – 2 t. en 4 vol. – Contient: 1ère partie : 44 leçons du 13e au 17e siècle : 1. Textes (livre de l'élève), 2. Réalisations (livre du professeur). – Contient: 2ème partie : 46 leçons du 18e au 20e siècle : 1. Textes (livre de l'élève), 2. Réalisations (livre du professeur).

Cote: 0.54 DESP

Groovy strings [Ensemble multi-supports] : Rhythmus & Groove im Streicherunterricht : Grundlagen : Methodik : 26 leichte bis mittelschwere Spielstücke für 2-3 Stimmen in beliebiger Kombination (Bass ad libitum) / Susanne Paul ... [et al.]. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2009. – 139 p., 1 disque compact. – (String thing) (Breitkopf pädagogik). – ISBN 978-376-510-3872.

Cote: 0.64 AAGR + CD 1327

Kowalczyk, Marc. – Au coeur du piano [Musique imprimée] / Marc Kowalczyk. – Enghien les Bains : P. Lafitan, 2004. – 3 vol. – Contient: Vol. 1 : 1ère année de piano. – Contient: Vol. 2 : 2ème année de piano. – Contient: Vol. 3 : Les quatre mains.

Cote: 0.611.51 KOWA

Labrousse, Marguerite. – Chantons en F.M. [Ensemble multi-supports] / Marguerite Labrousse, Yann Liorzou, Benoît Menut. – Paris : H. Lemoine, 2008-2009. – 2 vol., 2 disques compacts.

Cote: 0.52 LABR + CD 1275

Cote: 0.52 LABR + CD 1325

Lackowski, Rich. – On the beaten path [Ensemble multi-supports] : the drummer's guide to musical styles and the legends who defined them / Rich Lackowski. – Van Nuys : Alfred, 2007. – 244 p., 1 disque compact. – Contient les styles funk, alternative/punk rock, metal, progressive rock, classic rock, jam band, fusion, jazz et reggae. – ISBN 978-07-3904-7392.

Cote: 0.692 LACK + CD 1317

Lefebvre, David. – ABC du fifre [Musique imprimée] : guide d'apprentissage pour débutant : [ABC théorique, tenue, position, tablatures... : exercices et applications : airs populaires] / David Lefebvre. – Enghien-les-bains : P. Lafitan, 2005. – 43 p. – (Collection Au son du fifre).

Cote: 0.672 LEFE

Le Tribroche, Alain. – Recueil thématique d'oeuvres musicales pour la classe / Alain Le Tribroche. – Paris : Van de Velde, 2009. – 269 p. : ill. – ISBN 978-285-868-3871.

Cote: 0.51 LETR

Morales, Aude. – Le tour du monde en 80 notes [Musique imprimée] : 6 pièces faciles pour un piano à 6 mains, un instrumentiste au choix (violon, flûte, hautbois ou instrument en sib ou mib, etc.) et une partie de percussion très facile / Aude Morales. – Sampzon : Delatour, 2007. – 1 partition (26 p.) + 7 parties.

Cote: 0.602 MORA

Mouz, Christophe. – Le batteur voyageur [Ensemble multi-supports] : méthode de batterie : recueil de 75 styles de tous pays : des rythmes, des breaks, des rêves et du bonheur : tous niveaux : débutant, moyen, avancé / Christophe Mouz. – Bourg-La-Reine : Zurfluh, 2006. – 88 p., 1 disque compact.

Cote: 0.692 MOUZ + CD 1323

Rognoni Taeggio, Francesco. – Selva di varii passaggi [Musique imprimée] / Francesco Rognoni. – Sala Bolognese : A. Forni, 1983. – 1 vol. – (Bibliotheca musica Bononiensis ; Sezione 2, n. 153). – Reprod. de l'éd. de: Milano : F. Lomazzo, 1620.

Cote: BMU MD 1599

Sciau, Jean-Pierre. – Le voyage de Pétrouchka [Musique imprimée] : sept duos faciles pour l'accompagnement au piano : flûte et piano / Jean-Pierre Sciau. – Lyon : Symétrie, 2004. – 1 partition (25 p.) + 30 parties. – Les pièces écrites pour la flûte peuvent être jouées par d'autres instruments (transposition pour instruments en si bémol).

Cote: 0.611 SCIA

Strong, Jeff. – La batterie pour les nuls [Ensemble multi-supports] / Jeff Strong ; Laurent Bataille pour les enrichissement et l'adapt. française. – Paris : First Ed., 2007. – 420 p. : ill. ; 23 cm + 1 disque compact. – (Pour les nuls). – Trad. de: Drums for dummies. – Avec 1 cd d'accompagnement contenant les fichiers nécessaires à la réalisation des exercices. – ISBN 978-275-400-3520.

Cote: 0.692 STRO + CD 1334

Thiévon, Eric. – Génération batterie [Ensemble multi-supports] : [jouez ces morceaux avec votre groupe ! : mélodies + grilles d'accords + tablatures + play-backs] / Eric Thiévon. – Paris : Carisch, 2008. – 37 p., 1 disque compact. – (Collection Alain Gozzo). – ISBN 978-88507-1-4230.

Cote: 0.692 THIE + CD 1322

Twogether [Musique imprimée] : 14 duos for piano and... violin, violoncello, flute, soprano recorder, clarinet, alto saxophone, trumpet = 14 Duos für Klavier... und Violine, Violoncello, Querflöte, Sopranblockflöte, Klarinette, Altsaxophon, Trompete / hrsg. von Elisabeth Aigner-Monarth ... [et al.] ; Intonationen von Oskar Aichinger. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2009. – 1 partition (67 p.) + 7 parties. – (Breitkopf pädagogik).

Cote: 0.602 AATW

Vaillot, Thierry. – L'harmonie pour tous [Ensemble multi-supports] : jazz et musiques populaires / Thierry Vaillot ; avec la collab. de Patrick Larbier. – Paris : HL Music, 2008. – 96 p., 1 disque compact.

Cote: 0.561 VAIL + CD 1326

Le **violoncelle** à l'opéra [Musique imprimée] : pour violoncelle seul/ arr. Maria Eugenia Maffi. – Charnay-Lès-Mâcon : R. Martin, 2009. – 16 p. – Contient des oeuvres de Bizet, Händel, Mozart, Puccini, Verdi.

Cote: 0.643 AAVI

Musiques d'influences afro-américaines

Brookmeyer, Bob. – Evolution [Musique imprimée] : the improvisational style of Bob Brookmeyer / transc. and analysis by Rob Hudson. – Vienna : Universal, 2002. – 113 p. – ISBN 978-370-241-7499.
Cote: 1.30683 BROO

Christian, Charlie. – Swing to bop [Ensemble multi-supports] : the music of Charlie Christian pioneer of the electric guitar : 39 classic solo transcriptions including the jam sessions at Minton's, John Hammond's spirituals to swing concert and the celestial express blue note recordings with a complete analysis of Charlie Christian's music / [ed.] by Stan Ayeroff. – Pacific : Mel Bay, 2005. – 239 p., 2 disques compacts. – (Mel Bay presents). – ISBN 978-07-8667-3193.
Cote: 1.30660 CHRI + CD 1335-1336

Rock et genres apparentés

Dream Theater [Ensemble multi-supports] : jam with five classic Dream Theater tracks. – Milano : Carisch, 2004. – 1 partition (90 p.) ; 31 cm + 1 disque compact. – (Ultimate minus one. Guitar trax). – ISBN 88-507-0471-2.
Cote: 2 DREA + CD 1318

Gig pack rock [Musique imprimée] : six classic rock songs with separate parts for each player : guitar, keyboards, bass, drums, lyrics : full band arrangements / [music arr. by Martin Shellard]. – London : Wise, 2004. – 5 parties. – ISBN 978-18-4449-4866.
Cote: 2.0602 AAGI

More no. 1 hits [Ensemble multi-supports] : playalong for flute / [nine chart-topping songs in melody line arr. by Simon Lesley with specially recorded backing tracks]. – London : Wise, 2004. – 31 p., 1 disque compact. – (Guest spot). – ISBN 978-18-4449-3463.
Cote: 2.0672 AAMO + CD 1319

New chart hits [Ensemble multi-supports] : playalong for alto saxophone / [ten hit songs in melody line arr. by Simon Lesley with specially recorded backing tracks]. – London : Wise, 2003. – 32 p., 1 disque compact. – (Guest spot). – ISBN 978-07-1198-0679.
Cote: 2.0674 AANE + CD 1320

Pink. – Funhouse [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar / Pink. – Milwaukee : H. Leonard, 2008. – 85 p. – ISBN 978-14-2346-8332.
Cote: 2 PINK

Them Crooked Vultures [Musique imprimée] : [guitar tab edition] : [all the songs from the album arranged for guitar tablature, complete with full lyrics] / [ed. by Tom Farncombe ; music arr. by Matt Cowe]. – London : Wise, 2009. – 159 p. – ISBN 978-18-4938-4100.
Cote: 2 THEM

Winston, Charlie, 1978-. – Hobo [Musique imprimée] : piano, vocal, guitar, lyrics / Charlie Winston. – [S.I.] : Bookmakers, 2010. – 80 p.
Cote: 2 WINS

Musique instrumentale classique et musique de chambre

Arenskij, Anton Stepanovic [forme avant 2007]. – Trio [Musique imprimée] : für Klavier, Violine und Violoncello: opus 32 : d-moll / Anton Arensky ; hrsg. von Carl Herrmann. – Frankfurt : C. F. Peters, [19--]. – 1 partition (51 p.) + 2 parties.
Cote: 3.13.2 AREN

Ausgewählte Choralvorspiele [Musique imprimée] : tiefe Lage / zusammengestellt von Heinz Markus Göttsche ... [et al.] ; hrsg. von Walter Opp. – Kassel : Bärenreiter, 1987. – 3 vol.
Cote: BMU MC 1/ 4414

Bach, Johann Sebastian. – Klavierwerke [Musique imprimée] / von Joh. Seb. Bach ; hrsg. von Czerny ... [et al.]. – London : Peters, [ca 1950]. – 63 p. – La couv. porte : Inventionen. – Contient les Inventionen à 2 et à 3 voix, respectivement regroupées sous les titres de genres musicaux "Invention" et "Sinfonia".
Cote: BMU MC 1/ 4416

Baev, Evgeny. – Retro-suite [Musique imprimée] : for guitar / Evgeny Baev. – Roma : VP Music Media, 1999. – 11 p. – (The guitar in Russia : Dmitry Milovanov collection).
Cote: 3.0661 BAEV

Beethoven, Ludwig van. – Kadenzen zu Ludwig van Beethovens Konzert für Violine und Orchester [Musique imprimée] = Cadenzas to Ludwig van Beethoven's concerto for violin and orchestra : op. 61 / Beethoven ; von Auer ... [et al.] ; hrsg. von Martin Wulfhorst. – Kassel : Bärenreiter, 2009. – 59 p. – Cadences de : Leopold Auer, Martin Wulfhorst, Ottokar Nováček, Ferdinand David, Jacob Dont, Joseph Joachim, Ferdinand Laub, Bernhard Molique, Camille Saint-Saëns, Louis Spohr, Henri Vieuxtemps, Henryk Wieniawski, Eugène Ysaÿe.
Cote: 3.0641.4 BEET

Berg, Alban. – Klaviersonate [Musique imprimée] : Opus 1 = Piano sonata : op. 1 / Alban Berg : hrsg. von Ullrich Scheideler. – München : G. Henle, 2006. – 20 p. – La couv. porte : Urtext.
Cote: 3.0611 BERG

Blank, William. – Lichtton [Musique imprimée] : pour flûte basse amplifiée et deux percussions / William Blank. – Troinex/Drize : Papillon, cop. 2005. – 1 partition ([2], 30 f. non reliés dans un cartable) ; 31 cm.
Cote: BMU MC 3/ 621

Boudounis, Evangelos. – Colour suite Nr 7, 8 [Musique imprimée] : for guitar / Evangelos Boudounis. – Athens : C. Papagrigoriou-H. Nakas, 1994. – 29 p.
Cote: 3.0661 BOUD

Bruhns, Nicolaus. – 3 Praeludien und Fugen [Musique imprimée] / Nikolaus Bruhns ; [hrsg. von] Max Seiffert. – Lippstadt : Kistner & Siegel, [195-?]. – 25 p. – (Organum. Reihe 4, Orgelmusik ; Nr. 8).
Cote: BMU MC 1/ 4412

Cello anthology [Musique imprimée] : 29 pieces by 20 composers. – [London] : Boosey & Hawkes, [ca 2006]. – 1 partition (198 p.) + 1 partie.
Cote: 3.0643.2 AACE

Dao, Nguyen-Thien. – Tim Lua pour piano [Musique imprimée] / Nguyen Thien Dao. – Paris : Salabert, 1998. – 4 p.
Cote: 3.0611 DAO

Debussy, Claude. – Six épigraphes antiques [Musique imprimée] : für Klavier zu vier Händen / Claude Debussy ; nach Autograph und Erstaussgabe hrsg. von Ernst-Günter Heinemann ; Fingersatz von Andreas Groethuysen. – München : G. Henle, 1995. – 27 p.
Cote: 3.0611.51 DEBU

Enesco, Georges. – Troisième sonate en ré majeur [Musique imprimée] : opus 24 pour piano / Georges Enesco. – Paris : Salabert, 2007. – 38 p.
Cote: 3.0611 ENES

Farrenc, Louise. – Sextett in c-Moll op. 40 für Klavier und Bläserquintett [Musique imprimée] : (Flöte, Oboe, Klarinette in B, Horn in Es und Fagott) = Sextet in c-minor op. 40 for piano and wind quintet : (flute, oboe, clarinet, horn and bassoon) / Louise Farrenc ; Erstveröffentlichung = First Edition hrsg. von Willi Rechsteiner. – Kassel : Furore, [ca 1995]. – 1 partition (72 p.) ; 30 cm + 5 parties.
Cote: 3.16 FARR

Fukushima, Kazuo. – Three pieces from "Chu-u" [Musique imprimée] : flute and piano / Kazuo Fukushima. – New York : C. F. Peters, 1964. – 2 partitions d'exécution (4 p.).
Cote: 3.0672.2 FUKU

Gaubert, Philippe, 1879-1941. – Ballade [Musique imprimée] : pour flûte et piano / Philippe Gaubert. – Paris : Heugel, 2007. – 1 partition (11 p.) + 1 partie (4 p.).

Cote: 3.0672.2 GAUB

Gaubert, Philippe, 1879-1941. – Deux esquisses [Musique imprimée] : pour flûte et piano / Philippe Gaubert. – [Paris] : Heugel, 2004. – 2 partitions + 2 parties. – Contains: Vol. 1 : Soir sur la plaine. – Contains: Vol. 2 : Orientale.

Cote: 3.0672.2 GAUB

Gaubert, Philippe, 1879-1941. – Sonate [Musique imprimée] : pour flûte & piano / Philippe Gaubert. – Paris : Durand, 2009. – 1 partition (26 p.) + 1 partie (7 p.).

Cote: 3.0672.2 GAUB

Gaubert, Philippe, 1879-1941. – Sonatine [Musique imprimée] : pour flûte (ou violon) et piano / Philippe Gaubert. – [Paris] : Heugel, 2007. – 1 partition (19 p.) + 1 partie (7 p.).

Cote: 3.0672.2 GAUB

Gorlier, Simon. – Four guitar books [Musique imprimée] : (1551-1553) / Simon Gorlier & Guillaume Morlaye ; complete facsimile ed. with an introduction by James Tyler : reprod. by permission of the Kantonsbibliothek (Vadiana) St Gallen. – Monaco : Chanterelle, 1980. – 1 vol. (pagination multiple). – Reprod. by permission of the Kantonsbibliothek (Vadiana) St Gallen. – Reprod. de l'éd. de Paris : Robert Granjon & Michel Fezandat, 1551-1553. – ISBN 0-906700-08-6.

Cote: BMU MC 1/ 4422

Grunenwald, Jean-Jacques. – Hymne à la splendeur des clartés [Musique imprimée] : pour orgue / Jean-Jacques Grunenwald. – Paris : Salabert, 1944. – 8 p. – (Edition nationale de musique classique et moderne ; No 13971).

Cote: BMU MC 1/ 4410

Harutunjan, Aleksandr Grigorij [forme avant 2007]. – Suite for trio (violin, clarinet and piano) [Musique imprimée] / Alexander Arutiunian. – Tokyo : Zen-on Music, 2009. – 1 partition (47 p.) + 2 parties. – (Chamber music ; 22). – ISBN 978-411-590-1711.

Cote: 3.13 ARUT

Hindemith, Paul. – Sonate in E [Musique imprimée] : für Violine und Klavier (1935) / von Paul Hindemith. – Mainz : Schott, cop. 1963. – 1 partition (15 p.) ; 31 cm + 1 partie (4 p.).

Cote: 3.0641.2 HIND

Hindemith, Paul. – Thema mit vier Variationen [Musique imprimée] : (Die vier Temperamente) : für Streichorchester und Klavier : (1940) / Paul Hindemith ; Klavierauszug für 2 Klaviere von Karl Hammer. – Mainz : Schott, 1976. – 1 réduction (54 p.).

Cote: 3.0611.52 HIND

Hofbauer, Maximilian. – Pianisten-cocktail [Musique imprimée] : Le carnaval des animaux : Arr. für zwei Klaviere zu vier, sechs, acht Händen und verschiedene Solo-Instrumente : 4 - 30 Pianisten ... / von Maximilian Hofbauer ; Camille Saint-Saëns ... [et al.]. – Kempten : Helm-Baynov, 1999. – 1 partition (45 p.) + 2 parties.

Cote: 3.0611.52 HOFB

Italienische Canzonen und Motetten [Musique imprimée] : für 2 Orgeln / 2 Tasteninstrumente = Italian canzonas and motets : for 2 organs / 2 keyboard instruments / hrsg. von Rupert Gottfried Frieberger. – Wien : Doblinger, 2009. – 1 partition (44 p.). – (Diletto Musicale ; 1423).

Cote: 3.0631 AAIT

Koechlin, Charles. – 15 études [Musique imprimée] : pour saxophone alto et piano ; opus 188 : version originale = 15 studies : for alto saxophone and piano ; opus 188 : original version / Charles Koechlin ; revu et corrigé par Daniel Gremelle, d'après le manuscrit original. – Paris : G. Billaudot, 2008. – 1 partition (70 p.) + 1 partie (28 p.). – (Collection Daniel Gremelle). – Degré : difficile.

Cote: 3.0674 KOEC

Lalande, Michel-Richard de. – Caprice [Musique imprimée] : für 2 Trompeten, 2 Posaunen, Horn/Posaune ad libitum, und Orgel : [aus Simphonies pour les soupers du roy] / M.R. Delalande ; [hrsg. H.A. Stamm]. – Köln : M. Tezak, 1983. – 1 partition (12 p.) + 7 parties. – (Noten für Blechbläser).
Cote: 3.15 LALA

Le Roy, Adrian. – Five guitar books [Musique imprimée] : (1551-1555) / Adrian Le Roy & Robert Ballard ; complete facsimile ed. with an introduction by James Tyler. – Monaco : Chanterelle, 1979. – 1 vol. (pagination multiple). – Les trois premiers livres contiennent des compositions d'Adrian Le Roy. – Le 4e livre contient des compositions de Grégoire Brayssing. – Le 5e livre des compositions de Bonard, Arcadet, De Bussy, Certon et Le Roy. – Reprod. by permission of the British library. – Reprod. de l'éd. de: Paris : Adrian le Roy & Robert Ballard, 1551-1555. – ISBN 0-906700-03-5.
Cote: BMU MC 1/ 4421

Lutoslawski, Witold. – Dance preludes [Musique imprimée] : for clarinet [in Bb] and piano / Witold Lutoslawski. – London : Chester Music, 1989. – 1 partition (19 p.) + 1 partie (7 p.). – ISBN 978-07-1192-1634.
Cote: 3.0673 LUTO

Marini, Biagio. – Sonate da chiesa e da camera, a due, tre, e a quattro [Musique imprimée] : libro terzo, opera XXII / Biagio Marini. – Firenze : S.P.E.S., 1979. – 4 fasc. (sous emboîtage) : mus. – (Archivum musicum ; 18). – Reprod. de l'éd. de: Venezia : F. Magni, 1655.
Cote: BMU MC 2/ 3481

Markeas, Alexandros. – Cinq souvenirs involontaires [Musique imprimée] : pour alto et violoncelle / Alexandros Markeas. – Paris : G. Billaudot, 2004. – 14 f.
Cote: 3.12.4 MARK

Murail, Tristan, 1947-. – La conquête de l'Antarctique [Musique imprimée] : pour ondes Martenot / Tristan Murail. – Paris : H. Lemoine, 2004. – 9 p.
Cote: 3.0695 MURA

Murail, Tristan, 1947-. – Tigres de verre [Musique imprimée] : pour ondes Martenot et piano / Tristan Murail. – Paris : H. Lemoine, 2001. – 1 partition (14 p.).
Cote: 3.0695 MURA

Musorgskij, Modest Petrovic [forme avant 2007]. – Pictures at an exhibition [Musique imprimée] : the piano concerto = Bilder einer Ausstellung : das Klavierkonzert / Mussorgskij ; orchestration and paraphrase by Emile Naoumoff ; version for two pianos. – Mainz : Schott, 1997. – 1 partition (112 p.).
Cote: 3.0611.52 MOUS

Naón, Luis. – Alto voltango [Musique imprimée] : pour saxophone alto mib et vibraphone / Luis Naón. – Paris : H. Lemoine, 2002. – 1 partition (27 p.) + 2 parties. – (Collection Claude Delangle).
Cote: 3.12 NAON

Naón, Luis. – Lettre inachevée [Musique imprimée] : (Urbana 3) : pour vibraphone / Luis Naón. – Paris : H. Lemoine, 2002. – 6 p. – (Percussions audition).
Cote: 3.0694 NAON

Rodríguez Albert, Rafael. – Cinco piezas antiguas [Musique imprimée] : homenaje a Ravel : guitarra / Rafael Rodríguez Albert. – Leganés : Opera tres, 2000. – 31 p.
Cote: 3.0661 RODR

Schmidt, Eric. – Prélude [Musique imprimée] ; Méditation ; et Toccata : pour grand orgue / Eric Schmidt. – Genève : Henn-Chapuis, [196-?]. – 16 p. – La p. de titre porte : à André Luy.
Cote: BMU MC 1/ 4411

Schönberg, Arnold. – Gerpa [Musique imprimée] : theme and variations, 1922 (fragment) / Arnold Schoenberg. – Los Angeles : Belmont, 2002. – 1 partition (6 p.) + 5 parties.
Cote: 3.15 SCHO

Schönberg, Arnold. – Stück für Violine und Klavier [Musique imprimée] : [d-Moll, 3/8 Takt] / Arnold Schönberg. – Pacific Palisades : Belmont, 2001. – 1 partition (3 p.).
Cote: 3.0641.2 SCHO

Schumann, Robert, 1810-1856. – Kinderszenen [Musique imprimée] : für Klavier zu zwei Händen : opus 15 / Robert Schumann. – Neue Ausg. /. – Frankfurt ; London [etc] : C.F. Peters, [impr. 198?]. – 17 p. ; 31 cm. – Cop. 1922, ren. 1950.
Cote: 3.0611 SCHUM

Ton-That, Tiêt. – Trùng dzu'o'ng [Musique imprimée] : pour piano / Tôn-Thât Tiêt. – Paris : Jobert, 1981. – 12 p.
Cote: 3.0611 TONT

Torelli, Giuseppe. – Sinfonia a tre [Musique imprimée] : op. 5/7 : für 2 Violinen und Basso continuo / Giuseppe Torelli ; hrsg. von Hans Bergmann. – Wien : Doblinger, 2009. – 1 partition (13 p.) + 4 parties. – (Diletto musicale ; 646). – Edition contenant la réalisation du continuo ainsi qu'une partie de violoncelle indépendante de la basse continue.
Cote: 3.14.3 TORE

Turina, Joaquín. – Le cirque [Musique imprimée] = El circo = Der Zirkus : suite pour piano / Joaquin Turina. – Mainz ; London [etc.] : Schott, [impr. 199-?]. – 14 p. ; 30 cm. – Cop. 1960.
Cote: 3.0611 TURI

Viola anthology [Musique imprimée] : 13 pieces by 11 composers. – [London] : Boosey & Hawkes, [ca 2004]. – 1 partition (112 p.) + 1 partie.
Cote: 3.0642 AAVI

Violin anthology [Musique imprimée] : 29 pieces by 18 composers. – [London] : Boosey & Hawkes, [ca 2007]. – 1 partition (199 p.) + 1 partie.
Cote: 3.0641.2 AAVI

Vivaldi, Antonio. – The four seasons [Musique imprimée] : Op. [8] No. 1-4 / Vivaldi ; arr. for two guitars by Michiru Oshima ... [et al.]. – [S.l.] : Map, 1984. – 1 partition (102 p.). – ISBN 4-11-238590-0.
Cote: 3.0661.5 VIVA

Weill, Kurt. – Intermezzo [Musique imprimée] : piano solo / Kurt Weill ; [ed. by Sherri Jones]. – Miami : European American Music Corporation, [2000]. – 7 p. ; 28 cm.
Cote: 3.0611 WEIL

Weill, Kurt. – The magic night waltz [Musique imprimée] : from Zaubernacht / Kurt Weill ; arr. by Meirion Bowen for violin and piano. – [S.l.] : European American Music Corporation, 2006. – 1 partition (6 p.) + 1 partie (2 p.). – ISBN 978-14-2340-9854.
Cote: 3.0641.2 WEIL

Musique orchestrale classique

Cajkovskij, Petr Il'ic [forme avant 2007]. – Variations on a rococo theme [Musique imprimée] : for cello and orchestra : op. 33 : original version / Peter Ilyich Tchaikovsky ; ed. by Thomas Kohlhase. – London : E. Eulenburg, 2009. – 1 partition de poche (43 p.). – ISBN 978-379-577-1546.
Cote: 3.2 TCHA

Dvorák, Antonín. – In nature's realm overture [Musique imprimée] : Op. 91 / Dvorák. – New York : E. F. Kalmus, [199-?]. – 1 partition (91 p.). – (Kalmus orchestra library).
Cote: BMU PO 6594

Enesco, Georges. – 1ère rhapsodie roumaine [Musique imprimée] : (la majeur) / Georges Enesco. – Paris : Enoch, [impr. 19??]. – 1 partition de poche (89 p.) ; 18 cm.
Cote: BMU PO 6590

Enesco, Georges. – 2e rhapsodie roumaine [Musique imprimée] : (ré majeur) / Georges Enesco. – Paris : Enoch, [impr. 19??]. – 1 partition de poche (30 p.) ; 19 cm.
Cote: BMU PO 6591

Geminiani, Francesco. – Concerto grosso "La Follia" [Musique imprimée] : für Streichorchester und Basso continuo = for string orchestra and basso continuo : opus 5/12 / Francesco Geminiani ; hrsg. von Wolfgang Kolneder. – Mainz : Schott, 1961. – 1 partition (31 p.) + 1 matériel d'orchestre. – (Antiqua ; 43). – Edition contenant la réalisation du continuo.

Cote: BMU SY 842

Lindemann, Stefan. – Suite d'akcordes [Musique imprimée] : (2001) : für Akkordeonquartett und Streichorchester / Stefan Lindemann. – Lilienthal/Bremen : Eres, 2010. – 1 partition (110 p.).

Cote: BMU PO 6596

Šcedrin, Rodion Konstantinovic [forme avant 2007]. – Old Russian circus music [Musique imprimée] : 3. concerto for symphony orchestra = Alte russische Zirkusmusik : 3. Konzert für Sinfonie-Orchester (1989) / Rodion Shchedrin. – Mainz : Schott, 1994. – 1 partition (102 p.). – (Musik unserer Zeit).

Cote: 3.2 CHTC

Yun, Isang. – Mugung-Dong [Musique imprimée] : Invocation für Bläser, Schlagzeug und Kontrabässe : 1986 / Isang Yun. – Berlin : Bote & Bock, 1988. – 1 partition (21 p.).

Cote: BMU PO 6588

Musique vocale classique

Adam, Adolphe, 1803-1856. – Le toréador, ou, L'accord parfait [Musique imprimée] : opéra bouffon en deux actes / Adolphe Adam ; livret de Thomas Sauvage ; éd. de Paul Prévost. – Kassel : Bärenreiter, 2009. – 1 partition (391 p.). – (L'opéra français).

Cote: BMU PO 6589

Bach, Johann Sebastian. – Geistliche Lieder und Arien [Musique imprimée] : aus Schemellis Gesangbuch und dem Notenbuch der Anna Magdalena Bach / Johann Sebastian Bach ; für eine Singstimme mit Klavier (Orgel oder Harmonium) ; für hohe Stimme (Original) eingerichtet von Ernst Naumann. – Hoch. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, [19--?]. – 1 partition (86 p.).

Cote: 3.4 BACH 1

Bruckner, Anton. – Sämtliche Werke [Musique imprimée] : kritische Gesamtausgabe / Anton Bruckner ; hrsg. von der Generaldir. der Österreichischen Nationalbibliothek und der Internationalen Bruckner-Gesellschaft. Bd. 14, Requiem D-Moll / vorgelegt von Leopold Nowak. – Rev. Neuausg. / . – Wien : Musikwissenschaftlicher Verl. der Internationalen Bruckner-Gesellschaft, 1998. – 1 partition (75 p.).

Cote: BMU PO 6587

La **dame** du lac, Rossini. – Paris : L'avant-scène Opéra, 2010. – 127 p. : ill. – (L'avant-scène. Opéra ; no 255). – ISBN 978-284-385-2695.

Cote: BMUP 1 / 255

Enesco, Georges. – Doïna [Musique imprimée] : pour chant, alto et violoncelle : vers populaires = Doina : pentru voce, viola si violoncel : versuri populare / Georges Enesco ; [tiré de la collection de chansons populaires roumaines] de Vasile Alecsandri. – Paris : Salabert, 1965. – 1 partition ([3 p.]) + 2 parties.

Cote: 3.31.2 ENES

Haendel, Georg Friedrich. – Messiah [Musique imprimée] : a sacred oratorio for soprano, alto, tenor & bass soli, SATB & orchestra : 1741 / Handel ; ed. by Ebenezer Prout. – [S. l.] : Novello, 1942. – 1 réduction (209 p.).

Cote: 3.4 HAEN 5

Haendel, Georg Friedrich. – Rodrigo (Vincer se stesso è la maggior vittoria) [Musique imprimée] : opera in tre atti : HWV 5 / Händel ; libretto nach Francesco Silvani ; deutsche Übersetzung von Peter Brenner ; Klavierauszug nach dem Urtext der Hallischen Händel-Ausgabe von ... Andreas Köhs. – Kassel ; Basel : Bärenreiter, 2008. – 1 réduction (255 p.). – (Bärenreiter Urtext). – Ed. avec texte original et trad. allemande.

Cote: 3.35 HAYD

Haydn, Joseph, 1732-1809. – La fedeltà premiata [Musique imprimée] : dramma pastorale giocoso in tre atti : Hob. XXXVIII : 10 / J. Haydn ; Libretto nach Giambattista Lorenzi ; deutsche Übersetzung von Peter Brenner ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Martin Schelhaas. – Kassel : Bärenreiter, 2008. – 1 réduction (472 p.). – La couv. porte : Urtext. – Ed. avec texte original et trad. allemande.

Cote: 3.35 HAYD

Haydn, Joseph, 1732-1809. – L'isola disabitata [Musique imprimée] : azione teatrale in due parti, Hob. XXVIII:9 / J. Haydn ; Libretto nach Pietro Metastasio ; deutsche Übersetzung von Peter Brenner ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Martin Focke. – Kassel : Bärenreiter, c2009. – 1 réduction (176 p.). – Ed. avec texte original et trad. allemande. – Urtext ergänzende Ausgabe zu: "Joseph Haydn, Werke", hrsg. vom Joseph-Haydn-Institut Köln, G. Henle Verlag, Reihe XXV, Band 9.

Cote: 3.35 HAYD

Haydn, Joseph, 1732-1809. – Orlando Paladino [Musique imprimée] : dramma eroicomico in tre atti : Hob. XXVIII : 11 / J. Haydn ; libretto Nunziato Porta ; deutsche Übersetzung rev. von Karl Geiringer ... [et al.] ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von Martin Focke. – Kassel : Bärenreiter, 2009. – 1 réduction (370 p.). – La couv. porte : Urtext. – Ed. avec texte original et trad. allemande.

Cote: 3.35 HAYD

Haydn, Joseph, 1732-1809. – Die Schöpfung [Musique imprimée] = The creation : Hob. XXI : 2 / J. Haydn ; Klavierauszug nach dem Urtext der Joseph Haydn-Gesamtausgabe von August Eberhard Müller ... [et al.]. – Kassel : Bärenreiter, 2009. – 1 réduction (201 p.). – Ed.avec texte original et trad. anglaise.

Cote: 3.4 HAYD 5

Der **Kanon** [Musique imprimée] : ein Singbuch für alle / hrsg. von Fritz Jöde. – Wolfenbüttel : Mösel, 1997. – 255 p.

Cote: 3.33 AAKA

Mendelssohn-Bartholdy, Felix. – Paulus [Musique imprimée] = St. Paul : op. 36 / Mendelssohn Bartholdy ; Klavierauszug von Felix Mendelssohn Bartholdy ... [et al.]. – Kassel : Bärenreiter, 2008. – 1 réduction (352 p.). – Ed. avec texte original et trad. anglaise.

Cote: 3.4 MEND

Moretti, Federico. – Doce canciones [Musique imprimée] = (Twelve songs) : with guitar accompaniment / Federico Moretti ; with alternative piano accompaniment by Manuel Rücker ; with an introduction and English transl. of the Spanish texts by Brian Jeffery. – London : Tecla, 1978. – 56 p. – Reprod. de l'éd. de: London : Clementi, Banger, Collard, Davis & Collard, 1812. – ISBN 0-8494-0140-2.

Cote: 3.31.2 MORE

Mozart, Wolfgang Amadeus. – Le nozze di Figaro [Musique imprimée] = (The marriage of Figaro) : an opera in four acts / libretto by Lorenzo Da Ponte ; music by W. A. Mozart ; vocal score including the Secco recitatives ; English version by Ruth Martin ... [et al.] ; with an essay on the story of the opera by Nathan Broder. – New York : G. Schirmer, 1951. – 1 réduction (481 p.). – Ed. avec texte original et trad. anglaise.

Cote: BMU PC 1641

Petit, Jean-Claude. – Sans famille [Musique imprimée] : opéra populaire / de Jean-Claude Petit et Pierre Grosz ; librement adapté du roman d'Hector Malot. – Paris : A. Leduc, 2009. – 1 réduction (258 p.).

Cote: 3.35 PETI

Poulenc, Francis. – Les mamelles de Tirésias [Musique imprimée] : opéra-bouffe en deux actes et un prologue / poème de Guillaume Apollinaire ; musique de Francis Poulenc ; [réduction pour voix et piano] ; [English text by Robert Goss]. – Paris : Heugel, 2006. – 1 réduction (139 p.). – Éd. avec texte original et trad. anglaise.

Cote: 3.36 POUL

Puccini, Giacomo, 1858-1924. – Manon Lescaut : drame lyrique en quatre actes : 1893 / Giacomo Puccini ; livret de Marco Praga ... [et al.] d'après le roman de l'abbé Prévost. – Lyon : Opéra national de Lyon, 2010. – 213 p. – Livret seul. – Texte italien avec trad. française en regard. – ISBN 978-284-956-0464.

Cote: BMU LV 1565

Purcell, Henry, 1659-1695. – Ode for St. Cecilia's day [Musique imprimée] : HWV 76 : soli ST, coro SATB, flauto, 2 oboi, 2 trombe, timpani, 2 violini, viola, basso continuo (violoncello/fagotto/contrabbasso, liuto, organo) / Georg Friedrich Händel ; Text : John Dryden ; hrsg. von Christine Martin ; Klavierauszug Paul Horn. – Stuttgart : Carus, 2004. – 1 réduction (59 p.). – Stuttgarter Händel-Ausgaben, Urtext.

Cote: 3.4 HAEN 1

Saariaho, Kaija. – Emilie : opéra en neuf scènes : 2010 / Kaija Saariaho ; livret d'Amin Maalouf. – Lyon : Opéra national de Lyon, 2010. – 78 p. – Livret seul. – ISBN 978-284-956-0471.

Cote: BMU LV 1566

Schütz, Heinrich, 1585-1672. – Drei biblische Szenen [Musique imprimée] / Schütz ; Klavierauszug mit Text [bearb. von A. Hänlein]. – Leipzig : Breitkopf & Härtel, cop. 1897. – 1 partition (39 p.) ; 27 cm.

Cote: BMU PC 1643

Schumann, Robert, 1810-1856. – Missa sacra [Musique imprimée] : for four-part chorus with orchestral accompaniment : Op. 147 / Robert Schumann ; ed. by Bernhard R. Appel. – London : Schott, 2009. – 1 partition de poche (168 p.). – ISBN 978-379-577-1867.

Cote: BMU PO 6595

Schumann, Robert, 1810-1856. – Requiem [Musique imprimée] : for chorus with orchestra : Op. 148 / Robert Schumann ; ed. by Bernhard R. Appel. – London : E. Eulenburg, 2009. – 1 partition de poche (116 p.). – (Eulenburgs kleine Partitur-Ausgabe ; No 1603). – ISBN 978-379-577-1874.

Cote: 3.4 SCHUM

Sibelius, Jean. – Kullervo [Musique imprimée] : für Sopran-, Bariton-Solo, Männerchor und Orchester = for soprano-, baritone-solo, male choir and orchestra : op. 7 / Jean Sibelius ; hrsg. von Glenda Dawn Goss ; Notentext der Gesamtausgabe Jean Sibelius Works I/1.1-3. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2005. – 1 partition de travail (384 p.).

Cote: BMU PO 6586

Smetana, Bedrich. – Prodaná nevěsta [Musique imprimée] : komická zpevohra ve 3 jednáních / Bedrich Smetana ; slova napsal Karel Sabina ; klavírní úprava skladatelova ; predehre pro klavír na 2 ruce upravil Jindřich Kàan ; podle původních pramenu revidoval František Bartoš. – Praha : Supraphon, 1982. – 1 réduction (319 p.). – L'ouverture est également adaptée pour piano à 4 mains.

Cote: 3.35 SMET

Sutermeister, Heinrich. – Titus Feuerfuchs [Musique imprimée] oder Liebe, Tücke und Perücke : Burleske Oper in zwei Akten (fünf Bildern) : frei nach J.N. Nestroy (Der Talisman) / Heinrich Sutermeister ; Klavierauszug vom Komponisten. – Mainz : B. Schott's Söhne, cop. 1958. – 1 réduction (297 p.) ; 31 cm.

Cote: BMU PC 1642

Thomas, Ambroise. – Mignon [Musique imprimée] : opéra en trois actes, cinq tableaux / musique de Ambroise Thomas ; paroles de Michel Carré & Jules Barbier ; partition chant et piano. – Paris : Heugel, 2002. – 1 réduction (406 p.).

Cote: 3.35 THOM

Vivaldi, Antonio. – Laudate pueri [Musique imprimée] : RV 601 : salmo 112 : per soprano e orchestra / Antonio Vivaldi ; a cura di Angelo Ephrikian ; riduzione per canto e pianoforte di Francesco Bellezza ; trad. inglese di Geoffrey Dunn. – San Giuliano Milanese : Ricordi, 2009. – 1 réduction (41 p.). – Ed. avec texte original et trad. anglaise.

Cote: 3.4 VIVA

Vivaldi, Antonio. – [Nuova edizione critica delle opere] [Musique imprimée] / [di] Antonio Vivaldi ; [ed.] Fondazione Giorgio Cini, Istituto italiano Antonio Vivaldi. Laudate Dominum omnes gentes : salmo 116 per coro a quattro voci miste, violini unisoni, viola e basso : RV 606 / ed. critica a cura di Michael Talbot. – Milano : Ricordi, 1990. – 1 partition (VIII, 27 p.). ; 27 cm.
Cote: *BMU PO 6599*

Genres musicaux divers

Dupéré, René. – Alegria [Musique imprimée] / Cirque du Soleil ; musique de René Dupéré ; [transcr. pour piano Benoît Sarrasin]. – Mont-Saint-Hilaire : Chant de mon pays, 1995. – 27 p. – ISBN 2-921124-77-7.
Cote: *5.12 DUPE*

Dupéré, René. – Mystère [Musique imprimée] / Cirque du Soleil ; musique de René Dupéré & Benoît Jutras ; [transcr. pour piano et voix Jean-François Brissette]. – Mont-Saint-Hilaire : Chant de mon pays, 1997. – 35 p. – ISBN 2-921124-85-8.
Cote: *5.12 DUPE*

Jutras, Benoît. – Quidam [Musique imprimée] / Cirque du Soleil ; musique de Benoît Jutras ; [transcr. pour piano et voix Jean-François Brissette]. – Mont-Saint-Hilaire : Chant de mon pays, 1997. – 27 p. – ISBN 2-921124-87-4.
Cote: *5.12 JUTR*

Parolari, Reto. – Applaus-Musik [Musique imprimée] : für Show, Circus, Variété : Combo, Tanzorchester, Big-Band = Applause-music / [music by Reto Parolari]. – Winterthur : Swiss Music, 1999. – 1 matériel d'orchestre.
Cote: *5.12 PARO*

Musique de film, Comédie musicale

Mozart [Musique imprimée] : l'opéra rock : le songbook : toutes les partitions des chansons du spectacle : piano, guitare, chant et paroles. – Paris : P. Beuscher, 2010. – 107 p.
Cote: *6.43 MOZA*

Perroux, Alain. – La comédie musicale : mode d'emploi / Alain Perroux. – Paris : L'Avant-scène opéra, 2009. – 254 p. : ill. – ISBN 978-284-385-257-2.
Cote: *0.34 PERR*

Šostakovic, Dmitrij Dmitrievic [forme avant 2007]. – Skazka o pope i o rabotnike ego Balde [Musique imprimée] : muzyka k mul'tiplikacionnomu fil'mu : soc. 36 ; Skazka o glupom myšonke : muzyka k mul'tiplikacionnomu fil'mu : soc. 56 / Dmitrij Šostakovic ; obščaja redakcija i pojacnitel'naja stat'ja Manašira Jakubova. – Moskva : DSCH, 2005. – 1 partition (389 p.). – (Novoe sobranie socinenij = New collected works / Dmitrij Šostakovic. Serija 14, kinomuzyka ; 126). – Partitura = Score. – 2e page de titre en regard: The story of the priest and his helper Balda : music to the cartoon : op. 36 ; The story of the silly baby mouse : music to the cartoon : op. 56 / ed. by Manashir Jakubov.
Cote: *BMU PO 6598*

Williams, John. – Selections from Indiana Jones and the kingdom of the crystal skull [Ensemble multi-supports] : flute : level 2-3 / music by John Williams ; arr. by Bill Galliford ... [et al.]. – Van Nuys : Alfred, 2008. – 19 p., 1 disque compact. – Le document principal est sous forme de musique imprimée. – ISBN 978-07-3905-6608.
Cote: *6.2 INDI + CD 1340*

Williams, John. – Selections from Indiana Jones and the kingdom of the crystal skull [Ensemble multi-supports] : piano accompaniment : level 2-3 / music by John Williams ; arr. by Bill Galliford ... [et al.]. – Van Nuys : Alfred, 2008. – 1 partition (27 p.), 1 disque compact. – ISBN 978-07-3905-6677.
Cote: *6.2 INDI + CD 1339*

Williams, John. – Selections from Indiana Jones and the kingdom of the crystal skull [Ensemble multi-supports] : violin (removable part), piano accompaniment : level 2-3 / music by John Williams ; [arr. by Bill Galliford ... [et al.]. – Van Nuys : Alfred, 2008. – 1 partition (27 p.), 1 partie (15 p.), 1 disque compact. – ISBN 978-07-3905-6684.
Cote: 6.2 INDI + CD 1338

Chanson et variétés internationales

Bordessoule, Nadine. – Fondue déchaînée [Ensemble multi-supports] : la compilation romande pour pimenter vos cours de français / [réd. et éd. Nadine Bordessoule et Martine Lenoble]. – Genève : Université de Genève, 2009. – 45 p. : ill., 1 disque compact.
Cote: 8.099 FOND + CD 1342

Coeur de pirate, 1990-. – Coeur de pirate [Musique imprimée] : [piano, voix, grilles et tablatures guitare]. – [S.l.] : Universal, 2009. – 59 p.
Cote: 8.5 COEU

Je chante "spécial" animation : [100 titres] : paroles seules avec accords pour tous instruments. – Paris : P. Beuscher, Arpège, 1997. – 171 p. – (Je chante).
Cote: 8 JECH

Ligabue, Luciano. – Antologia [Musique imprimée] / Ligabue. – San Giuliano Milanese : Carisch, 2009. – 152 p. – ISBN 978-88507-0-9304.
Cote: 8.94 LIGA

Loizeau, Emily, 1975-. – Pays sauvage [Musique imprimée] : [eighteen songs (three bonus included) : piano, vocal, guitar boxes] / Emily Loizeau. – [Clamart] : Bookmakers, [ca 2009]. – 80 p.
Cote: 8.5 LOIZ

Maé, Christophe, 1975-. – Comme à la maison [Musique imprimée] : piano, chant, guitare, tablatures / Christophe Maé. – [S.l.] : Atlético Music, 2007. – 80 p. : mus.
Cote: 8.5 MAE

Paradis, Vanessa. – Best of [Musique imprimée] : 32 chansons : piano, chant, guitare, tablatures, paroles complètes / Vanessa Paradis. – [Clamart] : Bookmakers, [ca 2009]. – 152 p.
Cote: 8.5 PARA

Quinze chansons [Musique imprimée] : piano, chant, guitare (diagrammes & tablatures), mandole, accordéon, banjo, violon, clarinette, basse, paroles complètes / Debout sur le zinc. – [S.l.] : Bookmakers, [ca 2009]. – 96 p.
Cote: 8.5 DEBO

Succès des années 50 [Musique imprimée] / arrangements pour piano de H. G. Heumann. – Paris : H. Lemoine, 2000. – 20 p. – (Succès des années...)
Cote: 8.91 AASU

Top ten [Musique imprimée]. No 83. – Paris : P. Beuscher, 2008. – 64 p. – Avec accompagnement piano : pour claviers, guitare et tous instruments.
Cote: 8.099 TOPT

Vega, Carmen Maria, 1984-. – Carmen Maria Vega [Musique imprimée] : piano, voix, grilles et tablatures guitare. – [S.l.] : Universal, 2009. – 80 p.
Cote: 8.5 VEGA

Musique du monde

11:11 [Musique imprimée] : [guitar tab edition] : [all the songs from the album arranged for guitar tab] / Rodrigo y Gabriela ; music arr. by Matt Cowe ; ed. by Adrian Hopkins. – London : Wise, 2009. – 128 p. – ISBN 978-18-4938-3677.
Cote: 9.59 RODR

America [Musique imprimée] / hrsg. von Joseph Diermaier. – Vienna : Universal, 2003. – 2 parties, 1 disque compact. – (World music junior) (Play-along violin). – ISBN 978-370-241-6959.
Cote: 9.85 AMER + CD 1330

Boissière, Jean-Paul. – Les rythmes du conguero [Ensemble multi-supports] : rythme et indépendance / Jean-Paul Boissière ; musiques de Olivier Lacau. – Paris : HL Music, 2002. – 151 p., 1 disque compact.
Cote: BMU CD 1331
Cote: 9.93 BOIS

Brazil [Ensemble multi-supports] : traditionelle Volksmusik und Originalkompositionen = musique populaire traditionnelle et compositions originales / hrsg. von Jovino Santos Neto. – Wien : Universal, 2008. – 1 partition (20 p.), 2 parties, 1 disque compact. – (World music) (Play-along clarinet). – ISBN 978-370-246-6367 (piano). ISBN 3-7024-1217-4 (clarinette).
Cote: 9.97 BRAZ + CD 1329

Israel [Ensemble multi-supports] / bearb. von Timna Brauer ... [et al.]. – Wien : Universal, 2005. – 2 parties, 1 disque compact. – (World music) (Play-along flute). – ISBN 978-370-242-8808.
Cote: 9.26 ISRA + CD 1332

Lucía, Paco de. – La guitarra de Paco de Lucía [Musique imprimée]. – Madrid : Seemsa, 1993. – 83 p. – Le titre, la table des matières et certains commentaires sont traduits en japonais. – ISBN 978-8488-12-0045.
Cote: 9.59 LUCI

Mécheri-Saada, Nadia. – Musique touarègue de l'Ahaggar (sud algérien) / Nadia Mécheri-Saada. – Paris : Awal : L'Harmattan, 1994. – 252 p. : ill. ; 24 cm. – ISBN 2-7384-2566-6.
Cote: BMU LT 2419

Rodrigo y Gabriela [Musique imprimée] : guitar tab edition : [all the songs from the album arranged for guitar tab] / music arr. by Matt Cowe ... [et al.] ; ed. by Tom Farncombe. – London : Wise, 2008. – 96 p. – ISBN 978-18-4772-4496.
Cote: 9.59 RODR

Strom, Yale. – Klezmer [Ensemble multi-supports] / von Yale Strom. – Wien : Universal, 2008. – 1 partition (13 p.), 2 parties, 1 disque compact. – (World music) (Play-along flûte). – ISBN 978-370-246-5889 (piano). ISBN 978-370-242-4886 (flûte).
Cote: 9.0812 KLEZ + CD 1333

Généralités et divers

Kodály : 1882-1967 / [rédac. : Mihály Ittzes]. – Kecskemét : Fondation pour l'Institut Kodály de Kecskemét, [ca 2007]. – 20 p.
Cote: BMU LT 2421

Minder-Jeanneret, Irène. – Femmes musiciennes en Suisse romande : la musicienne professionnelle au tournant du siècle dans le miroir de la presse (1894-1914) / Irène Minder-Jeanneret. – Yens s/Morges : Ed. Cabédita, 1995. – 189 p. : ill. ; 24 cm. – (Archives vivantes). – ISBN 2-88295-148-5.
Cote: BMU LT 2420

Oehl, Kurt. – Musikliteratur im Überblick : eine Anleitung zum Nachschlagen / Kurt Oehl, Kristina Pfarr. – Mainz : Schott, [1987]. – 157 p. – ISBN 3-7957-0206-2.
Cote: 0.41 OEHL

Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (MWV) [von] Felix Mendelssohn Bartholdy = [Thematic-systematic catalogue of the musical works (MWV) [of] Felix Mendelssohn Bartholdy]. – Studien-Ausg. /. – Wiesbaden : Breitkopf & Härtel, 2009. – 595 p. : mus. – (Leipziger Ausgabe der Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy ; Serie 13, Bd. 1A). – ISBN 978-376-510-3179.
Cote: 0.42 MEND

Bibliothèque musicale de la Ville de Genève
Maison des arts du Grütli
16, rue du Général-Dufour (1er étage)
1204 Genève

☎ : 022 418 35 80

Email : bmus@ville-ge.ch

Site Web : <http://www.ville-ge.ch/bmus>

Heures d'ouverture

Mardi 15 h – 19 h

Mercredi 14 h – 18 h

Jeudi 13 h – 17 h

Vendredi 13 h – 17 h