

PHILIPPE DELÉGLISE

né en 1952, vit et travail à Genève

REPÈRES BIOGRAPHIQUES

études à Genève (1971-1975) et Düsseldorf (1972-73)

1976 fondation des *Messageries Associées* avec Chérif et Sylvie Defraoui, Patricia Plattner et Georg Rehsteiner. Travaux collectifs et programmation de la Galerie Gaëtan à Carouge.

1979 fondation des *Studios Lolos* avec Patricia Plattner et Aloÿs Robellaz , atelier collectif et pluridisciplinaire (graphisme, cinéma, interventions dans l'espace public).

1989 recentrement sur la peinture et le dessin. Emergence du thème de l'*autonomie* : adoption du plan-source. Travaux explorant la variabilité de la forme pour des structures liées au plan.

1993 premiers textes théoriques.

1998 estampes, première collaboration avec l'URDLA (Centre international estampe et livre) Villeurbanne.

2001 estampes, travaux sur les *figures de Chladni*, première collaboration avec l'atelier de gravure de l'AJAC à Moutier.

Collaborations avec les musiciens : Roland Dahinden, Jacques Demierre, Pete Ernrooth, Claude Jordan, Hildegard Kleeb, Julien Pinol, Jacques Robellaz.

Collaborations avec les architectes : Daniel Baillif, Marcellin Barthassat, Franz Graf, Pierre Koessler, Roger Loponte, Jacques Menoud, Julien Menoud, Jacques Morel, Pierre Ruedin, Hans Siegle, Pascal Tanari.