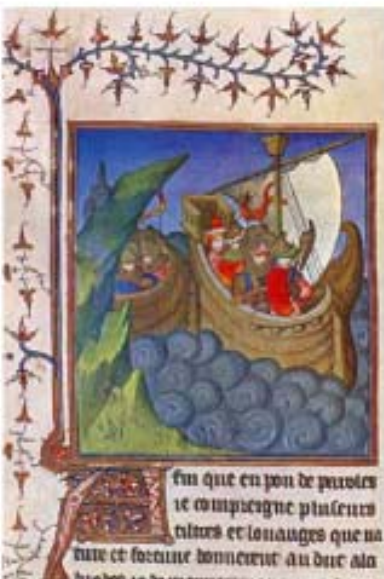


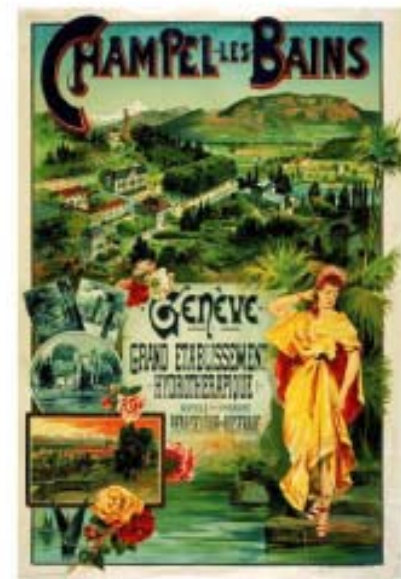
GENEVENSIS@

UNE BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE  
POUR GENÈVE

Groupe de travail Imprimés anciens  
27 mars 2006  
BCU Lausanne



**Alexis Rivier**  
Conservateur nouvelles technologies  
BPU Genève  
[alexis.rivier@ville-ge.ch](mailto:alexis.rivier@ville-ge.ch)  
[www.ville-ge.ch/bpu](http://www.ville-ge.ch/bpu)



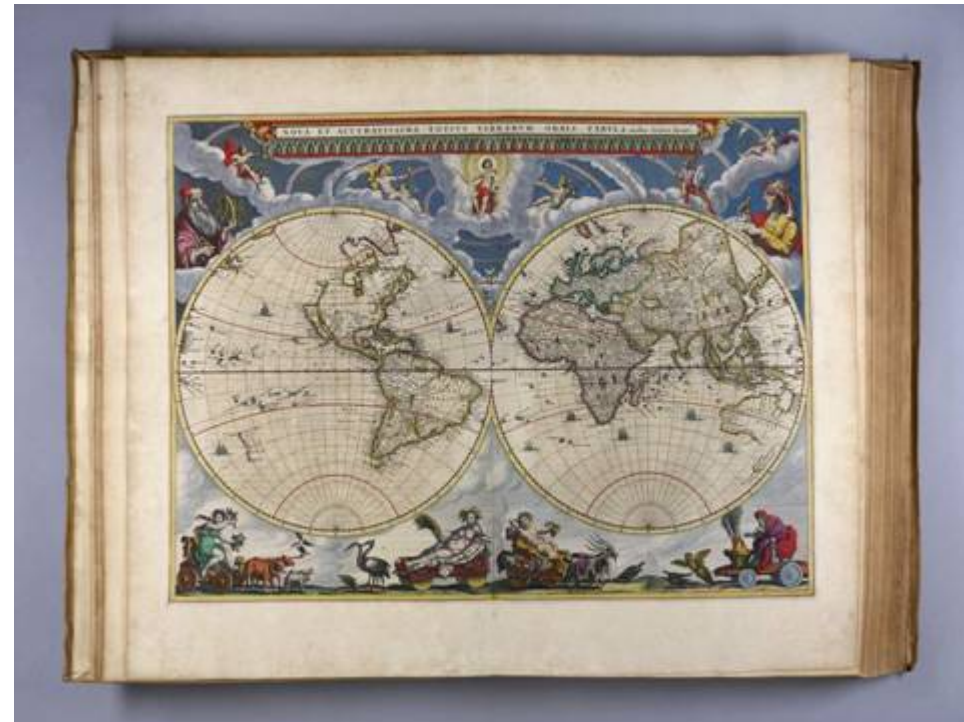
# A L'ORIGINE DE GENEVENSI@, LE PROJET "POUR UNE BIBLIOTHÈQUE DE GENÈVE"

- Projet architectural conjoint de l'Université et de la Ville
- Aménager le site des Bastions en regroupant
  - Bibliothèque publique et universitaire
  - Bibliothèque de la Faculté de théologie
  - Bibliothèques de la Faculté des lettres
- Objectifs ambitieux
  - modernisation des services
  - libre accès (600'000 documents)
  - espace de stockage pour 4 millions de documents (prévision à 30 ans)
- Rapport présenté en 2002
  - disponible à l'adresse [http://www.unige.ch/presse/archives/unes/2004/pdf/rapport\\_final\\_bd g.pdf](http://www.unige.ch/presse/archives/unes/2004/pdf/rapport_final_bd g.pdf)
- En 2005 le projet a été abandonné faute de volonté politique



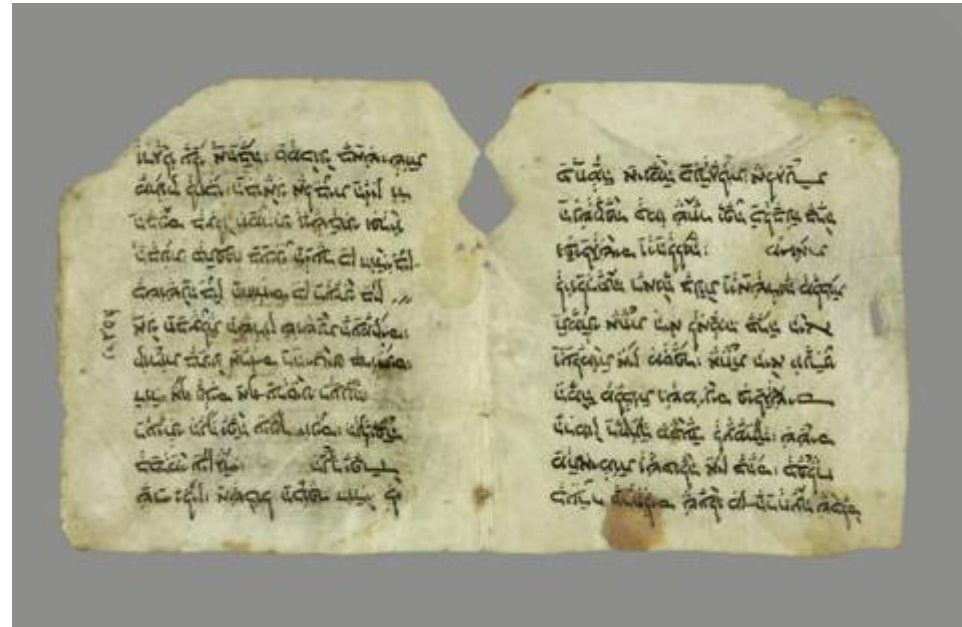
# LE VOLET GENEVENSI@

- Dans l'esprit de Bibliothèque de Genève, le volet Genevensi@ était un projet mobilisateur, tirant parti des nouvelles technologies et de la diffusion sur Internet
- Quelques aspects mis en avant:
  - une vitrine ouverte sur le monde, mettant en évidence les trésors manuscrits ou imprimés
  - un outil pour l'enseignement secondaire
  - un outil de préservation des collections
  - un outil qui permet à tous de s'approprier des documents appartenant à la collectivité genevoise.



# PLAN DE DÉVELOPPEMENT DE LA BPU

- N'étant pas lié à un bâtiment, Genevensi@ est conservé en tant qu'élément du plan de développement interne BPU
- Quelques motivations:
  - image "floue" de l'institution:
    - réputation à l'extérieur auprès des spécialistes
    - méconnaissance du public local
  - répondre aux nouvelles habitudes de travail à distance
  - servir les très nombreux chercheurs à l'étranger
  - conforter son centre de compétence sur le domaine "Genève"



# LA BIBLIOTHÈQUE HORS LES MURS

Arts, savoirs, mémoire.

Trésors de la Bibliothèque de  
Genève

Exposition au Musée Rath  
(Place Neuve, du 23.11.2006  
au 18.2.2007)



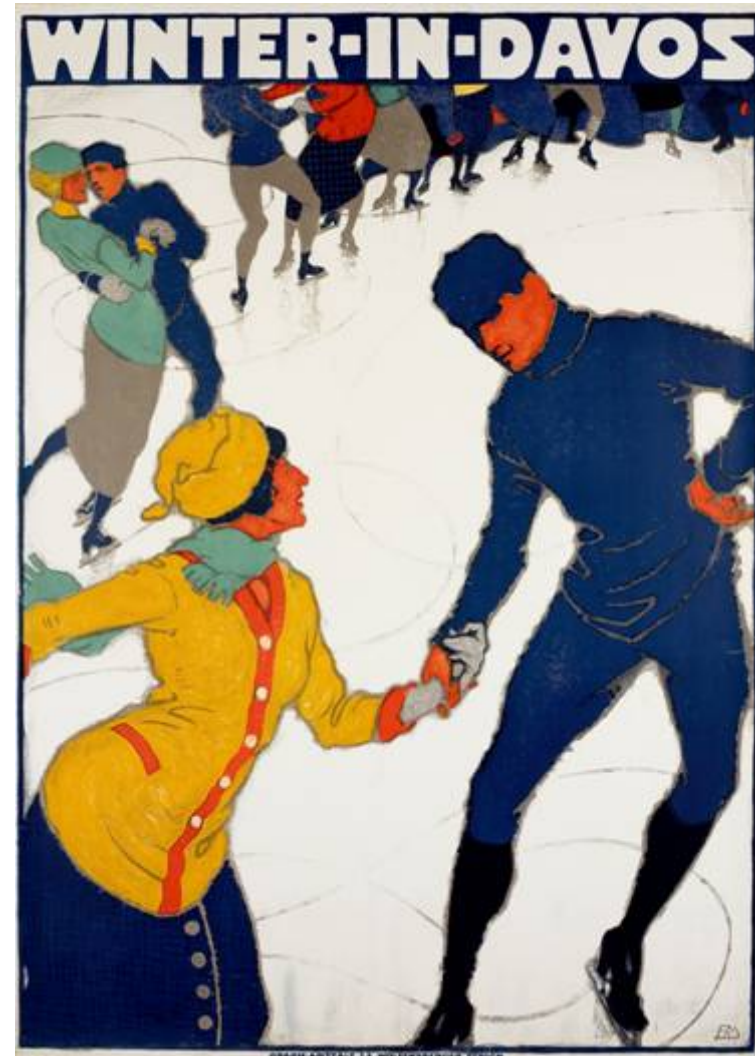
# STATUT ACTUEL

- Genevensi@ est un programme "virtuel"
  - pas de calendrier
  - pas de plan d'action précis
  - premières études et prospection



# AVANT GENEVENSI@: DES RÉALISATIONS DISPARATES

- Affiches
  - Collection de 70'000 affiches et placards
  - Numérisation intégrée au traitement courant
  - Accessible sur Internet via le Catalogue collectif suisse des affiches géré par BNS



# AVANT GENEVENSI@: DES RÉALISATIONS DISPARATES

- Papyrus
  - 1'000 papyrus grecs
  - Décrits, catalogués et numérisés par une équipe du FNRS
  - Accessible sur Internet par une base spécifique de la BPU



# AVANT GENEVENSI@: DES RÉALISATIONS DISPARATES

- Iconographie
  - 600 tableaux et bustes
    - Catalogués dans le MusInfo le système des musées de la Ville de Genève.
    - Image numérique de qualité documentaire
    - Accessible en Intranet uniquement
  - 50'000 vues et portraits
    - projet spécifique d'inventaire et numérisation haute définition en démarrage



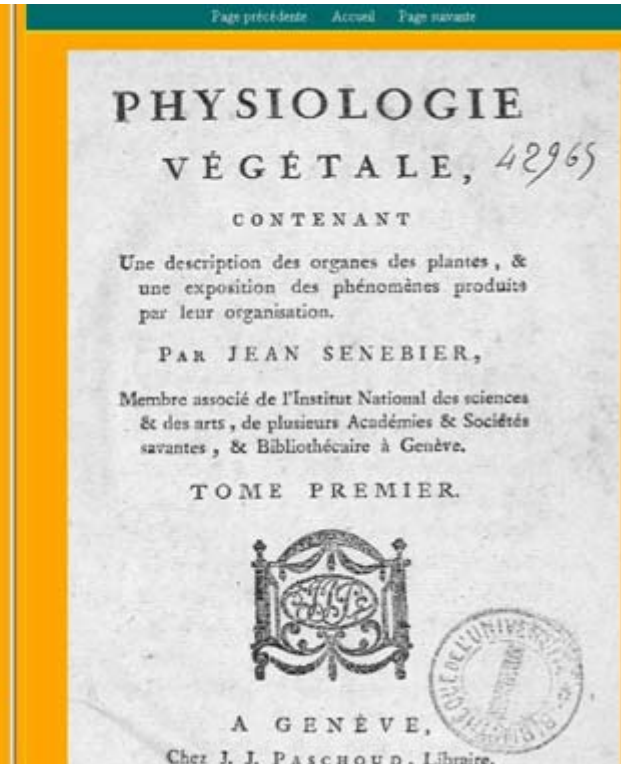
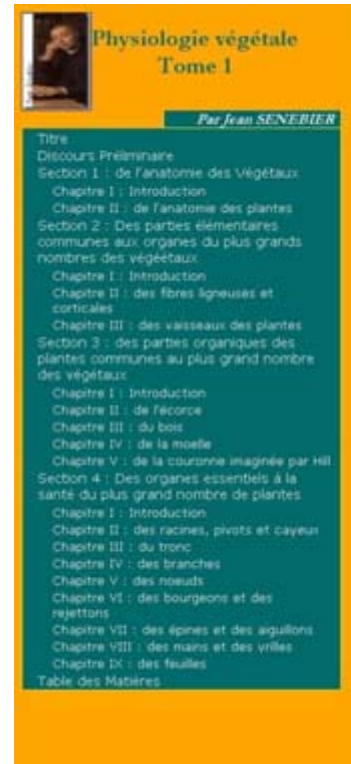
# AVANT GENEVENSI@: DES RÉALISATIONS DISPARATES

- Numérisation à la demande
- Fragments de la Geniza du Caire
  - Pour une équipe de chercheurs israélienne
  - Pas accessible sur Internet
- Articles du mathématicien Charles Sturm
  - Pour un colloque universitaire 2003
  - Pas accessible sur Internet



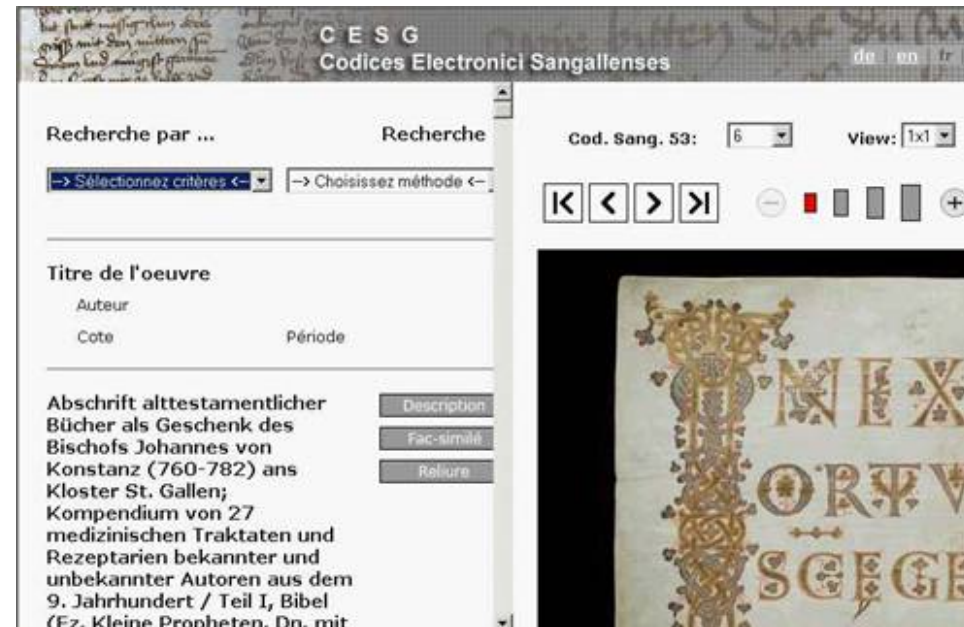
# AVANT GENEVENSI@: DES RÉALISATIONS EXTÉRIEURES

- Imprimés
  - Beaucoup de textes numérisés par d'autres
  - Mode image, mode texte
  - Accessibles sur différents serveurs
    - Gallica
    - Athena
    - ...



# DES PARTENAIRES POTENTIELS POUR GENEVENSI@

- C E S G (Codices Electronici Sangallenses)
  - Expertise dans la numérisation de manuscrits enluminés
  - Publication sur le Web
  - Offre ses services aux autres institutions



# DES PARTENAIRES POTENTIELS POUR GENEVENSI@

- RERO Doc
  - Serveur surtout de "digitally born documents"
  - Aspect patrimonial à développer (journaux fribourgeois)
  - Serveur collectif
  - Tirer parti de l'offre existante

The screenshot displays the RERO Doc website interface. At the top, the logo 'réro' is visible alongside the text 'bibliothèque numérique RERO DOC'. Below this, there are navigation links for 'Rechercher', 'Soutien', 'Ma liste', and 'Informations'. A breadcrumb trail indicates the current page: 'Accueil > Naviguer par site > Fribourg > DOU Fribourg > Journal «Freiburger Nachrichten»'. The main heading is 'Journal «Freiburger Nachrichten»'. Below the heading, there is a search bar with the text 'Chercher dans 252 notices:' and a search button labeled 'Rechercher'. To the right of the search bar, there is a dropdown menu for 'any field' and a 'Liste' button. Below the search bar, there is a link for 'Conseils de recherche - Recherche avancée'. The main content area is titled 'Derniers ajoutés:' and contains a list of search results. Each result includes a date (2004-12-03), the title of the document (e.g., 'Freiburger-Zeitung und Anzeiger für die westliche Schweiz : janvier 1900'), and a link to the 'Notice détaillée' and 'Notices similaires'. To the right of the list, there is a 'Focaliser sur:' section with a vertical list of years from 1900 to 1919, each followed by '(12)'. At the bottom right of the list, there is a link for '>> davantage!'. The language is set to 'français' in the top right corner.

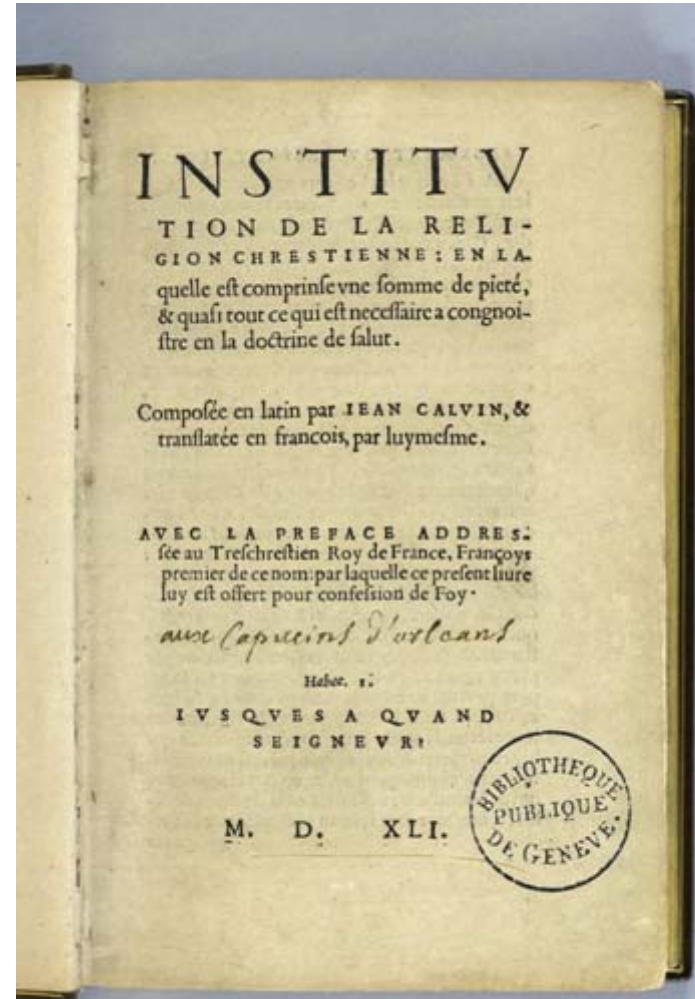
# DES PARTENAIRES POTENTIELS POUR GENEVENSI@

- Bibliothèque nationale suisse
  - Numérisation de la presse en partenariat avec les bibliothèques cantonales et les ayant-droit
  - Modalités d'accès à définir cas par cas
  - Les quotidiens et périodiques anciens, des ressources essentielles dans l'optique de Genevensi@



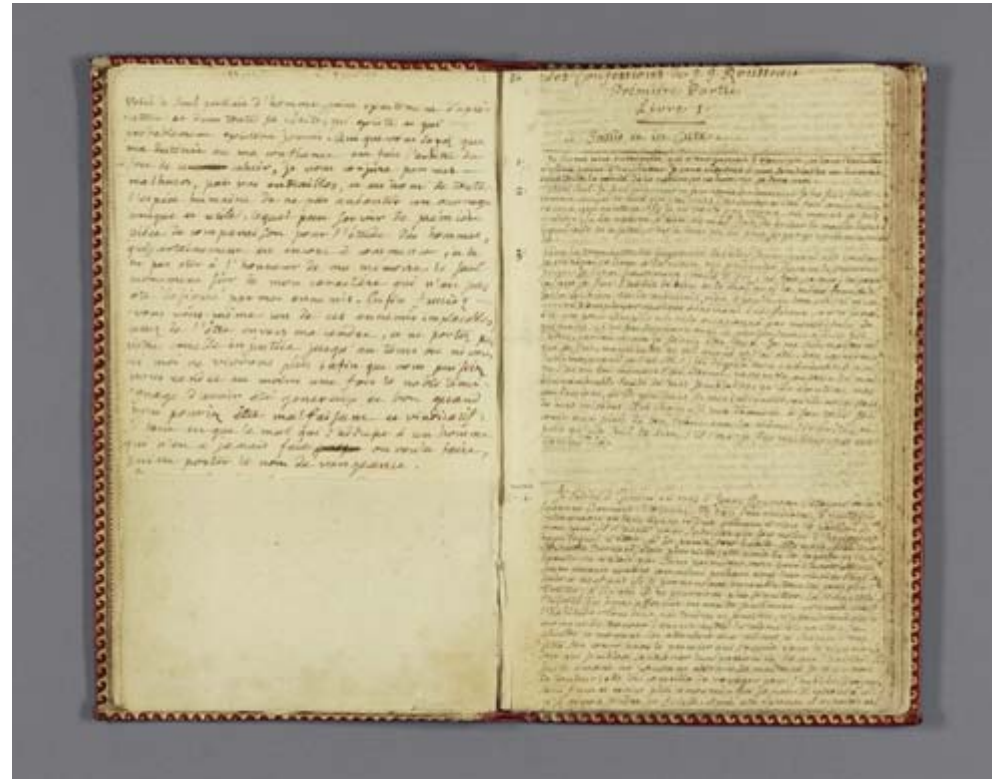
# QUELLE VISION POUR GENEVENSI@ ?

- Portail de documentation genevoise
  - depuis plus de 10 ans bibliothèques, universités ou bénévoles ont numérisé de nombreux documents, mais il manque une vue d'ensemble sur cette production
  - La BPU doit contribuer à cet effort pour le domaine qui fait partie de sa mission et de sa compétence, qu'il s'agisse:
    - de ressources propres
    - de ressources externes
- Segment d'un catalogue collectif plus large de documents numérisés:
  - suisse (BN ?)
  - européen (TEL, Bibliothèque numérique européenne – Lund Principles 2001 ?)



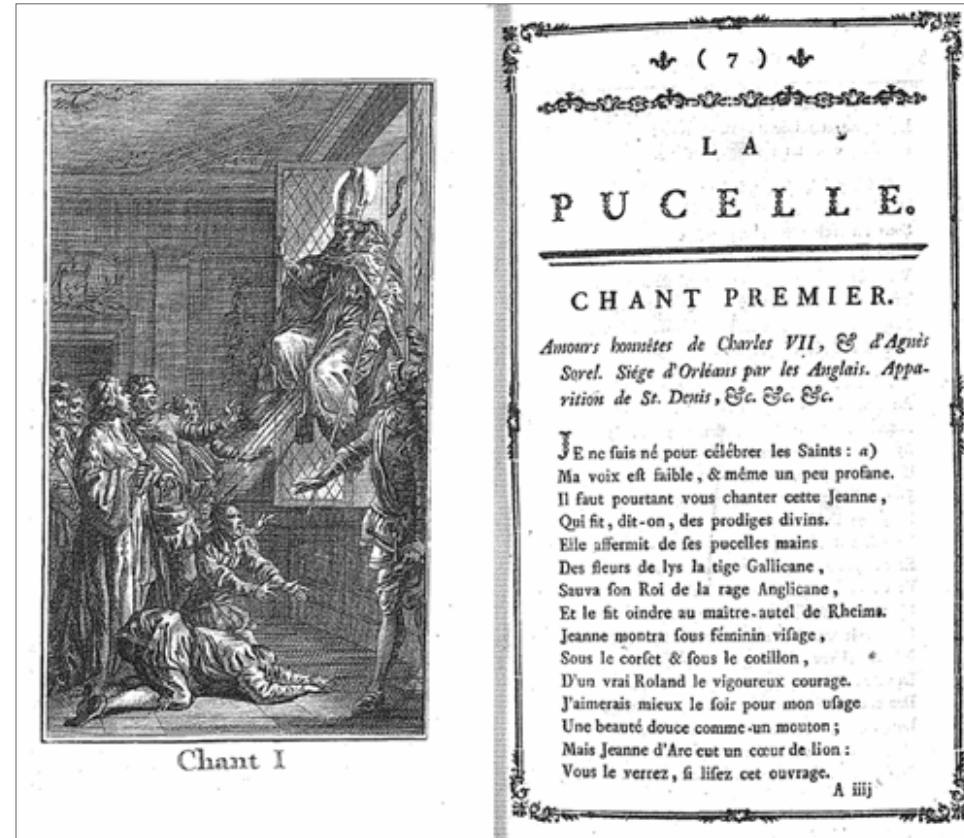
# QUELLE VISION POUR GENEVENSI@ ?

- T. Dubois 2005  
Une politique documentaire pour une bibliothèque numérique de documentation genevoise
  - Textes fondamentaux
  - définition de corpus par disciplines
    - env. 2'000 textes dont 40% déjà numérisés ailleurs?
    - rédaction d'une charte documentaire
  - numérisation par types
    - documents ressources
    - manuscrits à enluminures
    - reliures
    - ...



# UN PROGRAMME À DIMENSIONS VARIABLES

- Chaque projet est un ensemble cohérent
  - 1 titre (périodique, manuscrit précieux)
  - 1 ensemble ou corpus
  - 1 oeuvre
- Un premier projet-pilote en voie d'achèvement
  - Voltaire, édition encadrée, 1755
  - collaboration avec l'Institut et musée Voltaire
  - Moyens propres et technique simple



QUELS PROJETS SIMILAIRES  
DANS LES AUTRES BIBLIOTHÈQUES ?