

Augustin-Pyramus
de Candolle [à 61 ans]
Huile sur toile
de J. Hornung, 1839
© BGE - Bibliothèque
de Genève

Augustin-Pyramus de Candolle, une nouvelle fois à l'honneur en 2018!

Patrick Bungener

➤ Collaborateur scientifique

89

AUG. PYRAMUS DE CANDOLLE



Panneaux de l'exposition en plein air (dans le Jardin botanique)

La vie et l'œuvre du botaniste genevois, fondateur des Conservatoire et Jardin botaniques (CJBG), continueront d'être célébrées en 2018. L'exposition itinérante qui lui actuellement consacrée, intitulée «La passion du savoir», se prolongera jusqu'au 14 octobre. Elle sera accompagnée de l'ouvrage *Augustin-Pyramus de Candolle: une passion, un Jardin* riche de quelques 260 pages colorées!

L'année 2018 verra la célébration des 240 ans de la naissance de Candolle (4 février 1778) et les 200 ans de la souscription populaire ayant servi à l'établissement du Jardin botanique des Bastions (9 avril 1818). Ces anniversaires seront célébrés au travers de deux événements.

› Reconstitution de l'exposition «La passion du savoir»

Les CJBG ont décidé reconduire en 2018 l'exposition itinérante démarrée au printemps 2017 intitulée «La passion du savoir». Celle-ci présente, au travers de panneaux didactiques (supportant textes explicatifs, images et citations) répartis au sein de cinq pôles thématiques, la vie, la pensée épistémologique, les écrits ainsi que l'herbier d'Augustin-Pyramus.

Si quatre de ces pôles sont en plein air, distribués autour du bâtiment Le Chêne, un pôle toutefois n'est accessible que dans l'espace même de la Bibliothèque. Ses effets personnels (lunettes, plumes d'écriture, table de travail), aujourd'hui en mains familiales, y sont présentés avec quelques-uns de ses manuscrits scientifiques aujourd'hui conservés aux CJBG.

Au sein de ce même espace, dans deux somptueuses vitrines, les visiteurs peuvent encore admirer quelques-unes de ses lettres originales reçues de célèbres correspondants (Balzac, Cuvier, Redouté) ainsi que quelques magnifiques dessins de plantes dont il a chapeauté la genèse et qui ont contribué à sa réputation. Ces dessins aquarellés présentés font partie de ses deux œuvres célèbres, *l'Histoire des plantes grasses* et *la Flore des dames de Genève*.

« Je connais trois passions [...] indispensables à l'homme qui se destine à avancer les sciences; la plus importante est la curiosité mobile des découvertes; la seconde est l'amour de la gloire [...] car sans ce mobile personne ne se donnerait la peine de publier des découvertes [...]. Je crois même que l'entêtement n'est point inutile parce qu'il est rare qu'en suivant une route avec acharnement on n'arrive pas enfin à quelque chose. »

Lettre d'A.-P. de Candolle à son père, 5 avril 1801



Les descendants d'Augustin-Pyramus de Candolle, photographiés le 19 novembre 2017, à l'occasion de la cérémonie célébrant les 200 ans de la fondation du Jardin botanique des Bastions

➤ Sortie de presse de l'ouvrage «Augustin-Pyramus de Candolle: une passion, un Jardin»

Fruit d'un partenariat inédit entre les éditions Favre et les CJBG, et grâce au soutien financier de la Fondation Auxiliaire du Conservatoire botanique, l'ouvrage *Augustin-Pyramus de Candolle: une passion, un Jardin* est en vente depuis fin novembre 2017. Ses trois auteurs, le soussigné du présent article, Pierre Mattille et Martin Callmänder, sont rattachés aux CJBG de même que son concepteur graphique Matthieu Berthod. David Aechimann et Fred Stauffer des CJBG ont collaboré aussi aux textes, mais en moindre mesure cependant. Les trois avant-propos introductifs de l'ouvrage sont signés respectivement par Jean-Marc Drouin, historien de la botanique,

Gabriel de Candolle, conservateur en charge des archives familiales, ainsi que par le magistrat municipal Samy Kanaan, responsable de la culture de la Ville de Genève, et le directeur des CJBG Pierre-André Loizeau.

En quelques 260 pages, richement illustrées et constituées de textes explicatifs éclairés de multiples citations de correspondances inédites et d'extraits d'œuvres diverses, cet ouvrage rend compte dans sa première partie de la vie et de l'œuvre de Candolle en reprenant et en développant en profondeur les thèmes abordés de l'exposition «La passion du savoir». Dans sa seconde partie, il traite plus spécifiquement de la création du Jardin botanique des Bastions en 1817 et de son fonctionnement quotidien jusqu'en 1849 sous la houlette de ses deux premiers directeurs, Augustin-Pyramus de Candolle et son fils Alphonse.

Par sa mise en page originale et facile d'accès, sa riche iconographie et la présence de multiples citations plaisantes à découvrir, cet ouvrage est destiné autant à un large public qu'à toute personne curieuse d'histoire et de botanique. Il ravira tout particulièrement les amateurs de belles histoires et d'anecdotes savoureuses!

Patrick Bungener,
Pierre Mattille &
Martin W. Callmänder

Augustin-Pyramus
de Candolle:
une passion, un Jardin

Éditions Favre
& CJBG, 2017
ISBN 978-2-8289-1644-2

