

## 24

Hiver 2009

# Actualités de l'IMV

### De nouvelles acquisitions

L'Institut et Musée Voltaire vient d'acquérir au mois d'octobre 2009 trois nouvelles toiles. Il s'agit de trois portraits de l'école suisse du XVIII<sup>e</sup> siècle représentant Jacques-Louis de Pourtalès, François Vasserot née Turretini et le baron Jean de Vasserot, seigneur de Dardagny. Vasserot, on le sait, s'est rendu célèbre par les conseils juridiques qu'il a su procurer au résident des Délices : c'est lui, par exemple, qui a dévoilé à Voltaire toute la réglementation complexe des lods et ventes, une spécificité genevoise en matière d'immobilier... Ces trois huiles sur toile côtoient à présent les membres de la famille Vieusseux dans le Petit Salon et la Loge des Délices.

### La statue de Houdon restaurée

Qui eût cru qu'on redécouvrirait aujourd'hui tout le talent de Houdon ? C'est pourtant le constat que peuvent faire les visiteurs de l'Institut et Musée Voltaire face à la statue du *Voltaire assis*. Cette pièce centrale du premier étage des Délices avait subi dans les années 1930 une patine orange-ocre afin de la préserver d'éventuels accidents. Or cette méthode a dissimulé un grand nombre des détails sculptés par Houdon, comme les veines des avant-bras, les ongles, et jusqu'à certains plis de la robe. Nous nous retrouvons aujourd'hui, grâce à Michel Hirschy, restaurateur, avec une meilleure idée de la statue qui inspira James Pradier alors qu'il cherchait un modèle pour son propre *Rousseau assis*, aujourd'hui situé sur l'île Rousseau, à huit cents mètres seulement du musée...

### Une société active

Suite à l'inauguration, le 24 septembre dernier, de la Bibliothèque de la Société Jean-Jacques Rousseau aux Délices, ladite société a mis en place un séminaire de recherche consacré au texte des *Rêveries du promeneur solitaire*. Deux après-midi de travail ont déjà permis d'identifier les questions qui se posent encore, s'agissant du manuscrit conservé à la Bibliothèque Publique et Universitaire de Neuchâtel. Plusieurs chercheurs genevois, lyonnais et parisiens, devenus grâce à ce séminaire des habitués des Délices, confirment le nouveau statut de l'ancienne maison de Voltaire, devenue centre fédérateur des recherches relatives au dix-huitième siècle dans le bassin lémanique.

### Luis Britto Garcia aux Délices

C'est à l'initiative de l'ambassade de la République Bolivarienne du Venezuela que Luis Britto Garcia, professeur de la Faculté des sciences économiques et sociales à l'Université Centrale du Venezuela, et célèbre pour ses nombreux essais ou œuvres littéraires (*La máscara del poder : del Gendarme Necesario al Demócrata Necesario*, ou encore *El Tirano Aguirre*, *La misa del Esclavo*) a donné, le 3 décembre dernier, une conférence aux Délices intitulée « Rousseau et la pensée émancipatrice en Amérique latine ». Luis Britto Garcia s'est livré, au cours de la discussion, à un très long développement sur la manière dont il convenait d'appréhender les influences

contrastées de Rousseau et Voltaire dans notre monde contemporain. La conférence, donnée en espagnol, a fait l'objet d'une traduction simultanée en français.