

FICHE TECHNIQUE DU THÉÂTRE DE L'ALHAMBRA

RÉGISSEURS

- : Mme Liliane Tondellier, régisseuse principale
Tél. 022 / 418.36.10 ou 079 / 620.46.70 (portable)
Courriel liliane.tondellier@ville-ge.ch
- M. Jean-Jacques Ingold, son
Tél. 022 / 418.36.09 ou 079 / 476.69.19 (portable)
Courriel jean-jacques.ingold@ville-ge.ch
- M. Frédéric Fellmann, lumières et plateau
Tél. 022 / 418.36.09 ou 079 / 476.69.10 (portable)
Courriel frederic.fellmann@ville-ge.ch

ADMINISTRATION

- : Mme Diane Baud
Tél. 022 / 418.36.02
Fax 022 / 418.62.41
Courriel diane.baud@ville-ge.ch

HUISSIER-ÈRE

- : Mme Nicole Klopmann
Tél. 022 / 418.36.03

DIVERS

Salle :	457 places (parterre 323 / balcon 134) → voir détails sur plan couleur en annexe
Loges :	3 d'environ 3-4 places chacune
Douche :	1 (chauffe-eau 200 litres)
Sanitaires :	2 w.c.
Accessoires :	1 planche + 1 fer à repasser
Affichage :	3 vitrines d'affichage de 75 x 130 cm (extérieur, rue de la Rôtisserie)

SCENE / PLATEAU

Descriptif :	Type frontale avec cadre de scène fixe et proscenium, sans dégagement à cour
	Plancher de scène : sur dalle dans cage de scène 500kg/m2
	sur lambourde sur proscenium 200kg/m2
	charge répartie

Dimensions :	Largeur cadre de scène	8,60 m
	Profondeur (derrière cadre de scène au mur du lointain)	8,60 m
	Profondeur (à l'axe du nez de scène au mur du lointain)	12,90 m
	Profondeur du proscenium	4,30 m
	Hauteur du cadre de scène au centre	7,00 m
	jardin et cour	6,25 m
	Hauteur de la scène/salle	0,90 m

Tapis de danse : 1 Tapis de danse noir à 5 laies

Praticables : 8 Praticables (2,0 m x 1,0 m) hauteur 1,0 / 0,80 / 0,60 / 0,40 / 0,20 m

Matériel d'orchestre :
28 Chaises
10 Lutrins
10 Eclairages de lutrin
1 Lustrin de chef

Matériel cinématographique :
1 Cabine de projection
2 Projecteurs 35 mm/70 mm Philips El 4000
1 Ecran de projection sur polichinelle devant le cadre de scène :
long. 9,0 m, haut. 9,50 m

MACHINERIE

Cintres :	Gril	h. = 15,25 m	
	Passerelles de service	1 ^{ère} h. = 5,80 m	charge 100kg/m
		2 ^{ème} h. = 11,40 m	et 200kg/point au total
	Passerelle de commande	h. = 11,40 m	charge 200kg/m
	Murs		aucune accroche ou tirage

Cadre de scène : Rideau de scène en velours rouge sur patience h. = 7,90m

Treuil et équipes :	2 Treuils électriques et 1 poutrelle au proscenium,	long. 10,00 m h. max. 12,00 m 500kg/poutrelle
	1 Treuil électrique et poutrelle au manteau,	long. 9,00 m h. max. 14,00 m 200kg/poutrelle
	8 Treuils électriques et 4 poutrelles sur scène,	long. 9,50 m h. max. 8,00 m 500kg/poutrelle
	2 Treuils et 1 lader au lointain,	long. 10,00 m h. max. 14,00 m 150kg/poutrelle
	4 Equipes mécaniques contrebalancées	long. 9,00 m h. max 9,40 m 150kg/porteuse
	19 Equipes manuelles	long. 9,50 m h. max 15 m 30kg/perche
	2 Allemandes,	long. 6,00 m h. max 8 m 30kg/perche

Studio noir :	Boîte noire, en velours noir 545 gr/m ² :	
	2 Demi-fonds	h. = 8,0 m, larg. = 6,00 m
	8 Pendrillons	h. = 8,0 m, larg. = 2,40 m
	2 Pendrillons	h. = 10,0 m, larg. = 2,40 m
	4 Pendrillons	h. = 8,0 m, larg. = 2,50 m
	4 Frises	h. = 3,0 m, larg. = 9,95 m
1 Frises	h. = 2,0 m, larg. = 9,95 m	

LUMIERE

Alimentation électrique : 3 x 100 A

Puissance :

5 Blocs de puissance AVAB digi4	6 x 3.7 KW
4 Blocs de puissance AVAB digi4	6 x 1.2 KW
7 Blocs de puissance AVAB digi5	6 x 3.7 KW
1 Bloc de puissance MA lighting	6 x 5.7 KW
1 Transcodeur AVAB-DMX	

Projecteurs :

24 Découpes Juliat 614SX	1	KW
6 Découpes Juliat 710S	2	KW (fixe 2 ^{ème} balcon)
6 Découpes Juliat 714SX	2	KW
48 PAR 64 220 V	1	KW
12 Horizon ADB asymétriques	1.25	KW
12 PC Juliat 310	1	KW
12 PC Juliat 329	2	KW (convertible Fresnel)
12 PC ADB	1	KW
2 Fresnel	5	KW
4 BT	250	W
6 PC Teatro	650	W
7 ROBE ColorMix 575 AT		
4 Barres ACL		
6 F1		

Accessoires :

2 Changeurs de couleurs Compulite	5	KW
8 Socles		
5 Porte gobo Juliat SX		
6 Porte gobo Juliat S		
12 Iris Juliat SX		
1 Splitter DMX MA lighting 1 in 8 out		
1 Machine à brouillard MDG (atmosphère) + DMX		

Pont roulant : 1,35 m x 2,00 m x 6,40 m

Régie : Console AVAB Pronto 512 DMX

Pas de cabine régie lumière et son

SON

Alimentation électrique : 3 x 63 A

Système de façade :
8 HP Audio Performance SD
4 HP Audio Performance SUB 3

Système de retour : 10 HP Audio Performance RD (8 circuits)

Consoles :
Yamaha M7CL 48
Soundcraft Spirit 324 Digital - 16 x 6 x 2

Périphériques :

- 3 Egaliseurs (2x30 bandes) Klark Teknik DN 360
- 2 Egaliseurs (2x30 bandes) Apex GX 230
- 2 Compresseurs/limiteurs (2 canaux) Drawmer DL 241
- 1 Compresseur/limiteur (2 canaux) DBX 1066
- 1 Compresseur/de-esser (2 canaux) BSS Opal DPR 422
- 1 Delay (2 in – 4 out) TC Electronic XO24
- 1 Multi effets Lexicon PCM 91
- 1 Multi effets Yamaha SPX 990
- 1 Multi effets TC Electronic M-ONE
- 1 Réverbération TC Electronic M3000
- 1 Gate (4 canaux) Drawmer DS 404
- 1 MD Tascam MD-301 MK II (auto-ready)
- 1 CD Tascam CD-450 (auto-ready)
- 1 CD Tascam CD-01 U Pro (auto-ready)

Microphones :

6 Shure SM 58	2 Sennheiser MD 421
6 Shure SM 57	2 Sennheiser E 906
1 Shure beta 91	1 Sennheiser MKE 2R
3 Shure beta 98	3 Sennheiser E 604
1 Shure beta 58	2 DPA 4088-F Headset II
2 Shure beta 57	2 Crown PCC 160
1 Shure beta 52	3 Neumann KM 184
2 AKG C 419	1 Neumann KMS 105
2 AKG 535 EB	1 Electro-Voice RE 20
2 AKG SE 300 B	8 DI Box BSS AR 133
2 AKG C 414	2 Shure beta 87 HF U2-MA
2 AKG C 411	1 Station HF Shure U40-MA dual
	2 Beltpacks HF Shure U1-MA

Intercom :
1 Clear-com 2 canaux + 5 beltpacks
1 HF HME DX200 + 2 beltpacks (compatible clear-com)