

## Catalogue du fonds de vaudevilles et de mélodrames de la Bibliothèque musicale de la Ville de Genève



Les Mémoires du diable  
(RT 11)



*Le Gamin de Paris, Don César de Bazan, Une femme qui se jette par la fenêtre !* Ces titres ne vous disent rien ? Ce sont pourtant les titres-phares des vaudevilles joués au 19<sup>e</sup> siècle au Théâtre des Bastions, ancêtre de notre Grand Théâtre.

Le genre du vaudeville, le plus souvent défini comme une comédie entrecoupée d'airs connus ou de chansons, connaît son apogée dans les premières décennies du 19<sup>e</sup> siècle. D'après les programmes de l'époque, plusieurs oeuvres étaient jouées dans la même soirée : vaudevilles et opéras ou opéras-comiques se côtoyaient avec succès sur les affiches du Théâtre. Issu des collections anciennes du Théâtre des Bastions, le fonds de vaudevilles de la Bibliothèque musicale est constitué de 724 pièces, chacune composée d'un « répéteur » et de parties instrumentales.

Aujourd'hui, la mise en ligne du catalogue de musiques de vaudevilles et mélodrames constitue une mise en valeur de ce répertoire. Elle permettra de poursuivre des recherches concernant ce fonds, travaux musicologiques ou études sociologiques. Les partitions inventoriées et les documents d'archives annexes conservés à la bibliothèque, tels que les livrets des vaudevilles, donneront peut-être aux musiciens l'envie de recréer l'une de ces pièces !

Le catalogue réalisé par Monsieur Laurent Schmitt, musicologue, est le résultat d'un travail considérable : identification des musiques manuscrites, recherche des librettistes, inventaire des parties instrumentales, répertoire des lieux, recensement des anciens propriétaires. Il s'est enrichi grâce au dépouillement des programmes et périodiques de l'époque tels *Les Coulisses* ou *l'Echo du Théâtre*, liés à l'activité du Théâtre. Il permet à présent de reconstituer un pan de la vie musicale genevoise qui s'étend, entre 1834 et 1882, sur quarante-deux saisons musicales. Ainsi, sur les quelque sept cents vaudevilles et mélodrames du catalogue, environ trois cents vaudevilles différents ont été représentés à Genève. Certaines pièces ont été composées exclusivement pour le public genevois : *Par-ci par-là, revue genevoise* ou encore *Les libertins de Genève*.



BIBLIOTHÈQUE MUSICALE

### Catalogue en ligne

[www.ville-ge.ch/bge/bmus/vaudevilles](http://www.ville-ge.ch/bge/bmus/vaudevilles)

### Renseignements

Muriel Hermenjat – [Muriel.Hermenjat@ville-ge.ch](mailto:Muriel.Hermenjat@ville-ge.ch)

Tullia Guibentif – [Tullia.Guibentif@ville-ge.ch](mailto:Tullia.Guibentif@ville-ge.ch)

Bibliothèque musicale de la Ville de Genève

Maison des arts du Grütli – 16 rue Général-Dufour – 1204 Genève

T +41 (0)22 418 35 80 – [www.ville-ge.ch/bge/bmus](http://www.ville-ge.ch/bge/bmus)

Catherine Jotterand – [Catherine.Jotterand@ville-ge.ch](mailto:Catherine.Jotterand@ville-ge.ch)

chargée de communication