

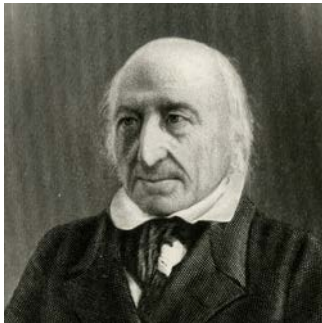
Albert Gallatin, un Genevois aux sources du rêve américain

Du 14 octobre 2011 au 17 mars 2012

Conditions d'utilisation

La qualité des images est suffisante pour une reproduction jusqu'au format 10x15 cm (env.) Elles sont libres de droit pour l'utilisation dans la presse pour tout article ou communiqué en rapport avec l'exposition.

Toute autre utilisation est interdite sauf autorisation écrite de la part de la Bibliothèque de Genève. Mention obligatoire : Bibliothèque de Genève.



01

Gravure Gallatin :
Albert Gallatin (1761-1849), gravure, A. L. Dick, d'après un daguerréotype de Chilton. Réalisé pour U.S. Magazin & Democratique Review, juin 1843
CIG/BGE

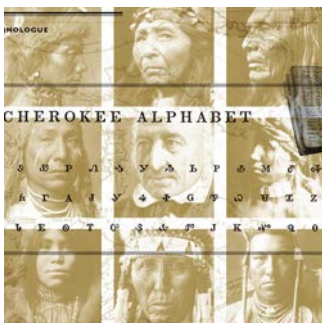
[Télécharger l'image](#)



02

Exposition Gallatin : montage
Module d'introduction à l'exposition «Albert Gallatin, un Genevois aux sources du rêve américain»
BGE photo Daniel Kunzi BLVDR

[Télécharger l'image](#)



03

Exposition Gallatin : montage
Gallatin ethnologue; module d'introduction à l'exposition «Albert Gallatin, un Genevois aux sources du rêve américain»
BGE photo Daniel Kunzi BLVDR

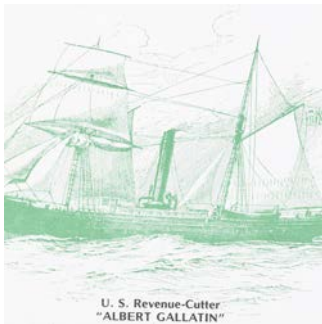
[Télécharger l'image](#)



04

Billet de 500\$
Reproduction d'un billet de banque de 500\$ américain à l'effigie d'Albert Gallatin, émis en 1862 par le Trésor américain

[Télécharger l'image](#)



05

Bateau
Enveloppe commémorative à l'effigie de la United States Coast Guard avec le U.S Revenue-Cutter Albert Gallatin émise en 1980
BGE

[Télécharger l'image](#)