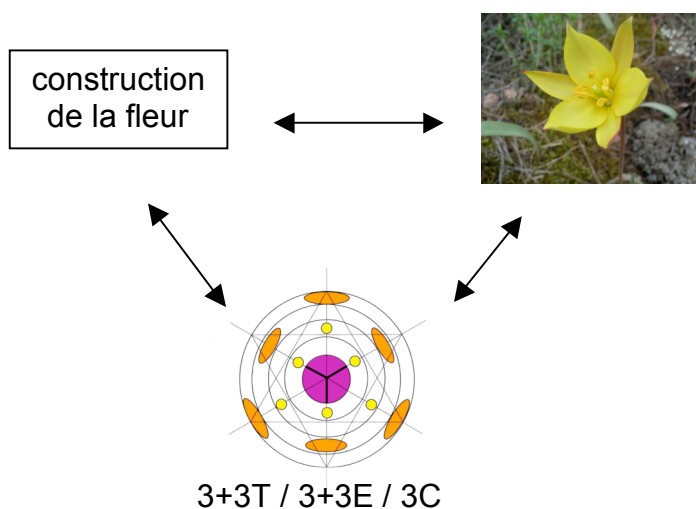


FORMES DE FLEURS

Les représentations de l'organisation numérique et géométrique d'une fleur sous forme de schéma ou de formule florale sont abstraites et difficiles à comprendre.

Il faut donc commencer par construire une fleur, puis chercher parmi les photographies celle qui correspond à cette construction. Quels sont les différents éléments de la fleur ? Combien y en a-t-il ? Comment sont-ils placés sur le réceptacle et les uns par rapport aux autres ?

L'observation du schéma géométrique et de la formule florale de cette fleur permet alors de repérer les différents éléments sous la forme d'un modèle, qui sera aussi celui d'un grand nombre de fleurs appartenant à d'autres familles mais présentant une morphologie semblable.



Recherche de fleurs correspondant à l'un des 4 schémas : après avoir observé et éventuellement noté les caractéristiques des quatre modèles proposés, on peut chercher dans les parterres du Jardin Botanique d'autres fleurs ayant une organisation très semblable à l'un ou l'autre de ces modèles. Selon le moment de l'année, on trouvera :

Comme l'anémone : le nénuphar, le lotus, le magnolia, certaines clématites, la pulsatille, le populage, le trolle, l'adonis.

Comme la tulipe : le lys, l'hémérocalle, la colchique, la fritillaire, l'ail, l'iris (3E).

Comme le lin : la primevère, le cyclamen, la campanule (3C), la gentiane (2C), la bourrache (2C), le géranium (5+5E), l'œillet (5+5E), le pommier (nE), le rosier sauvage (églantier)(nE,nC).

Comme le glaïeul : le romarin, l'orchidée, la violette, la digitale, le haricot, le genêt, la sauge, les pois.
(pour sa symétrie bilatérale)

Pour en savoir plus :

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Portail:Botanique>

(et plus particulièrement <http://fr.wikipedia.org/wiki/Angiosperme>)

http://www.tela-botanica.org/page:debuter_en_botanique

<http://www.cosmovisions.com/fleur.htm>