

Venir en groupe au musée

Quelques recommandations pour bien préparer une visite

Choisir :

Le musée est un lieu de ressources unique. Des milliers d'objets sont exposés. Il est impossible de tout voir, aussi faites une sélection. Parcourir une partie des collections ou ne regarder que quelques objets donne envie de revenir.

Une visite de musée peut avoir différents buts et objectifs : pédagogiques, ludiques, touristiques; elle peut être liée à un projet d'école ou d'association.

Définir ces buts et objectifs avant la visite et en informer le musée lors de toute préparation permet d'orchestrer au mieux votre démarche (rythme, contenu, matériel).

Découvrir :

Visiter au préalable le musée permet de repérer les objets et les salles que vous désirez présenter et d'éviter de se retrouver dans des conditions de visite difficiles et inadéquates (trop serré, trop de monde, trop haut, déplacement d'objets, fermeture de salle ou vitrine en transformation).

Contacteur :

Annoncez la venue du groupe aux services d'accueil des publics ou de communication afin de vérifier que le musée, l'exposition et/ou les salles de collections sont ouvertes et de savoir si d'autres groupes sont déjà annoncés pour les mêmes dates et heures.

Lors de l'organisation d'une visite commentée, mentionnez au médiateur qui vous recevra les buts et les objectifs de votre visite et vos attentes. Il y répondra au mieux.

Préparer :

Le musée est un lieu spécifique dont les règles de visite peuvent paraître exigeantes (cf. le document "[Quelques recommandations pour les visiteurs](#)"). Quel que soit le type de visite que vous souhaitez effectuer (course d'école, étude d'une thématique, découverte du lieu), il est préférable de préparer le groupe en discutant, par exemple, à partir des questions suivantes :

- avez-vous déjà visité un musée ?
- que peut-on faire dans un musée ?
- à quoi sert un musée ?
- qui travaille dans un musée ?
- que trouve-t-on dans un musée ?

Les visites sont plus formatrices lorsqu'elles se font par petits groupes, lorsque la thématique de l'exposition est abordée avant, lorsque le passage au musée s'inscrit dans une séquence pédagogique avec un *avant*, un *pendant* et un *après*.

Pour en savoir plus :

<http://www.geneve.ch/ecoles-musees>

<http://www.restode.cfwb.be/download/infoped/info21a.pdf>

<http://www.smq.qc.ca/mad/zonescolaire/capsules/index.php>