

Biographie

Aurélien Bergot a terminé sa Formation Supérieure à l'École de Photographie de Vevey en 2004. La même année il expose à la Biennale de l'Image à Vevey.

L'année suivante, il suit l'atelier *Spirit Level* de Arno Raphael Minkkinen en Toscane. Il expose en 2005 au Fine Art School of Boston, aux Etats-Unis et au Lahti Polytechnic, en Finlande.

De 2005 à 2006, il suit l'atelier *Art/Média* de Bruno Serralongue à l'Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Genève. L'année de son diplôme d'Art Visuel, il expose à la galerie Shots à Londres et au Centre de la Photographie de Genève dans l'exposition *Les vrais dus ne dansent pas*.

En 2007, il reçoit la bourse du Fonds Cantonal d'Art Contemporain de Genève.

En 2008, il est sélectionné pour *Jeunes Talents Suisse VFG* et est exposé à la galerie Stiftung à Zurich, à Ausstellungsraum Klingeltal à Bâle, au Centre de la Photographie de Genève ainsi qu'au Centre Culturel du CHUV à Lausanne.

En 2008, il participe aussi à l'exposition *Jeunevois* au Centre de la Photographie de Genève et reçoit la bourse d'aide à la création du Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Genève.

En 2009, il expose son travail dans la sélection de jeunes artistes émergeant de l'espace d'art contemporain The Art Floor à Genève et participe à l'exposition *Near Documentary* organisé par l'association Near et la curatrice Nassim Daghighian à Nyon lors du festival international du film documentaire Visions du Réel.

Aurélien Bergot vit et travaille à Genève en Suisse.