

**TOUT  
PEUT  
ARRIVER**  
2007

...dans  
les Bibliothèques  
de Genève



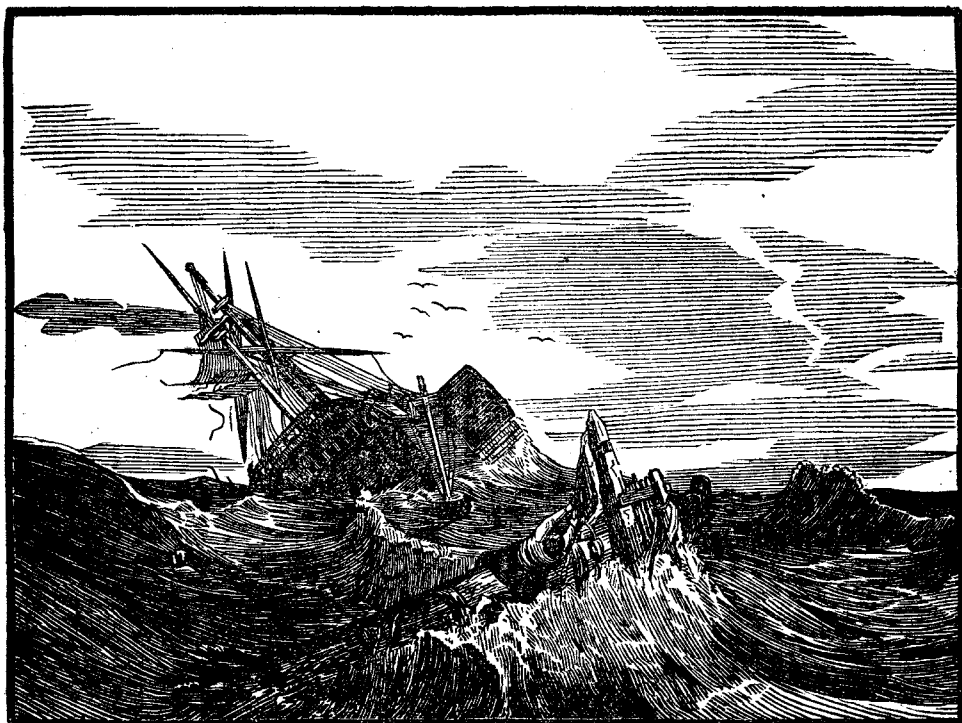
*Grande éruption du Vésuve en 1779, gravure aquarellée, extraite des cinquante-neuf planches d'après les gouaches de Pietro Fabris illustrant William Hamilton, *Campi Phlegraei ou observations sur les volcans des Deux-Siciles*, Naples, [Pietro Fabris], 1776-1779, trois tomes en un volume in-f°, planche II du Supplément*



# Tout peut arriver dans les bibliothèques de la Ville de Genève

## Bibliographie, discographie et documents multimédias sur les catastrophes

sous la direction de Christelle Mouglin



*Grand sinistre maritime. In : Le véritable messenger boiteux de Berne et Vevey, 1850*

### TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE.....	1
GÉNÉRALITÉS .....	3
TERRE .....	10
Tremblements de terre – Séismes.....	11
Eboulements – Glissements de terrain – Avalanches .....	13
Sécheresse .....	15
AIR .....	16
Tempêtes – Cyclones – Ouragans .....	17
Chutes d’objets célestes .....	20
EAU .....	22
Inondations – Pluies – Raz-de-marée .....	24
Naufrages.....	24
Déluge (mythologie) .....	26
FEU.....	28
Eruptions volcaniques.....	29
Incendies.....	32
Foudre.....	35
PLANÈTE.....	36
Biodiversité .....	37
Patrimoine culturel .....	41
Création & fin du monde.....	43
Changements climatiques .....	45
HOMMES .....	47
Catastrophes chimiques – industrielles – nucléaires .....	48
Epidémies .....	54
Famines.....	57
VARIA (catastrophes musicales).....	58
ADRESSES DES BIBLIOTHÈQUES .....	60

---

## PRÉFACE

---

Les collaborateurs des Bibliothèques de la Ville de Genève ont voulu rassembler dans cette petite bibliographie un aperçu des documents traitant des catastrophes et disponibles dans leurs différentes institutions. Tous ces documents se trouvent dans au moins une des bibliothèques de notre cité. La plupart de ces ouvrages peuvent être empruntés. Certains, notamment les livres anciens, devront être consultés sur place.

Cette liste rassemble des documents de toute nature – des livres, contemporains ou anciens, des articles de journaux, des disques sonores, des disques vidéo, des partitions musicales – montrant que les catastrophes ont été sources d'études, de préoccupations ou d'inspiration artistique.

Cette compilation montre l'extrême diversité des références sur ce sujet. On trouve naturellement de nombreux récits relatant les différents désastres survenus. Il y a les catastrophes naturelles, allant de Pompéi (79 après JC) au tsunami de décembre 2004 qui frappèrent durement les hommes. Les maladies dévastèrent à plusieurs reprises notre planète, par exemple la peste dès le VI<sup>e</sup> siècle ou le Sida depuis 1980. Les incendies dévastèrent tant les villes (Londres en 1666) que les campagnes (Indonésie en 2004). Les créations de l'homme furent également des causes de catastrophes ; nombre de documents relatent le naufrage du Titanic (1912), la rupture de barrages (Malpasset en 1959), sans compter les innombrables catastrophes aériennes (SR111 en 1998). Mais les incidents technologiques récents mettent à mal l'environnement terrestre (Seveso en 1976) ou marin (Amoco Cadix en 1978). L'accident nucléaire de Tchernobyl (1986) marque un nouveau pas dans le domaine des catastrophes. Le réchauffement climatique récent, certainement engendré par l'homme, constitue en lui-même un désastre annoncé. Nous avons également retenu quelques ouvrages relatant la destruction de collections patrimoniales (Incendie de la bibliothèque d'Alexandrie en 391 après JC).

Nous avons aussi choisi de présenter quelques références permettant la prévention des catastrophes et indiquant même comment s'organiser face aux calamités.

Les catastrophes ont toujours été un sujet d'inspiration pour les artistes, écrivains, musiciens, peintres. Quelques œuvres, notamment

musicales, nous rappellent que le malheur est souvent source d'inspiration.

Cette liste n'est pas seulement composée de documents matériels. Nous avons également signalés des sites Web consacrés aux catastrophes. Un périodique électronique francophone, qui ne traite que de catastrophes, est même recensé.

Cette bibliographie est due à l'initiative de Christelle Mougin, bibliothécaire responsable de la collection du Muséum d'histoire naturelle. Elle a pu s'appuyer sur la collaboration de toutes les bibliothèques dépendant de la Ville de Genève. Que tous les participants à ce travail soient ici remerciés.

Alain Jacquesson

Directeur  
Bibliothèque de Genève

---

## GÉNÉRALITÉS

---

brations de la terre. Les habitants ont été forcés d'abandonner leurs demeures & de camper hors de la ville sur des hauteurs. On ne peut décrire leur détresse; meurtris; mutilés, tourmentés par l'anxiété, ils vont chaque jour à la ville & travaillent aux ruines de leurs maisons, pour retirer les restes de leurs femmes & enfants, & dans ces pieux efforts ils sont infectés par une odeur putride, produite aussi en partie par le grand nombre d'animaux qui ont péri. Les murailles, en raison de la nature fabuleuse de la pierre sont tombées en bloc, & les rues étroites sont encombrées totalement, ce qui rend la fouille encore plus difficile. La partie supérieure du palais s'est écroulée, & a enseveli entr'autres personnes, la mère du rajah déposé. Les maisons qui sont encore debout sont tellement ébranlées, qu'elles menacent de tomber à chaque instant. La démolition est si générale, qu'il est impossible que Bhooj soit rétabli comme ville. Je crains que la mortalité n'ait été considérable dans toutes les villes & villages; & je suis porté à croire que ce pays n'éprouvera plus une semblable catastrophe, parce qu'un volcan a éclaté sur une montagne, à 60 milles de Bhooj. Le camp anglais étant dans une plaine, il n'y a eu aucun dégât considérable; quelques murs ont été ébréchés, & les tuiles qui couvroient quelques maisons temporaires ont été jetées de tous côtés. Les secousses se sont succédées du 17 au 20 Juin. La première qui s'est faite sentir à Baroda, a duré 2 ou 3 minutes sans interruption.

Extrait d'une description de catastrophe. In: Le véritable messager boiteux de Berne et Vevey, 1821

- ACADÉMIE DE DROIT INTERNATIONAL (DEN HAAG). CENTRE D'ÉTUDE ET DE RECHERCHE KOST, I.L. (éd.). *The international aspects of natural and industrial catastrophes: selective bibliography = Les aspects internationaux des catastrophes naturelles et industrielles: bibliographie sélective*. The Hague: Peace Palace Library, 1995. III, 184 p.  
Localisations: BPU – Cote: VBA 219
- ACHACHE, José. *Les sentinelles de la terre: pour prévenir les nouveaux désordres de la nature*. Paris: Hachette, 2004. 185 p.  
Localisations: BMU-Cité Servette Saint-Jean – Cote: 629.4 ACH; BPU – Cote: 629.46 ACHA
- ACOT, Pascal. *Catastrophes climatiques, désastres sociaux*. Paris: PUF, 2006. 204 p. (La politique élatée)  
Localisations: BMU-Cité Servette – Cote: 304.2 ACO; BPU – Cote: 551.6 ACOT
- ANTHOLOGIE. *L'eau, le vent, le feu, la terre [Enregistrement sonore]*. Paris: Tempo Auvidis, P + cop. 1991. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice. (Sonothèque. Nature)  
Localisations: BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 86 BRUI
- BABIN, Claude. *Autour du catastrophisme: des mythes et des légendes aux sciences de la vie et de la terre*. Paris: Vuibert, 2005. 167 p.  
Localisations: MHS – Cote: 551.1 BAB – Consultation sur place; MEG – Cote: ET ME 4018
- BAILLY, Antoine S. (éd.). *Risques naturels, risques de société*. Paris: Economica, 1996. VII, 103 p.  
Localisations: BMU-Cité Eaux-Vives Minoteries Pâquis – Cote: 363.1 RIS; BPU – Cote: VBA 356
- BÉNECH, Armand. *Enseignements à tirer d'une catastrophe (à propos des brûlés de Gabien)*. 1938. 1 vol. Th. Montpellier, Béziers, 1938  
Localisations: BPU – Cote: Q 80 MO 1938
- BOOTH, Basile & FITCH, Frank. *La terre en colère: les cataclysmes naturels*. Paris: Seuil, 1980. 327 p. (Science ouverte)  
Localisations: BPU – Cote: TG 1806; MHN – Cote: GPM 534
- BRAVARD, Yves. *Catastrophes naturelles en Savoie*. Saint-Ismier: Y. Bravard, 1983. 96 p. (Trésors de la Savoie)  
Localisations: BPU – Cote: BR 3427/5
- Catastrophes: communications faites au 19<sup>e</sup> colloque de l'Association suisse des historiens d'art = Referate, gehalten am 19. Kolloquium der Vereinigung der Kunsthistoriker in der Schweiz: La Chaux-de-Fonds, 3-4 juin 1994*. Zürich: K. Schwegler, 1995. 88 p. (52,1. Revue suisse d'art et d'archéologie)  
Localisations: BAA – Cote: PER Q 92/1995/52
- COLLINS, Harry. *Les nouveaux Frankenstein: quand la science nous trahit*. Paris: Flammarion, 2001. 232 p. (Nouvelle bibliothèque scientifique)  
Localisations: BMU-Cité Eaux-Vives Saint-Jean Service du Bibliobus – Cote: 363.1 COL; BPU – Cote: 501 COLL
- COLLOQUE INTERNATIONAL SUR L'HISTOIRE DES RISQUES NATURELS (2, 2001, GRENOBLE). *Les pouvoirs publics face aux risques naturels dans l'histoire: [actes du colloque, second colloque international sur l'histoire des risques*

*naturels, Grenoble, du 22 au 24 mars 2001*]. Grenoble: Publications de la MSH-Alpes, 2002. 444 p.  
Localisations: MEG – Cote: ET EU 532

COLLOQUE INTERNATIONAL SUR L'HISTOIRE DES RISQUES NATURELS (3, 2003, GRENOBLE). *Récits et représentations des catastrophes depuis l'Antiquité: [Actes du colloque «Le traitement médiatique des catastrophes: entre oubli et mémoire», Troisième colloque international sur l'histoire des risques naturels, Grenoble, 11-12-13 avril 2003]*. Grenoble: CNRS/Maison des Sciences de l'Homme, 2005. 408 p.  
Localisations: MEG – Cote: ET ME 3952

*Le Corps suisse pour l'aide en cas de catastrophes: création et signification, champs d'activité, principes d'engagement, organisation: information de base*. Bern: Corps suisse d'aide en cas de catastrophes, 1986. 8 p., [6] f.  
Localisations: BPU – Cote: BXM 205 – Consultation sur place

COUPER, Heather. *Désert de glace et de feu; Combattre les éléments*. Villejuif: Alpa Media, 1995. 1 vidéocassette [VHS] (ca 55 min): couleur PAL. (La magie du climat)  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.5 / FV4-98-0214-C

CROIX-ROUGE FRANÇAISE. *Les gestes qui sauvent: premiers secours: sécurité routière: catastrophes*. Paris: ESV, cop. 2003. 1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (ca 120 min): 4/3, couleur PAL, son stéréo; 12 cm  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 363.1 / DVD-03-0420-C

DAGORNE, Andrée. *Les risques naturels: la cindynique*. Paris: PUF, 1999. 127 p. (3533. Que sais-je?)  
Localisations: BMU-Cité Servette – Cote: 363.1 DAG; BPU – Cote: 302.12 DAGO; ZS 552/3533

DAUPHINE, André. *Risques et catastrophes: observer, spatialiser, comprendre, gérer*. Paris: Armand Colin, 2001. 288 p. (U. Géographie)  
Localisations: BMU-Cité – Cote: 363.1 DAU; BPU – Cote: 302.12 DAUP

DIKAU, Richard & WEICHSELGATNER, Juergen. *Der unruhige Planet: der Mensch und die Naturgewalten*. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2005.  
Localisations: BPU – Cote: En cours d'acquisition

DUBI, Jean & ORGANISATION INTERNATIONALE DE PROTECTION CIVILE. *Guide pour la maîtrise des catastrophes, 1995*. Petit-Lancy/Genève: OIPC, cop. 1995. 119 p.  
Localisations: BPU – Cote: BVM 2428

EISNER, Manuel, GRAF, Nicole & MOSER, Peter. *Risikodiskurse: die Dynamik öffentlicher Debatten über Umwelt- und Risikoprobleme in der Schweiz*. Zürich: Seismo, 2003. 269 p. (Collection Gesellschaft Schweiz)  
Localisations: BPU – Cote: en cours d'acquisition

EYBL, F., HEPPNER, H. (éd.). *Elementare Gewalt, kulturelle Bewältigung: Aspekte der Naturkatastrophe im 18. Jahrhundert*. Wien: WUV Universitätsverlag, cop. 2000. 237 p. (Bd. 14/15. Jahrbuch der Österreichischen Gesellschaft zur Erforschung des achtzehnten Jahrhunderts)  
Localisations: BPU – Cote: RB 2130/14-15

FAKIR, ABDELALI EL. *L'Égypte mamluke face aux calamités naturelles (1253-1517)*. 1998. III, 358 f. Th. lettres Genève, 1998  
Localisations: BPU – Cote: QVR 88

*Les forces violentes de la nature: comment la science peut contribuer à les dompter*. Paris: PUF, 1982. 134 p. (32, 1. Impact)  
Localisations: MHN – Cote: GPM 1481

*La furie de la nature*. Paris: National Geographic, cop. 2001. 1 DVD vidéo monoface zone 2 (52 min): 4/3, couleur PAL, son Dolby digital  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.55 / DVD-01-0096-C

GAILLARD, Jacques. «Des psychologues sont sur place...»: où nous mène la rhétorique des catastrophes? Paris: Mille et une nuits, 2003. 175 p. (Essai)  
Localisations: BMU-Cité – Cote: 363.1 GAI

GILBERT, Claude. *Le pouvoir en situation extrême: catastrophes et politique*. Paris: Harmattan, 1992. 268 p. (Logiques politiques)  
Localisations: BMU-Cité – Cote: 363.1 GIL

GIORDANO, Christian & BOSCOBOINIK, Andrea. *Constructing risk, Threat, catastrophe: anthropological perspectives*. Fribourg, Switzerland: University Press, 2002. 216 p.  
Localisations: MEG – Cote: ET ME 4033

JEUDY, Henri-Pierre. *Le désir de catastrophe*. Paris: Aubier, 1990. 161 p. (Res. Résonnances)  
Localisations: BPU – Cote: TY 2748

JOURNÉES INTERNATIONALES D'HISTOIRE (1993: FLARAN)  
BENNASSAR, Bartolomé (éd.). *Les catastrophes naturelles dans l'Europe médiévale et moderne: actes des XV<sup>es</sup> journées internationales de l'Abbaye de Flaran 10, 11 et 12 septembre 1993*. Toulouse: Presses universitaires du Mirail, 1995. 272 p. (15. Flaran)  
Localisations: BPU – Cote: ZT 7469/15

JULLIARD, André. *Conjurer le malheur... Le monde alpin et rhodanien: revue régionale d'ethnologie*, Année 14, n° 2, 1986  
Localisations: BPU – Cote: RB 1643 - Consultation sur place; MEG – Cote: ET PEU 92/14-2/4 - Consultation sur place

LECLERQ, Bénédicte (réd. en chef). *Les éléments en furie*. Paris: Pour la Science, Avril-juin 2006. 120 p. (51. Dossier Pour la Science)  
Localisations: MHS – Cote: 550.3 LEC – Consultation sur place

LEGRAND, P. et al. *Les grandes catastrophes*. Genève: Ed. Famot, 1977. 4 vols  
Localisations: BPU – Cote: SI 9444/1-4

*Un lieu d'inscription de la didacticité: les catastrophes naturelles dans la presse quotidienne*. Paris: Presses de la Sorbonne nouvelle, 1993. 156 p. (1. Les carnets du Cediscor)  
Localisations: BPU – Cote: TT 9532

LOPEZ-PEDRAZA, Rafael. *Anselm Kiefer: "After the catastrophe"*. London: Thames and Hudson, 1996. 99 p.  
Localisations: BAA – Cote: IC 5852

MACGUIRE, Bill. *Global catastrophes: a very short introduction*. Oxford: Univ. Press, 2005. 132 p.  
Localisations: MEG – Cote: ET ME 4014

MARTIN, Pierre. *Ces risques que l'on dit naturels*. Aix-en-Provence: Edisud, 1998. 256 p.  
Localisations: BMU-Cité – Cote: 363.1 MAR

*Matériaux pour l'étude des calamités.* N° 1-40. Genève: Société de géographie, 1934-1937.  
Localisations: BPU – Cote: FC 235 – Consultation sur place

NEWSON, Lesley. *La planète en colère: atlas des catastrophes naturelles.* Paris: Sélection du Reader's Digest, 2005. 159 p.  
Localisations: BMU-Cité Service du Bibliobus – Cote 363.1 NEW; BPU – Cote: X 5966; MEG – Cote: ET ME 3983; Edition de 1999: BMU-Eaux-Vives Pâquis – Cote 363.1 NEW

NOVEMBER, Valérie. *Les territoires du risque: le risque comme objet de réflexion géographique.* Bern: P. Lang, 2002. 332 p.  
Localisations: BPU – Cote: 302.12 NOVE; MEG – Cote: ET ME 4025

ONFRAY, Michel. *Splendeur de la catastrophe: la peinture de Vladimir Veliković.* Paris: Galilée, 2002. 98 p. (Ecritures/figures)  
Localisations: BAA – Cote: IC 6260

ORGANISATION DE COOPÉRATION ET DE DÉVELOPPEMENT ÉCONOMIQUES. *Catastrophes de grande ampleur: les leçons du passé.* Paris: OCDE, 2004. 114 p.  
Localisations: MEG – Cote: ET ME 4110

PAGNEY, Pierre. *Les catastrophes climatiques.* Paris: PUF, 1994. 127 p. (2878. Que sais-je?)  
Localisations: BMU-Eaux-Vives Pâquis Servette Saint-Jean – Cote 551.6 PAQ; BPU – Cote: 551.6 PAGN; ZS 552/2878

PFISTER Christian (éd.). *Le jour d'après, surmonter les catastrophes naturelles: le cas de la Suisse entre 1500 et 2000.* Bern: Haupt, 2002. 263 p.  
Localisations: BPU – Cote: 363.34 JOUR; MEG – Cote: GAZ SUI 1591

PICKETT, Steward T.A & WHITE, P.S. (éds). *The ecology of natural disturbance and patch dynamics.* Orlando: Academic Press, 1985. 472 p.  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 Pic

*Pour la science: revue mensuelle.* N° 0(1977)-. Paris: Pour la Science, 1977- .  
Localisations: BPU – Cote: RB 1762 – Consultation sur place; MHN – Cote: BG 1 Fra 91 – Consultation sur place; MHS – Consultation sur place  
Site internet: *Pour la science* [en ligne]. <http://www.pourlascience.com/> (consulté le 15.10.2006)

PREVOST, Jean-Luc, réal. TAZIEFF, Haroun & VIE LE SAGE, Renaud, aut. *Les colères de la terre.* Paris: Film Office, 1993. 1 vidéocassette [VHS] (57 min): couleur PAL. (Haroun Tazieff raconte sa terre)  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.21 / FV4-93-0083-C

PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT. *Le jihad du désert: Iran. Après la secousse: Iran.* In: *Azimuths: 61.* Genève: Nations unies, [2004 ?]. 1 DVD vidéo monoface (ca 26 min): couleur; 12 cm  
Lutte contre la désertification - Secours après les séismes  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 305.8 / DVD-04-0561-C

PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT. *Maladie de Chagas, maladie du pauvre: Paraguay; La route de l'espoir: Mauritanie.* In: *Azimuths: 13.* Genève: Nations Unies, [2004 ?]. 1 DVD vidéo monoface (ca 2x10 min): couleur; 12 cm  
Epidémie de la maladie de Chagas transmise par un insecte – Sécheresse et avancée du désert du Sahara  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 305.8 / DVD-04-0513-C

PYOTT, Anne-Dominique. *Prévention et intervention en cas de sinistre.* Berne: SIGEGS, 1995. 66 f.  
Localisations: BAA – Cote: BR Q 2922

RAMADE, François. *Les catastrophes écologiques.* Auckland: McGraw-Hill, 1987. 317 p.  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 Ram

*La recherche: l'actualité des sciences.* N° 1 (mai 1970)-. Paris: Société d'éditions scientifiques, 1970- .  
Localisations: BPU – Cote: RA 2783 - Consultation sur place; CJB – Cote: P(44)258; MHN – Cote: BG 1 Fra 66 – Consultation sur place  
Site internet: *La recherche* [en ligne]. <http://www.larecherche.fr> (consulté le 15.10.2006)

*Revue pour l'étude des calamités: bulletin de l'Union internationale de secours.* N° 1-38. Genève, 1838-1964  
Localisations: BPU – Cote: FC 235 a – Consultation sur place

RIBON, Michel. *Esthétique de la catastrophe: essai sur l'art et la catastrophe.* Paris: Kimé, 1999. 288 p. (Esthétiques)  
Localisations: BAA – Cote: AD 2568

ROUBAULT, Marcel. *Peut-on prévoir les catastrophes naturelles?* Paris: PUF, 1970. 173 p.  
Localisations: MHN – Cote: GPM 3534

*La salamandre: revue naturelle.* Sept. (1983)-. Aubonne: J. Perrot, 1983- .  
Localisations: CJB – Cote: P(494)195; MHN – Cote: BG 1 Sui 78 – Consultation sur place; NOP 1 Sui 25  
Site internet: *La salamandre* [en ligne]. <http://www.salamandre.net/> (consulté le 15.10.2006)

SONNABEND, Holger. *Naturkatastrophen in der Antike: Wahrnehmung - Deutung - Management.* Stuttgart: J.B. Metzler, cop. 1999. IX, 270 p.  
Localisations: BPU – Cote: 930.3 SONN

*Technische Entwicklung als Folge von Katastrophen: Beiträge und Referate zur 19. Technikgeschichtlichen Tagung der Eisenbibliothek vom 8./9. November 1996 im Klostersgut Paradies bei Schaffhausen.* Langwiesen: Eisenbibliothek, 1997. (69. Ferrum)  
Localisations: BAA – Cote: PER Q 1535/1992-98/64-70

TERRASSON, François. *La peur de la nature: au plus profond de notre inconscient les vraies causes de la destruction de la nature.* Paris: Sang de la terre, 1988. 192 p.  
Localisations: CJB – Cote: 502.7 TER; Edition 1997: BMU-Eaux-Vives – Cote 304.2 TER

TYRODE, Yves. *Manuel de survie: catastrophes naturelles, risques technologiques, attentats...: comment réagir?* Paris: Albin Michel, 2002. 198 p.  
Localisations: BMU-Cité Eaux-Vives Jonction Minoterie Pâquis Servette Saint-Jean Service du Bibliobus – Cote: 363.1 MAN

UNIVERSITÉ DE HAUTE ALSACE À COLMAR. *Journal des accidents et des catastrophes.* [en ligne]. Février 2001, [http://www.iutcolmar.uha.fr/internet/recherche/Jcerdacc.nsf/LE/\\$first](http://www.iutcolmar.uha.fr/internet/recherche/Jcerdacc.nsf/LE/$first) (consulté le 30.10.2006)

VICTOR, Jean-Christophe. *Une planète en sursis.* [S.l.]: Arte, cop. 2003. 1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (130 min): couleur PAL, son

---

## TERRE

---

dolby digital stéréo 2.0; 12 cm. (Le dessous des cartes). Contient aussi :  
« *La dérive des continents* » et « *Des réfugiés climatiques en l'an 3000 ?* »

Déforestation de l'Amazonie, désertification, pollution des mers, utilisation  
et avenir de l'eau sur la Terre, hydropolitique, ...

Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 304.2 / DVD-03-0610-C

VIE LE SAGE, Renaud. *La terre en otage: gérer les risques naturels majeurs ?*

Paris: Seuil, 1989. 246 p. (Science ouverte)

Localisations: BMU-Cité – Cote: 363.1 VIE

WALTER, François, FANTINI, Bernardino & DELVAUX, Pascal. *Les cultures du  
risque (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècle)*. Genève: Presses d'histoire suisse, 2006. 208 p.

Localisations: BPU – Cote: WT 06-206; MEG – Cote: ET ME 4041

Terrible catastrophe en Sicile & Calabre par le tremblement de terre du 5. Fev. 1783.



A. La ville de Messine en Sicile. B. Partie de la Citadelle s'écroulant dans la mer. C. La terre s'ouvre sous les pieds d'un homme qui s'accroche à un arbre. D. Les habitants qu'on a  
jetés devant les bouques. E. Gens ensevelis dans la terre. F. D'autres engloutis par la mer. G. Le Fatal du port renversé. H. La ville de Reggio en Calabre.

Terrible catastrophe en Sicile & Calabre par le tremblement de terre du  
5. Fev. 1783. In: *Le véritable messager boiteux de Berne, 1784*

## TREMBLEMENTS DE TERRE – SÉISMES

- ANTHOLOGIE: *100 effets sonores [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Totem graphics, [2005?]. 1 disque compact; 12 cm + 1 feuillet  
Contient des bruits de séismes, de guerre, d'armes à feu, etc.  
Localisations: BMU-Discothèque des Minoteries – Cote: 86 BRUI
- BECK. *Guero [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Geffen Interscope, P + cop. 2005. 1 disque compact; 12 cm + 1 dépliant  
Contient: Earthquake weather (chanson pop sur un hypothétique tremblement de terre)  
Localisations: BMU-Discothèque des Minoteries – Cote: 76 BECK
- BERNARD, Pascal. *Qu'est-ce qui fait trembler la terre?: à l'origine des catastrophes sismiques*. Les Ulis: EDP Sciences, 2003. 287 p.  
Localisations: MHS – Cote: 550.3 BER – Consultation sur place
- BERTRAND, Elie. *Mémoire sur les tremblements de terre; avec Quatre sermons à cette occasion*. Vevey: P.A. Chenebié, 1756. 142 et 98 p.  
Localisations: MEG – Cote: GAZ SUI 179 – Consultation sur place
- BOSCOWITZ, Arnold. *Les tremblements de terre*. Paris: P. Ducrocq, (1885)  
Localisations: BPU – Cote: VE 1096 – Consultation sur place
- CIOCI, Adriano (éd.) *Assisi: i giorni del dolore, i giorni della speranza = days of pain, days of hope*. Assisi: Accademia properziana del Subasio, 1998. 154 p.  
Localisations: BAA – Cote: JF Q 26
- COSSY, Catherine. 650 ans après, le tremblement de terre de Bâle a laissé des fissures dans les mémoires: Bâle-Ville Cérémonie officielle à la Cathédrale... *Le Temps: quotidien suisse édité à Genève*, 2006, mardi 17 octobre.  
Localisations: BPU – Cote: RC 1341 – Consultation sur place
- Erdbeben und Kulturgüter = Séismes et biens culturels = Terremoti e beni culturali = Earthquakes and cultural property*. Bern: Bundesamt für Bevölkerungsschutz - Kulturgüterschutz, 2004. 84 p. (4/2004. Forum / Kulturgüterschutz (KGS) = Protection des biens culturels (PBC) = Protezione dei beni culturali (PBC) = Protection of Cultural Property (PCP))  
Localisations: BAA – Cote: PER Q 3079/2004/4
- EUROPEAN COMMISSION – DIRECTORATE-GENERAL FOR RESEARCH. *Istech project: development of innovative techniques for the improvement of stability of cultural heritage, in particular seismic protection*. Office for Official Publications of the European Communities, 2001. 64 p. (13. Research report)  
Localisations: BAA – Cote: BR Q 3511
- FAVRE, Alphonse. *Mémoire sur les tremblements de terre ressentis en 1855*. Genève, 1856. 59 p. (Extr. de Bibliothèque universelle de Genève, 33, 34)  
Localisations: BPU – Cote: Broch 649 – Consultation sur place
- GUIDOBONI, Emanuela. *Quand la terre tremblait*. Paris: Jacob, 2004. 231 p. (Sciences)  
Localisations: BMU-Cité – Cote: 551.2 GUI; BPU – Cote: 551.2 GUID
- HADFIELD, Peter. *Tokyo séisme: 60 secondes qui vont changer le monde*. Paris: Autrement, 1992. 149 p. (2. Autrement. Sciences en société)  
Localisations: BMU-Servette Service du Bibliobus – Cote: 551.2 HAD

- HAYDN, Joseph. *Les sept dernières paroles du Christ [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Naïve, cop. 2006. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
EQUILBEY, Laurence [Chef d'orchestre]  
Le dernier mouvement de l'œuvre se conclut par un fameux tremblement de terre.  
Localisations: BMU-Eaux-Vives, Pâquis, Saint-Jean, Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 66 HAYD
- Historic monuments in seismic regions: Uzbek, German workshop: seismic resistant repair and strengthening of the Tilakari Mosque on Registan square in Samarkand: March 29 and 30 1995 in Weimar*. Weimar: Hochschule für Architektur und Bauwesen, 1996. 90 p. (Jg. 42, H.1. Wissenschaftliche Zeitschrift Weimar / Bauhaus)  
Localisations: BAA – Cote: PER Q 347/1996/42/1
- LE MEUR, Hélène. Rupture dans l'océan indien: [photos]. *La Recherche: l'actualité des sciences*, mai 2005, n° 384, p. 63-71  
Localisations: BPU – Cote: RA 2783 – Consultation sur place; MHN – Cote: BG 1 Fra 66 – Consultation sur place
- MADARIAGA, Raoul. *Les tremblements de terre*. Paris: Presses du CNRS, 1991. 210 p. (CNRS plus)  
Localisations: MHN – Cote: GPM 8007
- MEUNIER, Stanislas. *Les convulsions de l'écorce terrestre*. Paris: E. Flammarion, 1910. 371 p. (Bibliothèque de philosophie scientifique)  
Localisations: BPU – Cote: S 20750; MHS – Cote: 550.3 MEU – Consultation sur place
- MEYER, Werner. *Da verfiel Basel überall: das Basler Erdbeben von 1356*. 2005. 232 p. (Nr. 184 / 2006. Neujahrsblatt der GGG)  
Localisations: BPU – Cote: TD 3364
- MONTANDON, Frédéric. *Les tremblements de terre destructeurs en Europe*. Genève, 1953  
Localisations: BPU – Cote: Ti 1010
- PUGLIANO, Antonio (éd.) *Restauro e terremoto*. Roma: Carocci, 1998. 110 p. (65. Ricerche di storia dell'arte)  
Localisations: BAA – Cote: PER 1241/1997-98/61-66
- PURCELL, Henry. The earth trembled, Z 197. In: *The complete anthems and services [Enregistrement sonore]*. London: Hyperion, P + cop. 1993. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
KING, Robert [Chef d'orchestre]  
Localisations: BMU-Discothèque des Minoteries – Cote: 62 PURC
- ROUSSEAU, Pierre. *Les tremblements de terre*. Paris: Hachette, 1961. 269 p.  
Localisations: MHN – Cote: GPM 3543
- ŠĆEKIĆ, Jovan (éd.). *Skopje n'est plus*. Belgrade: Secrétariat fédéral à l'information, 1963. 40 f.n.ch.  
Localisations: BPU – Cote: 4° Br 2450/8 – Consultation sur place
- SOURIAU, Annie. *Les tremblements de terre*. Cannes: PEMF, 1995. 1 cassette sonore + 1 livret (48 p.; ill.). (BT sonore; 30). Supplément à la BT 1069  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.2 / CBV-98-0002-0
- STIROS S. & JONES R.E (éd.). *Archaeoseismology*. Athens: Institute of Geology and Mineral Exploration, 1996. 268 p. (7. Occasional paper / British School at Athens, Fitch Laboratory)  
Localisations: BAA – Cote: CA 209

TAZIEFF, Haroun. *Quand la terre tremble*. Paris: A. Fayard, (1962). 332 p.  
Localisations: BPU – Cote: Ti 6453; MHN – Cote: GPM 3999; GPM 4000

THIEL, Dominique, réal. SARNER, Eric, aut. *San Francisco, 1906: et la terre trembla...* [S.l.]: Cinquième, cop. 2000. 1 vidéocassette [VHS] (ca 52 min): couleur, noir et blanc SECAM  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.2 / FV4-01-0251-C

THIVENT, Viviane. Il y a cent ans: le séisme de San Francisco. *La Recherche: l'actualité des sciences*, mars 2006, n° 395, p. 52-55  
Localisations: BPU – Cote: RA 2783 – Consultation sur place; MHN – Cote: BG 1 Fra 66 – Consultation sur place

*La tragédie des îles ioniennes: les tremblements de terre en Grèce, 9-12 août 1953*. [S.l.]: Direction générale de la presse et des informations, 1953. 64 p.  
Localisations: BAA – Cote: BR 7067

*Tremblements de terre dans l'Arc alpin: effets, prévention à l'occasion des 50 ans du séisme du Valais central = Erdbeben im Alpenraum: Auswirkungen, Vorbeugung: colloque, 8 et 9 février 1996, Sion, Valais, Suisse*. Sion: Institut universitaire Kurt Bösch, 1997. 92 p. (11. Cahier / Institut universitaire Kurt Bösch)  
Localisations: MHN – Cote: GPM 170

VÉLAIN, Ch. Les tremblements de terre récents: Californie 1906; Messine, 1908; Provence, 1909: leurs effets et leurs causes. *Revue de géographie annuelle*, 1909, 3  
Localisations: BPU – Cote: Mb 657 – Consultation sur place

WALKER, Bryce S. *Les tremblements de terre*. Amsterdam: Ed. Time-Life, 1982. 176 p. (La planète Terre)  
Localisations: MHN – Cote: GPM 2487/9; Edition 1986: BMU-Cité Servette Service du Bibliobus – Cote 551.2 WAL

WIKIPEDIA. L'ENCYCLOPÉDIE LIBRE. *Tremblement de terre du 26 décembre 2004*. [en ligne] [http://fr.wikipedia.org/wiki/Tremblement\\_de\\_terre\\_du\\_26\\_d%C3%A9cembre\\_2004](http://fr.wikipedia.org/wiki/Tremblement_de_terre_du_26_d%C3%A9cembre_2004) (consulté le 18.10.2006)

### ÉBOULEMENTS – GLISSEMENTS DE TERRAIN – AVALANCHES

COLLINS, Albert. *Vital blues guitar [Musique imprimée]: authentic tablature transcriptions off the original recordings: [note for note]*. Milwaukee: H. Leonard, cop. 1994. 151 p.  
Contient: Avalanche  
Localisations: MUS – Cote: 1.10660 COLL

DUCOMMUN, Elie. *Elm hier - aujourd'hui - demain: Narration de la catastrophe du 11 septembre 1881*. Berne: [s.n.], 1881. 15 p.  
Localisations: BPU – Cote: Br 1457 – Consultation sur place

DU PASQUIER, Léon. L'avalanche de l'Altels, le 11 septembre 1895. *Bulletin de la Société des sciences naturelles de Neuchâtel*, 1895-1896, T. 24, p. 147-176.  
Localisations: BPU – Cote: RA 573 – Consultation sur place; CJB – Cote:

P(494)85; MEG – Cote: GAZ TP 6/7 - Consultation sur place; MHN – Cote: BG 1 Sui 18 – Consultation sur place

GINGINS-LA-SARRA, Frédéric Jean Charles de. Recherches sur quelques localités du Bas-Vallais et des bords du Léman aux premiers siècles de notre ère et en particulier sur l'éboulement de Tauredunum en 563. *Mémoires de l'Institut national genevois*, 1855, t. 3, p. 1-63  
Localisations: BPU – Cote: GF 525/2 (2); FOL GF 3232/326/4; BR 326 – Consultation sur place; CJB – Cote: P(494)20; MEG – Cote: GAZ VAL 57 – Consultation sur place

JAQUES-DALCROZE, Emile. *Chansons de l'alpe [Musique imprimée]*. Lausanne: Jobin, 1905. 35 p.  
Contient: L'avalanche  
Localisations: MUS – Cote: MV 1/ 462

*Die Katastrophe von Zug 5. Juli 1887*. Zürich: Zürich Verl. V. Hofer & Burger, 1888. 60 p.  
Localisations: BPU – Cote: Br 1411 – Consultation sur place

LAMUNIERE, Inès. *Habiter la menace*. Lausanne: Presse polytechniques et universitaires romandes, cop. 2006. 94 p. (Architecture Albums).  
Localisations: BAA – Cote: BR Q 3682; BPU – Cote: BTM 13870

MONTANDON, Frédéric. Chronologie des grands éboulements alpins, du début de l'ère chrétienne à nos jours. *Matériaux pour l'étude des calamités*, 1933, n° 32, p. 272-340  
Localisations: BPU – Cote: MA 865 z – Consultation sur place

MONTANDON, Frédéric. Les éboulements de la Dent du Midi et du Grammont: (examen critique de la question de Tauredunum. *Le globe: bulletin et mémoires de la Société de géographie de Genève*, 1925, T. 64, p. 35-91  
Localisations: BPU – Cote: BR 1219/18; SM 12 – Consultation sur place; CJB – Cote: P(494)92

PONT, Jean-Claude & LACKI, Jan. *Une cordée originale: histoire des relations entre science et montagne*. Chêne-Bourg: Georg, 2000. 434 p.  
Localisations: BMU-Saint-Jean – Cote 551.43 COR; BPU – Cote: 911.143 CORD; TZ 6862; CJB – Cote: 94 Pon; MEG – Cote: GAZ ALP 1149; MHS – Cote: 550 PON – Consultation sur place

PRIVAT, Jo. *20 titres [Musique imprimée]*. Paris: P. Beuscher Arpège, cop. 1997. 92 p.  
Contient: Avalanche  
Localisations: MUS – Cote: 5.64 PRIV

SPIRO, Louis, SEYLAZ, Louis & MARIETAN, Ignace. *Derborence: histoire de la catastrophe, [suivie d'une] description de la région [et d'une] note sur la protection de la nature à Derborence*. Lausanne: P. Feissly, [1956]. 29 p.  
Localisations: BPU – Cote: BSM 94 – Consultation sur place; MEG – Cote: GAZ VAL 148

VALLOT, J., DELEBECQUE, A. & DUPARC, L. *Sur la catastrophe de Saint-Gervais (12 juillet 1892)*. Genève: s.n., 1892. 25 p.  
Localisations: BPU – Cote: LC 194 – Consultation sur place; MEG – Cote: GAZ ALP 333 – Consultation sur place

ZWEIFEL, F. *Der Bergsturz von Elm am 11. September 1881: Bericht des Centralhilfscomite über die zu Gunsten der Geschädigten eingegangenen Liebesgaben und deren Vertheilung*. Glarus, 1883. 183 p., tabl.  
Localisations: BPU – Cote: Gf 881

- BECK, Beatrice M. *Drought tolerant planting bibliography*. Claremont Calif.: Rancho Santa Ana Botanic Garden, 1990. 67 p. (6. Technical report / Rancho Santa Ana Botanic Garden)  
Localisations: CJB – Cote: P(73)342
- INDOCHINE. *Songbook intégral [Musique imprimée]: 102 titres: piano, chant, guitare*. Clamart: Bookmakers Intenational; Paris: distr. exclusive P. Beuscher, 2004. 352 p.  
Contient: La sécheresse du Mékong  
Localisations: MUS – Cote: 8.62 INDO
- LAUER, Wilhelm & FRANKENBERG, Peter. *Untersuchungen zur Humidität und Aridität von Afrika: das Konzept einer potentiellen Landschaftsverdunstung*. Bonn: F. Dümmler, 1981. 127 p. (66. Bonner geographische Abhandlungen)  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 (6) Lau
- MIX, Ulrike. *Les jardins de la sécheresse: Tamazalak, versant ouest de l'Aïr*. Genève: Institut universitaire d'études du développement, 1988. 135 p.  
Localisations: BPU – Cote: ZT 6328/4; MEG – Cote: ET AF 2682
- PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT. *Une goutte d'espoir: Zimbabwe*. In: *Azimuts*: 69. Genève: Nations unies, [2004 ?]. 1 DVD vidéo monoface (ca 7 min): couleur; 12 cm  
Irrigation: programme de lutte contre la sécheresse  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 305.8 / DVD-04-0569-C
- SCHÖNFELD, Philipp. *Untersuchung zur Dürresistenz von bodendeckenden Gehölzen und Stauden in Hinsicht auf deren Verwendung an extremen Standorten*. Essen: Westarp Wissenschaften, 1991. 121, 68 p. (5. Ökologie. Westarp Wissenschaften)  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 Scho
- WORKSHOP EUROPÉEN SUR LA PHYSIOLOGIE, LA BIOCHIMIE ET LA GÉNÉTIQUE DE LA RÉSISTANCE À LA SÉCHERESSE CHEZ LES PLANTES (1989, FONTAINEBLEAU-AVON. Paris: Société botanique de France, 1990. 147 p. (137,1. Bulletin de la Société botanique de France. Actualités botaniques)  
Localisations: CJB – Cote: P(44)142a

*Tempête et désastre de St. Petersbourg.*

Le grand ouragan de la nuit du 18 au 19 Novembre 1824, considéré dans son ensemble, présente un des phénomènes les plus importants dont l'histoire physique de l'Europe fasse mention. Voici la direction qu'il parait avoir suivie.

Il a commencé sur les rivages de l'Angleterre et de la Hollande, et après avoir bouleversé la mer du nord et causé des naufrages nombreux sur la côte septentrionale du Jutland, il a passé par Gothenbourg et Stockolm, s'élevant toujours de plus en plus du sud-ouest au nord-ouest.

En traversant la Suède, il a renversé des forêts entières. Mais c'étoit naturellement dans le golfe de Finlande que, d'après sa direction, il devoit exercer les plus affreux ravages, sa force s'étant soutenue jusque-là, il a poussé en un instant les eaux de la Baltique dans ce golfe qui, terminé en pointe vers l'est, a dû éprouver, surtout vers cette extrémité où Petersbourg est situé, une hausse de niveau subite et immense.

Cette ligne qui paroit former une double courbe, déterminée par quelques terres élevées, offre sur la carte un développement de 570 à 400 lieues que l'ouragan a parcouru en quelques minutes.

*Tempête et désastre de St Pétersbourg. In: Le véritable messager boiteux de Berne et Vevey, 1826*

## TEMPÊTES – CYCLONES – OURAGANS

- 10 ans de succès 80-90 [Musique imprimée]. Tome 1. Paris: P. Beuscher, cop. 1991. 249 p. (4. Collection 110 succès)  
Contient: Ouragan / Stéphanie de Monaco  
Localisations: MUS – Cote: 8.098 DIXA
- AUBERT DE LA RÛE, Edgar. *Man and the winds*. London: Hutchinson, 1955. 206 p.  
Localisations: BPU – Cote: TI 1944; MEG – Cote: ET ME 1602
- BEETHOVEN, Ludwig van. Sonate pour piano n° 17 «La tempête», op. 31 n° 2. In: *Piano sonatas [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Naïve, P + cop. 2005. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
SAY, Fazil (piano) [Musicien]  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 11 BEET
- BEETHOVEN, Ludwig van. *Symphonies n°s 5 et 6 «Pastorale» [Enregistrement sonore]*. Hamburg: Deutsche Grammophon Archiv, P + cop. 1994. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
GARDINER, John Eliot [Chef d'orchestre]  
«[...] Quant à l'Orage [dans la Symphonie pastorale], il est issu d'une vieille tradition: combien d'orages dans les opéras baroques! Celui de Beethoven n'est ni réaliste ni naïf, mais bien construit, à l'exemple des classiques, avec naissance, déchaînement et apaisement final [...]» (A. Boucourechliev)  
Localisations: BMU-Discothèque des Minoteries – Cote: 44 BEET
- BERLIOZ, Hector. Ouverture de La tempête, H 52. In: *Symphonie fantastique [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: BMG RCA-Victor, P + cop. 1998. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
TILSON-THOMAS, Michael [Chef d'orchestre]  
Prospero a le pouvoir, par les arcanes de la magie, de déclencher des tempêtes surnaturelles qui font échouer les navires de ses ennemis. La pièce de Shakespeare inspira nombre de compositeurs de tous les temps.  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 44 BERL
- BUE, François Régis. *Le grand livre des cyclones et ouragans*. Sainte-Clotilde: Orphie, 1996. 158 p. (Le grand livre)  
Localisations: BMU-Eaux-Vives Pâquis Service du Bibliobus – Cote: 551.55 GRA
- CABREL, Francis. *Les beaux dégâts [Musique imprimée]: [piano-chant, grilles guitare]*. Paris: Chandelle, 2004. 63 p.  
Contient: S'abriter de l'orage  
Localisations: MUS – Cote: 8.5 CABR
- COUPER, Heather. *Les cyclones; Les tornades*. Villejuif: Alpa Media, 1995. 1 vidéocassette [VHS] (ca 60 min): couleur PAL. (La magie du climat)  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.55 / FV4-98-0209-C
- CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL. *Green river [Enregistrement sonore]*. Berkeley: Fantasy, cop. 2000. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: Bad moon rising (chanson rock sur l'imminence d'un ouragan)  
Localisations: BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 76 CREE

- DEROUSSEN, Fernand. *La tempête: musique et tourbillons salés, sons naturels [Enregistrement sonore]*. Gentilly: Origins, P + cop. 1997. 1 disque compact; 12 cm + 1 feuillet  
Musique de relaxation (!)  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 70 MEDI
- GAUTHIER, Louis. Notice sur le cyclone du 19 août 1890: en France et à travers la vallée de Joux. *Bulletin de la Société vaudoise des sciences naturelles*, 1891, vol 27, n° 103, pp. 1-39  
Localisations: BPU – Cote: RA 571 – Consultation sur place; CJB – Cote: P(494)91; MEG – Cote: GAZ TP 14/3 - Consultation sur place; MHN – Cote: BG 1 Sui 40 - Consultation sur place
- GRETCHANINOFF, Alexander. *Five little pieces [Musique imprimée]: opus 3: for piano*. [S.l.]: Kalmus; Miami: Warner Bros., [199-?]. 19 p. (A Kalmus classic edition)  
Contient: Orage  
Localisations: MUS – Cote: MC 1/ 3751
- HAYDN, Joseph. *Madrigal [Musique imprimée]: "The storm": for mixed chorus with piano accompaniment*. Brooklyn: Arista, cop. 1981. 1 réduction (23 p.)  
Localisations: MUS – Cote: PC 1446
- HOFFMAN, Ross. Maîtriser les ouragans? *Pour la science: revue mensuelle*, octobre 2004, n° 324, p. 30-37  
Localisations: BPU – Cote: RB 1762 - Consultation sur place; MHN – Cote: BG 1 Fra 91 – Consultation sur place
- HONEGGER, Arthur. La tempête, H 48. In: *Honegger and Milhaud conduct their own music [Enregistrement sonore]*. Wadhurst: Pavilion Pearl, P 1991. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
HONEGGER, Arthur [Chef d'orchestre]  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 40 HONE
- HONEGGER, Arthur. *Prélude pour «La tempête» de Shakespeare [Musique imprimée]: pour orchestre*. Paris: Salabert, 1924. 1 partition de poche (38 p.). (Collection Maurice Senart)  
Localisations: MUS – Cote: PO 2916
- LE BORGNE, Jean. *Les cyclones*. Paris: Presses universitaires de France, 1986. 123 p. (2261. Que sais-je?)  
Localisations: BPU – Cote: 551.55 LEBO; ZS 552/2261
- LE TREHONDAT, Patrick. *L'ouragan Katrina: le désastre annoncé*. Paris: Syllepse, 2005. 163 p. (Arguments et mouvements)  
Localisations: BMU-Servette Service du Bibliobus – Cote: 973.93 LET; BPU – Cote: En cours d'acquisition
- LINLEY, Thomas. *Music for the Tempest [Enregistrement sonore]*. London: Hyperion, P + cop. 1995. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
NICHOLSON, Paul [Chef d'orchestre]  
Compositeur anglais mort à 22 ans, en 1778. Il fut admiré par Mozart et Haydn. Cette «Tempête» influença vraisemblablement la Création de Haydn.  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 50 LINL
- MANCINA, Mark. *Twister [enregistrement sonore]*. [S.l.]: Atlantic Classics, P 1996. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice

- Bande originale du film de Jan De Bont.  
Localisations : BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote : 72 TWIS
- MARTIN, Frank. *Der Sturm [Musique imprimée]*. Wien : Universal, 1955.  
1 réduction (472 p.)  
Localisations : MUS – Cote : PC M 16
- MASSIVE ATTACK. *The best of... Massive Attack [Musique imprimée] : [a collection of 20 songs, arranged for piano with melody line, lyrics and chord boxes]*. London [etc.] : Wise Publ., cop. 2003. 128 p.  
Contient : Weather storm  
Localisations : MUS – Cote : 2 MASS
- Maudite tempête*. [S.l.] : France télévision, cop. 1996. 1 vidéocassette [VHS] (ca 52 min) : couleur PAL. (Thalassa). (Histoire de la mer)  
Localisations : BMU-Médiathèque – Cote : 551.55 / FV4-02-0129-C
- PURCELL, Henry. *The Tempest : [musique de scène] [Enregistrement sonore]*. [S.l.] : Erato, cop. 1994. 1 disque compact ; 12 cm + 1 livret. (Gardiner Purcell collection)  
GARDINER, John Eliot [Chef d'orchestre]  
Localisations : BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote : 59 PURC
- REVELLI, Philippe. *Le Nicaragua après l'ouragan*. Paris : Atelier, 2000. 159 p. (Les acteurs du développement)  
Localisations : BMU-Cité – Cote : 972.85 REV
- SCHUBERT, Franz. *Die Wunderinsel [Musique imprimée] : Oper in zwei Akten*. Kassel : Alkor, cop. 1958. 1 réduction (160 p.)  
Texte d'après « La tempête » de Shakespeare  
Localisations : MUS – Cote : PC 1076
- Shakespeare's world [Musique imprimée] : includes music from the classic feature films : Romeo and Juliet, Hamlet, and Henry V*. London : Faber, cop. 1998. 31 p.  
Contient : Where the bee sucks / S. Warbeck, extrait du film « The tempest » ; Storm scene / R. Harris, extrait du film « King Lear »  
Localisations : MUS – Cote : 6.12 SHAK
- SIBELIUS, Jean. *La tempête, musique de scène pour la pièce de Shakespeare, op. 109 [Enregistrement sonore]*. [S.l.] : Bis, [1989?]. 1 disque compact ; 12 cm + 1 notice  
JARVI, Neeme [Chef d'orchestre]  
Localisations : BMU-Discothèque des Minoteries – Cote : 40 SIBE
- TCHAIKOVSKI, Piotr Ilitch. *Burja [Musique imprimée] : fantazija po drame Šekspira : so . 18 = La tempête : fantaisie : op. 18*. Moskva : Gos. Muzykal'noe izd-vo, 1935. 1 réduction (29 p.)  
Localisations : MUS – Cote : MC 1/ 3285
- Les tempêtes de décembre 1999* [en ligne]. <http://tony.sum.free.fr/lothar-martin.htm> (consulté le 25.10.2006)
- VIVALDI, Antonio. *Concerti für Flöte, Streichorchester und Basso continuo [Musique imprimée] : Opus X, RV 433*. [Vol. 1]. Mainz ; London [etc.] : B. Schott, cop. 1967. 1 réduction (18 p.) + 1 partie  
Contient : Concerto I, « La tempesta di mare »  
Localisations : MUS – Cote : 3.0672.4 VIVA

- VIVALDI, Antonio. Concerto « Tempesta di mare », RV 98. In : *Concerti e cantate da camera [Enregistrement sonore]*. [S.l.] : Opus 111 Naïve, cop. 2005. 1 disque compact ; 12 cm + 1 notice. (26. Tesori del Piemonte)  
TABACCO, Giorgio [Chef d'orchestre]  
Localisations : BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote : 20 VIVA
- VIVALDI, Antonio. Sum in medio tempestatum, RV 632. In : *Sacred music [Enregistrement sonore]*. London : Hyperion, P + cop. 2002. 1 disque compact ; 12 cm + 1 notice  
KING, Robert [Chef d'orchestre]  
Motet. « Je suis au milieu des orages tel un navire ballotté par les flots, secoué de toutes parts, au cœur de tempêtes effroyables... »  
Localisations : BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote : 62 VIVA
- WALKER, Lawrence R. (éd.) et al. Ecosystem, plant, and animal responses to Hurricanes in the Caribbean. *Biotropica : a publication of the Association for Tropical Biology*, 1991, vol. 23, n° 4, part A, p. 313-521  
Localisations : CJB – Cote : P(73)245
- WIKIPEDIA. L'ENCYCLOPÉDIE LIBRE. *Tempête Lothar*. [en ligne] [http://fr.wikipedia.org/wiki/Ouragan\\_Lothar](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ouragan_Lothar) (consulté le 19.10.2006)
- WIKIPEDIA. L'ENCYCLOPÉDIE LIBRE. *Ouragan Katrina*. [en ligne]. [http://fr.wikipedia.org/wiki/Ouragan\\_Katrina](http://fr.wikipedia.org/wiki/Ouragan_Katrina) (consulté le 25.10.2006)

## CHUTES D'OBJETS CÉLESTES

- Astéroïdes, le vrai risque d'impact. *Pour la Science : revue mensuelle*, mai 2004, no. 319, p. 31-53  
Localisations : BPU – Cote : RB 1762 – Consultation sur place ; MHN – Cote : BG 1 Fra 91 – Consultation sur place
- AYER, Jacques. *Tombé du ciel ... : météorites et catastrophes*. Neuchâtel : Muséum d'histoire naturelle, 1995. 88 p.  
Localisations : MHN – Cote : GPM 8580
- BALL, John. *The meteorite of El Nakhla El Baharia*. Cairo, 1912. 1 vol.  
Localisations : BPU – Cote : RA 958/25 – Consultation sur place
- BRÜNING, Volker Fritz. *Bibliographie der Kometenliteratur*. Stuttgart : A. Hiersemann, 2000. LXVI, 674 P. (Bd. 15. Hiersemanns Bibliographische Handbücher)  
Localisations : BPU – Cote : ZV 1887/15
- COMBES, Michel A. *La terre bombardée : la théorie de l'impactisme terrestre*. Paris : France Empire, 1982. 254 p.  
Localisations : MHN – Cote : GPM 924
- FOWLER, Simon. *Les météorites : bibliographie des ouvrages se trouvant dans les bibliothèques romandes (à l'usage des amateurs et des scientifiques)*. Genève : Section des Sciences de la terre de l'Université, 1997. 30 p.  
Localisations : MHN – Cote : GPM 100

GORST, Martin & ABBAS, Y. *Bombardements et signaux célestes*. Villejuif: Alpa Media, 1995. 1 vidéocassette [VHS] (ca 60 min): couleur PAL. (La magie du climat)

Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.5 / FV4-98-0225-C

HEFTI, Max-Arnold. *Une explication météorique du tremblement de terre du 25 janvier 1946*. Genève: [s.n.], 1946. 85 p.

Localisations: BPU – Cote: SA 7858 – Consultation différée

RAMBOSSON, Jean Pierre. *Histoire des météores et des grands phénomènes de la nature*. 2<sup>e</sup> éd. Paris: Libr. de Firmin Didot frères, 1870. 420 p.

Localisations: BPU – Cote: TP 3086; Edition 1869: MHS – Cote: 551.5

RAM – Consultation sur place

WIKIPEDIA. L'ENCYCLOPÉDIE LIBRE. *Toungouska: l'impact météoritique à Toungouska, Sibérie, le 30 juin 1908*.

[en ligne]. <http://fr.wikipedia.org/wiki/Toungouska> (consulté le 19.10.2006)

---

## EAU

---

Sauvetage de naufragés par le moyen de fusées et de bateaux de sauvetage.



Sauvetage de naufragés par le moyen de fusées et de bateaux de sauvetage. In: *Le véritable messager boiteux de Berne et Vevey*, 1868

## INONDATIONS – PLUIES – RAZ-DE-MARÉE

- AGENCE SPATIALE EUROPÉENNE. *Les vagues monstrueuses qui coulent des navires sont repérées par les satellites radar de l'ESA* [en ligne]. [http://www.esa.int/esaCP/SEMB3FV4QWD\\_France\\_0.html](http://www.esa.int/esaCP/SEMB3FV4QWD_France_0.html) (consulté le 01.12.2006)
- BERNARD, Pascal. Tsunamis, les risques dans l'Atlantique et en Méditerranée. *Pour la science: revue mensuelle*, février 2005, n° 328, p. 30-35  
Localisations: BPU – Cote: RB 1762 – Consultation sur place; MHN – Cote: BG 1 Fra 91 – Consultation sur place
- BRUEL, Frank. *La catastrophe de Malpasset en 1959* [en ligne] [http://www.ecolo.org/documents/documents\\_in\\_french/malpasset/malpasset.htm](http://www.ecolo.org/documents/documents_in_french/malpasset/malpasset.htm) (consulté le 11.10.2006)
- CASH, Johnny. *Man in black [compilation] [Enregistrement sonore]: the very best of Johnny Cash*. [S.l.]: Sony Columbia, P + cop. 2002. 2 disques compacts; 12 cm + 1 notice  
Contient: Five feet high and rising (chanson country sur une inondation due à la crue d'une rivière)  
Localisations: BMU-Saint-Jean Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 76.5 CASH
- CAVE, Nick. *The best of Nick Cave and The Bad Seeds [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Mute, P + cop. 1998. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: Tupelo (chanson sur l'inondation de la ville de Tupelo)  
Localisations: BMU-Saint-Jean Discothèque de Vieusseux – Cote: 76 CAVE
- CLARK, Champ. *Les inondations*. Amsterdam: Time-Life Books, 1983. 176 p. (La planète Terre)  
Localisations: MHN – Cote: GPM 2487/4
- CROLARD, Albert. Ancey et les crues du lac: note historique et technique. *Revue savoisienne: journal*, 1910, fasc. 1, p. 55-70.  
Localisations: BPU – Cote: RA 288\*\* – Consultation sur place; MEG – Cote: GAZ TP 67/36 - Consultation sur place
- GABRIEL, Peter. *Shaking the tree [Enregistrement sonore]: sixteen golden greats*. [S.l.]: Realworld Virgin, P + cop. 2002. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: Here comes the flood (chanson sur une inondation)  
Localisations: BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 76 GABR
- GEX, F. L'inondation du 24 septembre 1920 en Maurienne et dans les Alpes occidentales. *Revue de géographie alpine = Journal of alpine research*, 1920, T. 8, fasc. 3, 55 p.  
Localisations: BPU – Cote: FC 199 - Consultation sur place; MEG – Cote: GAZ TP 69/27
- GORST, Martin. *Pluies, inondations, vent et vagues*. Villejuif: Alpa Media; [S.l.]: Discovery channel, 1995. 1 vidéocassette [VHS] (ca 60 min): couleur PAL. (La magie du climat)  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.57 / FV4-98-0226-C
- HELLBERG, Frank. *Entwicklung der Grünlandvegetation bei Wiedervernässung und periodischer Überflutung: vegetationsökologische Untersuchungen in*

- nordwestdeutschen Überflutungspoldern*. Berlin: J. Cramer, 1995. 271 p. (243. Dissertationes botanicae)  
Localisations: CJB – Cote: P(43)33
- Hochwasser: Judith Albert, Sabina Baumann, Eric Hattan...: *Fotodokumentation der Hochwasser in Langenthal: Kunsthau Langenthal, 6. September bis 4. November 2001*. Langenthal: Kunsthau, cop. 2001. 74 p.  
Localisations: BAA – Cote: E 2001 LANGENTHAL
- LAGANIER, Richard (dir.). *Territoires, inondation et figures du risque, la prévention au prisme de l'évaluation*. Paris: L'Harmattan, 2006. 257 p.  
Localisations: MEG – Cote: ET ME 4072
- MALPASSET. *Autre période de l'histoire de Fréjus*. [en ligne] <http://perso.orange.fr/forum-julii/20-MALPASSET.htm> (consulté le 19.10.2006)
- MEISTER, Ed. *Inondation: Bex, juillet 1910*. Bex: Ed. Meister, [1910]. 1 vol.  
Localisations: MEG – Cote: GAZ VAUD 130 - Consultation sur place
- PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT. *Après la pluie: Mozambique*. In: *Azimuts: 101*. Genève: Nations unies, [2004 ?]. 1 DVD vidéo monoface (30 min): couleur; 12 cm  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 305.8 / DVD-04-0601-C
- PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT. *Avant la prochaine inondation: Malawi*. In: *Azimuts: 100*. Genève: Nations unies, [2004 ?]. 1 DVD vidéo monoface (30 min): couleur; 12 cm  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 305.8 / DVD-04-0600-C
- PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT. *Une île dans l'île: Madagascar*. In: *Azimuts: 89*. Genève: Nations unies, [2004 ?]. 1 DVD vidéo monoface (30 min): couleur; 12 cm  
vidéo de prévention conte les inondations  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 305.8 / DVD-04-0589-C
- PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT. *Une saison sans fin: Vietnam*. In: *Azimuts: 95*. Genève: Nations unies, [2004 ?]. 1 DVD vidéo monoface (30 min): couleur; 12 cm  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 305.8 / DVD-04-0595-C
- WARD, Diane Raines. *Obsession de l'eau: sécheresse, inondations: gérer les extrêmes*. Paris: Autrement, 2003. 259 p. (221. Mutations)  
Localisations: BMU-Cité Servette – Cote: 551.48 WAR; BPU – Cote: RB 1542/221 - Consultation sur place
- WIKIPEDIA. L'ENCYCLOPÉDIE LIBRE. *Tsunami du 26 décembre 2004*. [en ligne] <http://fr.wikipedia.org/wiki/Tsunami> (consulté le 19.10.2006)
- WIKIPEDIA. L'ENCYCLOPÉDIE LIBRE. *Vagues scélérates*. [en ligne]. [http://fr.wikipedia.org/wiki/Vague\\_sc%C3%A9l%C3%A9rate](http://fr.wikipedia.org/wiki/Vague_sc%C3%A9l%C3%A9rate) (consulté le 01.12.2006)

## NAUFRAGES

- A. B. Vieux souvenirs: l'accident de «l'Helvétie»: [nauffrage sur le Léman en 1858]. *La Patrie suisse*, 1919, vol. 26, n° 661, 22 janvier, p. 23-24

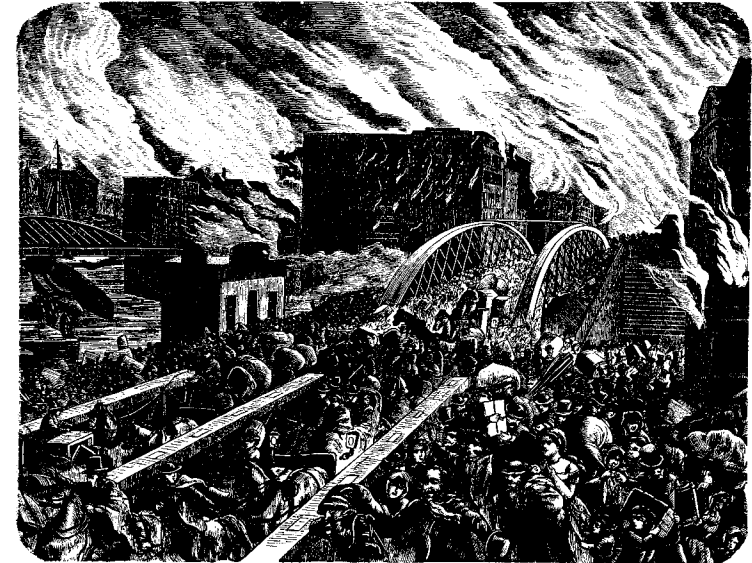
- Localisations: BAA – Cote: PER Q 578 – Consultation sur place; BPU – Cote: GF 2074 – Consultation sur place; MEG – Cote: GAZ SUI 406 – Consultation sur place
- BÄBLER, Günter. *Reise auf der Titanic: das Schicksal der Schweizer*. [2. Aufl.]. Zürich: Chronos, 1998. 184 p.  
Localisations: BPU – Cote: TZ 879
- BEESEY, Lawrence. *The loss of the R.M.S. Titanic: its story and its lessons*. [New ed.] London: W. Heinemann, 1912. 1 vol.  
Localisations: BPU – Cote: SE 6071
- BRYARS, Gavin. The sinking of the Titanic. In: *A portrait [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Decca: Philips, P + cop. 2003. 2 disques compacts; 12 cm + 1 notice  
Localisations: BMU-Discothèque des Minoteries – Cote: MC 35 BRYA
- COHAN, George Michael. *Rage rag [Musique imprimée]. Plus près de toi mon Dieu = Nearer my God, to thee*. Paris: E. Salabert, [ca 1912]. 4 p.  
Les rescapés de cette catastrophe du 14 avril 1912 racontent que, pour rassurer les passagers, les musiciens jouèrent jusqu'à la fin des airs gais et en vogue, notamment le ragtime américain « Rage rag ». C'est au moment de l'engloutissement final qu'ils entonnèrent le désormais célèbre psaume « Nearer my God, to thee ».  
Localisations: MUS – Cote: MC 1/ C 47
- DEPERTHES, Jean Louis Hubert Simon. *Histoire des naufrages ou Recueil des relations les plus intéressantes des naufrages, hivernemens, délaissemens, incendies, famines et autres événemens funestes sur mer, qui ont été publiés depuis le quinzième siècle jusqu'à présent* par M. D... A... A Paris: chez Née de La Rochelle..., 1788-1789. 3 vol. (XVI, 368 p.) (407, [3] p.) (454, [6] p.) (A Sens: de l'imprimerie de la veuve Tarbé...)  
Localisations: BPU S 17635/1 – Consultation différée
- DYLAN, Bob. *The bootleg series: rare and unreleased, 1961-1991: volumes 1-3 [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Sony: Columbia, P + cop. 1991. 3 disques compacts; 12 cm + 1 livret + 1 étui  
Contient: Talkin' bear mountain picnic massacre blues (chanson folk sur un naufrage)  
Localisations: BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 76 DYLA
- EYRIES, Jean-Baptiste-Benoît. *Histoire des naufrages*. Le Touvet: MDV, 2005. 507 p.  
Localisations: BPU – Cote: 910.45 EYRI
- GILLI, Yves, MONTCLAIR, Florent & PETIT, Sylvie. *Le naufrage dans l'œuvre de Jules Verne*. Paris [etc.]: L'Harmattan, 1998. 152 p. (Critiques Littéraires)  
Localisations: BPU – Cote: 848.7 VERN
- GONCERUT, Carinne. Dans le silence des épaves. *L'Alpe: cultures et patrimoines de l'Europe alpine: revue trimestrielle*, 2000, n° 9, p. 19-34  
Localisations: BAA – Cote: PER Q 2714; BPU – Cote: RG 291 Consultation sur place
- HORNER, James. *Titanic [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Sony, P + cop. 1997. 1 disque compact; 12 cm + 1 dépliant  
Bande originale du film de James Cameron

- Localisations: BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 72 TITA
- HORNER, James. *Titanic [Musique imprimée]: a James Cameron film: piano selections*. Woodford Green: International Music Publications, cop. 1998. 54 p.  
Localisations: MUS – Cote: 6.2 TITA
- MEYSTRE, Edouard. *Bateaux à vapeur du Léman*. [Paudex]: Ed. De Fontainemore, 1976. 123 p. (2. Les chemins du Léman)  
Localisations: BAA – Cote: MCI HFE 3; BPU – Cote: ZV 1759/2; BMU-Cité Pâquis Servette – Cote 623.82 MEY
- I SALONISTI. *Best of: music played by the Titanic band [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Decca: Universal, P + cop. 2004. 1 disque compact; 12 cm + 1 feuillet  
Musique de salon  
Si le naufrage du Titanic le 14 avril 1912 devint instantanément symbole de la catastrophe du monde moderne, de la modernité, chacune des composantes du navire, chaque instant du déroulement de l'événement contribua à la fabrication du mythe. Ainsi, de l'orchestre qui aurait joué jusqu'aux dernières secondes avant l'engloutissement.  
Localisations: BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 70 SALO

## DÉLUGE (MYTHOLOGIE)

- BRITTEN, Benjamin. *Noye's fludde: opéra pour enfants [Enregistrement sonore]*. London: Decca, cop. 1993. 1 disque compact; 12 cm + 1 livret  
DEL MAR, Norman [Chef d'orchestre]  
Tiré d'un mystère du XIV<sup>e</sup> siècle: Le Miracle de Chester ou Noah's Deluge.  
Localisations: BMU-Discothèque des Minoteries – Cote: 57 BRITT
- BRITTEN, Benjamin. *Noye's fludde [Musique imprimée]: the Chester miracle play: op. 59*. London; Paris [etc.]: Boosey & Hawkes, cop. 1959. 1 réduction (76 p.)  
L'intrigue de cet opéra de chambre destiné aux enfants met en scène un conflit entre Noé qui exécute les ordres de Dieu et sa femme qui se moque des préparatifs et refuse d'entrer dans l'arche.  
Localisations: MUS – Cote: 3.38 BRIT
- CONTENAU, Georges. *Le déluge babylonien; suivi de Ishtar aux enfers; La tour de Babel*. Paris: Payot, 1941. 295 p.  
Localisations: BPU – Cote: TA 6289; MEG – Cote: ET AS 3818; Edition de 1952: BPU – Cote: TI 568
- GIRARD, Raymond de. *Le déluge devant la critique historique*. Fribourg: Libr. de l'Université, 1893. 374 p.  
Localisations: MEG – Cote: ET ME 632 - Consultation sur place
- JACQUET DE LA GUERRE, Elisabeth-Claude. *Cantates françaises [Musique imprimée]: sur des sujets tirés de l'écriture: [Livre II]: Paris (1711): [à 1, 2 voix et basse continue]*. Courlay: J. M. Fuzeau, 1998. 10, 70 p. (102. La musique française classique de 1650 à 1800)

- Contient: Le déluge  
 Localisations: MUS – Cote: MV 4076
- KLEE, Frédéric. *Le déluge: considérations géologiques et historiques sur les derniers cataclysmes du globe*. Paris: V. Masson; Charpentier, 1847. 336 p.  
 Localisations: BPU – Cote: S 4468 – Consultation sur place
- MONNIER, Alain. *Déluges et autres catastrophes: mythes d'Amazonie et de Nouvelle-Guinée*. Genève: Slatkine, 1999. 328 p.  
 Localisations: BPU – Cote: TY 8135; MEG – Cote: ET ME 2958
- PARROT, André. *Déluge et arche de Noé*. 2<sup>e</sup> éd. Neuchâtel/Paris: Delachaux et Niestlé, 1953. 63 p. (1. Cahiers d'archéologie biblique)  
 Localisations: BAA – Cote: CB 22; MEG – Cote: ET AS 3750; Edition de 1952: BPU – Cote: ZT 1640/1
- REBER, Burkhard. *Un aperçu sur les anneaux légendaires du déluge et les gravures préhistoriques en forme de cercle de grande dimension*. Genève: Impr. Centrale, 1915. 43 p.  
 Localisations: BPU – Cote: GA 1208/2; MEG – Cote: GAZ TP 35/6
- SAINT-SAENS, Camille. Le déluge, op. 45. In: *La lyre et la harpe... [etc.] [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: BMG RCA, cop. 2000. 2 disques compacts; 12 cm + 1 notice  
 MERCIER, Jacques [Chef d'orchestre]  
 «Et les eaux du déluge envahirent la terre / Et dans les profondeurs de l'abîme et des cieux / Avec un choc terrible, au milieu des ténèbres / Se heurtèrent les flots et les vents furieux!» Drame symphonique sur un poème biblique de Louis Gallet. Création tumultueuse (!) le 5 mars 1876 au Châtelet.  
 Localisations: BMU-Discothèque de Vieuxseux – Cote: 56 SAINTS
- SAINT-SAENS, Camille. *Le déluge [Musique imprimée]: (Op.45)*. Paris: A. Durand, [191 ?]. 1 réduction (104 p.)  
 Localisations: MUS – Cote: PC 1544
- SCHEFER, Jean Louis. *Paolo Uccello, le Déluge*. Paris: P.O.L., 1999. 213 p.  
 Localisations: BAA – Cote: IC 5960
- STRAWINSKY, Igor. *The flood [Musique imprimée]: a musical play*. London [etc.]: Boosey & Hawkes, cop. 1963. 1 partition de poche (80 p.). (746. Hawkes pocket scores)  
 Localisations: MUS – Cote: PO 4415
- VUARNET, Emile. *Les anneaux du déluge et les grands cercles gravés sur les rochers des montagnes de Savoie*. Thonon: Impr. Dubouloz, 1946. 23 p.  
 Localisations: MEG – Cote: GAZ SAV 1024



Incendie de Chicago.

*Incendie de Chicago. In: Le véritable messager boiteux de Berne et Vevey, 1873*

## ÉRUPTIONS VOLCANIQUES

- ANNUAL MEETING OF THE PACIFIC DIVISION OF THE AMERICAN ASSOCIATION FOR THE ADVANCEMENT OF SCIENCE (1981). *Mount St. Helens 1980: botanical consequences of the explosive eruptions*. Berkeley: University of California Press, 1987. 360 p.  
Localisations: CJB – Cote: 581.9 (797) Bil
- AZIZA, Claude (éd.). *Pompéi: le rêve sous les ruines*. Paris: Presses de la Cité, 1992. XIX, 1022 p. (Omnibus)  
Localisations: BMU-Cité Minoteries Saint-Jean – Cote: 808.8 POM; BPU – Cote: TT 5624
- BARBET, Alix. *Les cités enfouies du Vésuve: Pompéi, Herculanium, Stabies et autres lieux*. Paris: Fayard, 1999. 220 p.  
Localisations: BAA – Cote: EI Q 36; BMU-Pâquis – Cote 937 BAR
- BARDINTZEFF, Jacques-Marie. *Volcanologie*. Paris: Masson, 1992. 235 p. (Enseignement des sciences de la terre)  
Localisations: BMU-Cité – Cote 551.21 BAR; MHN – Cote: GPM 8096; Edition de 1998: BPU – Cote: 551.2 BARD
- BASSET, Thierry Stéphane. *Histoire éruptive et évaluation des aléas du volcan Acatenango. (Guatemala)*. 1996. XVI, 240, A 69 p. Th. minéral. Section des sciences de la terre de l'Université de Genève, 1996  
Localisations: BPU – Cote: QVG 1968; ZV 2582/3
- BERGONZAT, Maryse & MORGENSZTERN, Isy, réal. *Volcans!* [Paris]: Arte Sept, cop. 2000. 1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (120 min): 4/3, couleur PAL, son mono, 12 cm. (Géo vidéo)  
Contient: *Maurice et Katia Krafft: au rythme de la terre. Regarder le feu en face*  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.21 / DVD-01-0176-C
- BORRIELLO, Mariarosaria (éd.). *Pompei: abitare sotto il Vesuvio: Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 29 settembre 1996 - 19 gennaio 1997*. Ferrara: Ferrara Arte, 1996. 298 p.  
Localisations: BAA – Cote: E 1996-97 FERRARE
- BUCHER, André. *Etna: sculpteur sur le volcan = Bildhauer auf dem Vulkan = scultore sull' vulcano = sculptor on the volcano*. Genève: Weber, 1979. 28 p.  
Localisations: BAA – Cote: BR F 34
- CONRAD, Katia, KRAFFT, Maurice & HAAS, Roland. *Volcans et tremblements de terre*. Paris: Ed. des deux coqs d'or, 1971. 126 p.  
Localisations: MHN – Cote: GPM 932
- DE CAROLIS, Ernesto (éd.). *Vesuvius, A.D. 79: the destruction of Pompeii and Herculaneum*. Los Angeles: The J. P. Getty Museum, cop. 2003. 135 p.  
Localisations: BAA – Cote: EI 39
- DIETRICH, Volker. *Die Wiege der abendländischen Kultur und die minoische Katastrophe: ein Vulkan verändert die Welt*. Zürich: Naturforschende Gesellschaft in Zürich, 2004. 93 p. (207. Neujahrsblatt herausgegeben von der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich auf das Jahr 2005). (Jg. 149. Vierteljahrsschrift der Naturforschenden Gesellschaft in Zürich)  
Localisations: BPU – Cote: RA 560/207 – Consultation sur place

- DRIESSEN, Jan. *The troubled island: Minoan Crete before and after the Santorini eruption*. Liège: Université de Liège, Histoire de l'art et archéologie de la Grèce antique, 1997. 284 p. (17. Aegaeum)  
Localisations: BAA – Cote: PER Q 1766/1997/17
- FINO, Lucio. *Vesuvio e Campi flegrei: due miti del «Grand tour» nella grafica di tre secoli: stampe, disegni e acquerelli dal 1540 al 1876*. Napoli: Grimaldi, 1993. 202 p.  
Localisations: BAA – Cote: AF F 23
- FLAMMARION, Camille. *L'éruption du Krakatoa et les tremblements de terre*. Paris: C. Marpon et E. Flammarion [1890]  
Localisations: BPU – Cote: Se 3855
- FRANCISCIS, Alfonso de. *La peinture de Pompéi: témoignages de l'art romain dans la zone ensevelie par Vésuve en 79 ap. J.-C*. Nouv. éd. Paris: Hazan, cop. 1999. 371 p.  
Localisations: BAA – Cote: EI Q 35
- FRIEDRICH, Walter. *Feuer im Meer: Vulkanismus und die Naturgeschichte der Insel Santorin*. Heidelberg: Spektrum Akademischer, 1994. 256 p.  
Localisations: CJB – Cote: 502 (495) Fri
- KENNAN, George. *Le désastre de la Pelée: un récit de voyage et d'observation à la Martinique (mai-juin 1902)*. Matoury: Ibis Rouge, 2002. 162 p.  
Localisations: MEG – Cote: ET AM 2636
- LEA, David & SPARKS, Steve, réal. *Eruption à Montserrat: un volcan pris sur le vif*. [S.l.]: Living letters, cop. 1999. 1 vidéocassette [VHS] (52 min): couleur PAL + 1 brochure (14 p.)  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.21 / FV4-01-0437-C
- LOUIS, Patrice. *L'enfer à Saint-Pierre: dictionnaire de la catastrophe de 1902*. Matoury: Ibis Rouge, 2002. 170 p.  
Localisations: MEG – Cote: ET AM 2634
- LOUIS, Patrice. *1902 au jour le jour: la chronique officielle de la catastrophe racontée par les acteurs de l'époque*. Matoury: Ibis Rouge, 2001. 156 p.  
Localisations: MEG – Cote: ET AM 2633
- MONK, Meredith. *Volcano songs: duets [enregistrement sonore]*. Munich: ECM, P, 1997. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Compositrice chanteuse et «performer» américaine née en 1942 à Lima, Pérou. Ces pièces mettent la voix féminine en scène en une sorte de recherche fondamentale sur le son, le souffle, la respiration, le chant, le murmure, etc.  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 71 MONK
- PREVOST, Jean-Luc, réal. TAZIEFF, Haroun & VIE LE SAGE, Renaud, aut. *Les profondeurs de la planète*. Paris: Film Office, 1993. 1 vidéocassette [VHS] (57 min): couleur PAL. (Haroun Tazieff raconte sa terre)  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.21 / FV4-93-0080-C
- PREVOST, Jean-Luc, réal. TAZIEFF, Haroun & VIE LE SAGE, Renaud, aut. *Les volcans*. Paris: Film Office, 1993. 1 vidéocassette [VHS] (53 min): couleur PAL. (Haroun Tazieff raconte sa terre)  
Localisations: BMU-Médiathèque : 551.21 / FV4-93-0068-C
- RITTMANN, Alfred. *Les volcans et leur activité*. Paris: Masson, 1963. 461 p.  
Localisations: MHN – Cote: GPM 3457
- ROTHER, Jean-Pierre. *Séismes et volcans*. Paris: PUF, 1946. 135 p. (217. Que sais-je?)

- Localisations: MHN – Cote: GPM 3528 – Consultation sur place; Edition de 1948: BPU – Cote: ZS 552/217; Edition de 1997: BMU-Cité – Cote 551.2 ROT
- SCHWIMMER, Erik. *Cultural consequences of a volcanic eruption experienced by the Mount Lamington Orokaiva*. Eugene Or: Department of Anthropology-University of Oregon, 1969. 1 vol.  
Localisations: MEG – Cote: ET OC 755
- SEGUY, Robert. *Des volcans et des hommes: volcanisme et préhistoire en Haute-Loire*. Saint-Julien-Chapteuil: Ed. du Roure, 1999. 207 p.  
Localisations: BAA – Cote: BF 390
- SESIANO, Jean. *L'influence des grandes éruptions volcaniques sur l'atmosphère et le climat*. 1985. 68 f. Travail présenté pour l'obtention du titre de privat-docent de l'Université de Genève, Sciences de la Terre Département de minéralogie, 1985.  
Localisations: BPU – Cote: BXM 166
- SILVESTRI, Alain. *Volcano [enregistrement sonore]*. [S.l.]: Varèse Sarabande, P 1997. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Bande originale du film catastrophe (!) de Mick Jacson  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 72 VOLC
- TAZIEFF, Haroun. *Chili, Guatemala*. Paris: France télévision, 1994. 1 vidéocassette [VHS] (52 min): couleur PAL. (France 2). (Le feu de la terre)  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.21 / FV4-95-0088-C
- TAZIEFF, Haroun. *Ethiopie, Djibouti*. Paris: France télévision, 1994. 1 vidéocassette [VHS] (52 min): couleur PAL. (France 2). (Le feu de la terre)  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.21 / FV4-95-0087-C
- TAZIEFF, Haroun. *Indonésie*. Paris: France télévision, 1994. 1 vidéocassette [VHS] (52 min): couleur PAL. (France 2). (Le feu de la terre)  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.21 / FV4-95-0090-C
- TAZIEFF, Haroun. *Italie, Sicile*. Paris: France télévision, 1994. 1 vidéocassette [VHS] (52 min): couleur PAL. (France 2). (Le feu de la terre)  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.21 / FV4-96-0136-C
- TAZIEFF, Haroun. *Japon, Philippines, Antilles*. Paris: France télévision, 1994. 1 vidéocassette [VHS] (52 min): couleur PAL. (France 2). (Le feu de la terre)  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.21 / FV4-95-0089-C
- TAZIEFF, Haroun. *Tanzanie, Kenya, Zaïre*. Paris: France télévision, 1994. 1 vidéocassette [VHS] (52 min): couleur PAL. (France 2). (Le feu de la terre)  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.21 / FV4-95-0086-C
- THORNTON, Ian W. B. *Krakatau: the destruction and reassembly of an island ecosystem*. Cambridge Mass.: Harvard University Press, 1996. 346 p.  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 (922) Tho
- URSULET, Léo. *Le désastre de 1902 à la Martinique: (l'éruption de la Montagne Pelée) et ses conséquences*. Paris [etc.]: L'Harmattan, 1997. 468 p.  
Localisations: BPU – Cote: TY 2975
- VAN HALEN. *Van Halen [Musique imprimée]: [authorized ed. guitar: with tablature: special guitar ed.]*. Port Chester: Cherry Lane Music, cop. 1990. 97 p.  
Contient: Eruption  
Localisations: MUS – Cote: 2 VANH

- WINCHESTER, Simon. *Krakatoa: 27 août 1883, le jour où la Terre explosa*. Paris: J.-C. Lattès, 2005. 478 p.  
Localisations: BPU – Cote: TD 676

## INCENDIES

- AMY, L(ucien) & BELTRAMELLI, René (Dir.). *L'Incendie*. Paris: Dunod, 1972. 2 vol. (3. Les industries, leurs productions, leurs nuisances, série nuisances)  
Localisations: BPU – Cote: TC 3757
- ARNOLD, Jörg [et al.]. *Gestione di una catastrofe e responsabilità: insegnamenti e proposte normative scaturite dall'incidente del 24 ottobre 2001 nella galleria stradale del San Gottardo = Management of a disaster and responsibility: lessons and normative proposals derived from the accident of October 24th in the St Gotthard road tunnel*. Lugano: CFPG; Basel [etc.]: Helbing & Lichtenhahn, cop. 2003. VIII, 538 p. (31. Atti della giornata di studio del ...), (10. Collection latine)  
Localisations: BPU – Cote: TZ 6542
- BELL, Walter George. *The great fire of London in 1666*. London [etc.]: J. Lane, 1920. 1 vol.  
Localisations: BPU – Cote: TP 1740
- BERLI, Stefan. *Brandspuren in den Wäldern der Alpensüdseite = Tracce da incendio nei boschi del Sud delle Alpi*. Birmensdorf: Eidgenössische Forschungsanstalt für Wald Schnee und Landschaft, 1996. 123 p.  
Localisations: BPU – Cote: BVM 3007; CJB – Cote: 634.0.2 (494) Ber
- BLONDEL, Louis. *Les principaux incendies qui ont ravagé Genève au cours des siècles*. *Genava: bulletin du Musée d'art et d'histoire*, 1956, N.s., t. 4, p. 11-21  
Localisations: BAA – Cote: Q BAA PER 150; BAA PER 777; BPU – Cote: GF 2220/7 – Consultation sur place; MEG – Cote: GAZ GEV 1; MHS – Cote: 700(05) – Consultation sur place
- BOND, William J. & WILGEN, Brian W. van. *Fire and plants*. London: Chapman & Hall, 1996. 263 p. (14. Population and community biology series)  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 Bon
- BONNET, Abraham. *Poème sur l'embrasement arrivé à Geneve sur le pont du Rhosne, dès la nuit du lundy 17. jusques au jour du mardy 18. janvier 1670*. A Geneve: se vendent chez l'auteur, [1671 ?]. [8], 37, [2] p.  
Localisations: BPU – Cote: GF 567/187(1) – Consultation sur place
- BRIQUEL, Dominique. *Le forum brûle (18-19 mars 210 av. J.-C.): un épisode méconnu de la deuxième guerre punique*. Paris: Ed. L'Harmattan, 2002. 228 p. (1. Collection Kubaba)  
Localisations: BPU – Cote: TZ 5430
- BUCHS, Denis (dir.). *L'incendie de Bulle en 1805: ville détruite, ville reconstruite*. Bulle: Musée gruérien: Ville de Bulle, 2005. 285 p.  
Localisations: BPU – Cote: X 5978
- CARON, Jean-Claude. *Les feux de la discorde: conflits et incendies dans la France du XIX<sup>e</sup> siècle*. Paris: Hachette littératures, 2006. 355 p.  
Localisations: BPU – Cote: En cours d'acquisition

*La Chaux-de-Fonds: documents nouveaux publiés à l'occasion du 150<sup>me</sup> anniversaire de l'incendie du 5 mai 1794 pour faire suite au volume paru en 1894.* La Chaux-de-Fonds: Editions Association pour le développement de La Chaux-de-Fonds, 1944. 735 p.  
Localisations: BPU – Cote: GF 2712 A; MEG – Cote: GAZ NEU 43

*La Chaux-de-Fonds, son passé et son présent: notes et souvenirs historiques publiés à l'occasion du centième anniversaire de l'incendie du 5 mai 1794.* La Chaux-de-Fonds: Comité d'initiative, 1894. 514 p.  
Localisations: MEG – Cote: GAZ NEU 45 - Consultation sur place

COLIN, Pierre-Yves ... [et al.]. La simulation des sautes de feu. *Pour la science: revue mensuelle*, août 2003, n° 322, p. 30-37  
Localisations: BPU – Cote: RB 1762 - Consultation sur place; MHN – Cote: BG 1 Fra 91 – Consultation sur place

*Le Comité central à tous les membres de l'Union protestante: La ville de Cluses vient d'être détruite...* Genève: [s.n.], 1844. 1 f.  
Localisations: BPU – Cote: SHAG G 379/46 – Consultation sur place

CROSNIER, Jules. François Ferrière, peintre. Suivi d'une lettre de Ferrière sur l'incendie de Moscou. *Nos anciens et leurs œuvres: recueil genevois d'art*, 1903, Vol. 3, p. 7-44  
Localisations: BAA – Cote: PER Q 1012; BPU – Cote: IA 1181/3-4; IA 1181/3+1 - Consultation sur place; MEG – Cote: GAZ GEV 500

DEEP PURPLE. *Best of Deep Purple [Musique imprimée]*. London: EMI Music Publ., cop. 1980. 56 p.  
Contient: Smoke on the water  
Le 4 décembre 1971 à Montreux, durant le concert de Frank Zappa au Casino, un inconscient boute le feu à la salle et un incendie se déclare. Le spectacle combiné du feu et de la fumée noire qui s'élèvent au-dessus du Lac Léman inspire une chanson aux membres de Deep Purple attendant de succéder sur scène à Frank Zappa: «Smoke on the water», littéralement de la fumée sur l'eau, se traduisant par l'expression «Y a le feu au lac»!  
Localisations: MUS – Cote: 2 DEEP

DUNANT, David. *Fribourg et Genève ou les incendiés de Semsales recommandés à la bienfaisance genevoise.* [Genève]: [s.n.], [1830] (Genève: L. Sestié). 7 p.  
Localisations: BPU – Cote: GF 567/116 (9) – Consultation sur place

DUNANT, David. *Incendies de Genève: préservatifs et notice historique.* Genève: chez tous les libraires, 1834. 68 p.  
Localisations: BPU – Cote: GF 567/123 (28) - Consultation sur place; MEG – Cote: GAZ GEV 338 - Consultation sur place

*Le «Fédéral» a annoncé hier à nos concitoyens l'affreux incendie qui a réduit en cendres la ville de Sallanches.* [Genève]: [s.n.], [1840] (Genève: Ch. Gruaz). [1] f.  
Localisations: BPU – Cote: GF 567/9 (53) – Consultation sur place

GISIGER, Bernard. *Du 4000 au 118: Service du feu de la Ville de Genève: 1840-1990.* Genève: S.I.S., 1990. 333 p.  
Localisations: BAA – Cote: MCI JE 1; BMU-Cité Jonction Pâquis Service du Bibliobus – Cote 363.37 GIS; BPU – Cote: VI 6632; MEG – Cote: GAZ GEV 1310

HASLER, Ernest. *Quand nos villages brûlaient (1700-1900).* Hauterive: G. Attinger, 1990. 99 p.

Localisations: BMU-Cité – Cote 943.4.NE HAS; MEG – Cote: GAZ NEU 1029

HUMBERT, Henri. *La destruction d'une flore insulaire par le feu: principaux aspects de la végétation à Madagascar: documents photographiques et notices.* Tananarive: Impr. moderne de l'Eymyrene G.Pitot, 1927. 80 p. (5. Mémoires de l'Académie malgache)  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 (691) Hum – Consultation sur place

*Incendie de Cluses, du 13 au 14 juin.* [Genève]: [s.n.], [1844] (Genève: Ch. Gruaz). 1 f.  
Localisations: BPU – Cote: GF 567/145 (22) – Consultation sur place

*Les incendies de forêts.* Nancy: Ecole nationale du génie rural, des eaux et des forêts, 1974-1975. 552 p. (Numéro spécial. Revue forestière française)  
Localisations: CJB – Cote: 634.0.2 Gui

MANSANET TEROL, Carlos María. *Incendios forestales en Alicante: estudio de la evolución de la vegetación quemada.* Alicante: Caja de ahorros provincial, 1987. XX, 337 p. (143. Publicaciones de la Caja de ahorros provincial)  
Localisations: BPU – Cote: TK 9959

MINUTOLI, Vincent. *L'embrasement du Pont du Rhône à Genève.* Genève: Slatkine, 1987. 129 p.  
Localisations: BPU – Cote: SF 2795; MEG – Cote: GAZ GEV 1123

MORAND, Marie-Claude, ANTONIETTI, Thomas & TSCHOPP, Patrice [réd.]. *Sion: la part du feu: urbanisme et société après le grand incendie: 1788-1988: Exposition Musée cantonal des beaux-arts, Eglise des Jésuites: Grenette, 2 septembre 1988 - 29 janvier 1989.* Sion: Musées cantonaux du Valais/Archives communales, 1988. 287 p.  
Localisations: BAA – Cote: E 1988 SION; MEG – Cote: GAZ VAL 1082

PURT, Gustav. *Introduction à la technique du feu: introduction facile aux principes de l'incendie et de l'extinction.* Neuchâtel: Ed. de la Baconnière, cop. 1972. (La Chaux-de-Fonds: Typoffset). 128 p. (Collection Cerberus)  
Localisations: BPU – Cote: TC 3074

STIEG, Gerald. «Fruits du feu»: *l'incendie du Palais de justice de Vienne en 1927 et ses conséquences dans la littérature autrichienne.* Rouen: Centre d'études et de recherches autrichiennes, cop. 1989. 112 p. (150. Publications de l'Université de Rouen), (11. France-Autriche)  
Localisations: BPU – Cote: TX 4014

STRAZZULLA, Jérôme. *Les incendies de forêt.* Paris: Denoël, 1991. 239 p. (Médiations)  
Localisations: BMU-Cité Pâquis Servette – Cote: 634.9 STR

TSR. Info. *Incendie de Loèche: du jamais vu depuis 30 ans* [en ligne] <http://194.6.181.164/tsr/compact.html?siteSect=200001&sid=4128216> (consulté le 31.10.2006)

VEBLEN, Thomas T. (éd.) et al. *Fire and climatic change in temperate ecosystems of the Western Americas.* New York: Springer, 2003. 444 p. (160. Ecological studies)  
Localisations: CJB – Cote: 581.5

VERRIÈRE, Auguste. *Incendie du quai du Seujet: relation des détails concernant ce sinistre.* 2<sup>de</sup> éd. Genève: en vente chez M. Margueron, libraire, Place du Lac, 1864 (Plainpalais: A. Jaquemot). 16 p.  
Localisations: BPU – Cote: BTA 584 – Consultation sur place

WAGNER, Richard. *Walküre* [Musique imprimée]. Frankfurt [etc.]: C.F. Peters, cop. 1942. 1 réduction (332 p.)

Dans le final de cet opéra, la Walkyrie Brünnhilde est exposée sur un rocher afin d'expié sa faute. Un immense brasier s'allume et embrase progressivement la scène. C'est ce qui est littéralement arrivé en 1951 lors d'une répétition de la Walkyrie à Genève. L'incendie du Grand Théâtre fut une catastrophe culturelle pour Genève!

Localisations: MUS – Cote: 3.35 WAGN

WIRTH, Gerhard. *Der Brand von Persepolis: Folgerungen zur Geschichte Alexanders des Grossen*. Amsterdam: A.M. Hakkert, 1993. 394 p.

Localisations: BPU – Cote: TX 2104

## FOUDRE

BERTHOLON, Pierre. *De l'électricité des météores: ouvrage dans lequel on traite de l'électricité naturelle en général, et des météores en particulier, contenant l'exposition & l'explication des principaux phénomènes qui ont rapport à la météorologie électrique, d'après l'observation & l'expérience, avec figures*. A Paris: Chez Croullebois, 1787. 2 vol.

Localisations: BPU – Cote: LA 561/1-2 – Consultation sur place

BURKE, Richard & COUPER, Heather. *La foudre; Splendeurs du ciel*. Villejuif: Alpa Media, 1995. 1 vidéocassette [VHS] (ca 60 min): couleur PAL. (La magie du climat)

Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 551.56 / FV4-98-0207-C

DUFOUR, Louis, Professeur à Lausanne. Note sur un coup de foudre. *Bulletin de la Société vaudoise des sciences naturelles*, 1864, 52

Localisations: BPU – Cote: BR 909/12 – Consultation sur place; CJB – Cote: P(494)91; MHN – Cote: BG 1 Sui 40

GARY, Claude. *La foudre: des mythologies antiques à la recherche moderne*. Paris; Milan [etc.]: Masson, 1994. XIX, 208 p.

Localisations: BPU – Cote: VI 7867; Edition de 1999: BMU-Cité Pâquis – Cote 551.56 GAR; Edition de 2004: BMU-Cité – Cote 551.56 GAR

## PLANÈTE



Capture de perroquets et massacre de dodos en arrière-plan. In: Van West-Zanen, Willem. *Journal*. Amsterdam, 1648

## BIODIVERSITÉ

- AGENCE MÉDITERRANÉENNE DE L'ENVIRONNEMENT - RÉGION LANGUEDOC-ROUSSILLON, AGENCE RÉGIONALE POUR L'ENVIRONNEMENT PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR. *Plantes envahissantes de la région méditerranéenne*. Montpellier: Agence méditerranéenne de l'environnement, 2003. 48 p.  
Localisations: CJB – Cote: 632.5 (44) Age
- AGOSTI, Donat ... [et al.]. *Listes rouges des espèces animales menacées de Suisse*. Berne: OFEFP, 1994. 97 p.  
Localisations: MHN – Cote: ZOGÉ 1836
- ALVAREZ, Walter. *La fin tragique des dinosaures*. Paris: Hachette, 1998. 234 p. (Sciences)  
Localisations: BMU-Cité – Cote: 551.1 ALV
- ANDERSON, Anthony Bennett (éd.). *Alternatives to deforestation: steps toward sustainable use of the Amazon rain forest: [papers presented at an international conference held in Belem, Brazil January 27-30, 1988]*. New York: Columbia University Press, 1990. 281 p.  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 (8) And
- BABIN, Didier (éd.). *Beyond tropical deforestation: from tropical deforestation to forest cover dynamics and forest development*. Paris: UNESCO, 2004. 488 p.  
Localisations: CJB – Cote: 502.7 Bab
- BALOUET, Jean-Christophe & ALIBERT, Eric. *Le grand livre des espèces disparues*. [Rennes]: Ed. Ouest-France, 1989, 195 p.  
Localisations: BMU-Cité Servette – Cote: 591.68 BAL; CJB – Cote: 502.7 Bal; MHN – Cote: ZOGÉ 1495
- BELHASSEN, Eric. *Drought tolerance in higher plants: genetical, physiological and molecular biological analysis*. Dordrecht: Kluwer Academic Publ., 1997. [103] p.  
Localisations: CJB – Cote: 633 Bel
- BÖHMER, Hans Jürgen. *Vegetationsdynamik im Hochgebirge unter dem Einfluss natürlicher Störungen*. Berlin: J. Cramer, 1999. 180 p. (311. Dissertationes botanicae)  
Localisations: CJB – Cote: P(43)33
- BUFFETAUT, Eric. *La fin des dinosaures: comment les grandes extinctions ont façonné le monde vivant*. [Paris]: Fayard, 2003. 242 p. (Le temps des sciences)  
Localisations: BMU-Cité Saint-Jean – Cote 560 BUF; BPU – Cote: 576.84 BUFF
- CASTRI, F. di, HANSEN, A.J. & DEBUSSCHE, M. (éds). *Biological invasions in Europe and the Mediterranean region*. Dordrecht: Kluwer Academic Publ., 1990. 463 p. (65. Monographiae biologicae)  
Localisations: CJB – Cote: P(492)7; MHN – Cote: ZOGÉ 1553
- CLERGEAU, Philippe. Quand les oiseaux envahissent les villes. *Pour la science: revue mensuelle*, mars 2005, n° 329, p. 62-67  
Localisations: BPU – Cote: RB 1762 – Consultation sur place; MHN – Cote: BG 1 Fra 91 – Consultation sur place
- COMMISSION ÉCONOMIQUE POUR L'EUROPE, GENÈVE. *Liste rouge pour l'Europe des*

*animaux et des végétaux menacés à l'échelle mondiale et recommandations relatives à son application adoptées par la Commission économique pour l'Europe...* New York: Nations Unies, 1992. 163 p.

- Localisations: CJB – Cote: 502.7 Cee; MHN – Cote: ZOGÉ 1431
- CONSEIL DE L'EUROPE. *Convention relative à la conservation de la vie sauvage et du milieu naturel de l'Europe, du 19 septembre 1979: (Convention de Berne) = Übereinkommen über die Erhaltung der Europäischen wildlebenden Pflanzen und Tiere und ihre natürlichen Lebensräume, vom 19. September 1979: (Berner Konvention)...* Berne: Département fédéral de l'Intérieur, 1982. 91 f.  
Localisations: CJB – Cote: 581.5; MHN – Cote: DOC 184
- COURTILLOT, Vincent. *La vie en catastrophes: du hasard dans l'évolution des espèces*. Paris: Fayard, 1995. 278 p. (Les chemins de la science)  
Localisations: BMU-Pâquis – Cote: 576 COU
- DORST, Jean. *Avant que nature meure: pour une écologie politique*. Neuchâtel: Delachaux et Niestlé, 1978. 557 p. (Les Beautés de la Nature)  
Localisations: MHN – Cotes: ZOGÉ 401 ED. 6; NO 1196
- DRAKE, J. A. et al. (éd.). *Biological invasions: a global perspective*. Chichester: J. Wiley, 1989. 525 p. (37. Scope Report = Scope rapport)  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 Jef; MHN – Cote: ZOGÉ 1506
- DUBOIS, Philippe J. *Vers l'ultime extinction? Paris: La Martinière, 2004. 191 p.*  
Localisations: BMU-Cité Eaux-Vives – Cote: 577 DUB
- FAIRON-DEMARET, M. *L'invasion des terres émergées par les plantes vasculaires ou Les premières étapes de la «terrestrialisation» de la végétation*. Liège: Ed. de Lejeunia, 1995. 20 p. (149. Lejeunia)  
Localisations: CJB – Cote: P(493)31
- FLÜCKIGER, W. *Causes possibles du dépérissement des forêts et programmes de recherche en Europe*. Strasbourg: Conseil de l'Europe, 1989. 96 p. (43. Sauvegarde de la nature)  
Localisations: CJB – Cote: P(44)250
- FRANKEL, Charles. *La mort des dinosaures: l'hypothèse cosmique: chronique d'une découverte scientifique*. Paris: Masson, 1996. X, 172 p.  
Localisations: BMU-Cité Eaux-Vives Jonction Pâquis Servette – Cote: 551.1 FRA
- GASPARD-DAVID, Elise. *L'homme et les animaux disparus*. Paris: Le Léopard d'or, 1989. 63 p. (L'Homme et ...)  
Localisations: BMU-Cité Eaux-Vives Pâquis – Cote 332 GAS; MHN – Cote: GPM 7925
- GRADWOHL, Judith & GREENBERG, Russell. *Saving the tropical forests*. Washington: Island Press, 1988. 214 p.  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 Gra
- HECHT, Susanna & COCKBURN, Alexander. *The fate of the forest: developers, destroyers and defenders of the Amazon*. London: Verso, 1989. 266 p.  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 (8) Hec
- INDERJIT, S. (éd.). *Invasive plants: ecological and agricultural aspects*. Basel: Birkhäuser Verl., 2005  
Localisations: CJB – Cote: 632.5 Ind
- JEANMONOD, Daniel. Nouvelles stations pour 'Senecio inaequidens' DC. ou La conquête irrésistible du séneçon du Cap. *Saussurea: travaux de la Société botanique de Genève*, 2002, vol. 32, p. 43-50

- Localisations: BPU – Cote: RB 1448 - Consultation sur place; CJB – Cote: P(494)86
- JORDAN, Carl F. (éd.) et al. *Amazonian rain forests: ecosystem disturbance and recovery: case studies of ecosystem dynamics under a spectrum of land use-intensities*. New York: Springer, 1986. 133 p. (60. Ecological studies: analysis and synthesis)  
Localisations: CJB – Cote: 581.5
- KÜCHLI, Christian. *Le dépérissement des forêts? Mais voyons, c'est une invention! Comment réfuter les arguments et affirmations erronés ... Argumentaire réalisé sur mandat de l'Office fédéral des forêts*. [Berne]: [Office fédéral des forêts], [1984 ?]. 34 p.  
Localisations: CJB – Cote: 502.7 Kue
- LAMBINON, Jacques. *Les introductions de plantes non indigènes dans le milieu naturel*. Strasbourg: Ed. du Conseil de l'Europe, 1997. 28 p. (87. Sauvegarde de la nature: collection)  
Localisations: CJB – Cote: P(44)250
- LUKEN, James O. & THIERET, John W. (éds). *Assessment and management of plant invasions*. New York: Springer, 1997. 324 p. (Springer Series on Environmental Management)  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 Luk
- MACKAY, Richard. *Atlas des espèces en danger*. Paris: Autrement, 2002. 127 p. (Atlas-monde)  
Localisations: BMU-Cité Eaux-Vives Jonction Minoteries Pâquis Servette Saint-Jean Service du Bibliobus – Cote: 577 MAC; BPU – Cote: ZT 7322/19
- MACNEILL, John Robert. *The mountains of the Mediterranean world: an environmental history*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992. 423 p. (Studies in environment and history)  
Localisations: CJB – Cote: 502.7 Nei
- MULLER, Serge (coord.). *Plantes invasives en France: état des connaissances et propositions d'actions*. Paris: Publications Scientifiques du MNHN, 2004. 168 p. (62. Collection patrimoines naturels)  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 (44) Mul; MHN – Cote: BOT 360
- PELT, Jean-Marie. *Plantes en péril*. Paris: Fayard, 1997. 255 p.  
Localisations: BMU-Cité Jonction Minoteries Servette Service du Bibliobus – Cote: 581.68 PEL; CJB – Cote: 502.7 Pel
- PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT. *Les arbres sacrés du désert: Inde*. In: *Azimuts*: 58. Genève: Nations unies, [2004 ?]. 1 DVD vidéo monoface (ca 8 min): couleur; 12 cm  
Lutte contre la désertification  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 305.8 / DVD-04-0558-C
- PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT. *En attendant la pluie: Cap-Vert*. In: *Azimuts*: 43. Genève: Nations Unies, [2004 ?]. 1 DVD vidéo monoface (ca 12 min): couleur; 12 cm  
Lutte contre la désertification  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 305.8 / DVD-04-0543-C
- PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT. *La grande muraille verte: Chine*. In: *Azimuts*: 48. Genève: Nations Unies, [2004 ?]. 1 DVD vidéo monoface (ca 11 min): couleur; 12 cm  
Lutte contre la désertification  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 305.8 / DVD-04-0548-C
- PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT. *Le Sahel au cœur: Mali*. In: *Azimuts*: 34. Genève: Nations Unies, [2004 ?]. 1 DVD vidéo monoface (ca 14 min): couleur; 12 cm  
Lutte contre la désertification  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 305.8 / DVD-04-0534-C
- PYŠEK, Petr et al. (éd.). *Plant invasions: general aspects and special problems*. Amsterdam: SPB Academic Publ., 1995. 263 p.  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 Pyr
- RAMADE, François. *Le grand massacre: l'avenir des espèces vivantes*. Paris: Hachette, 1999. 287 p. (Sciences)  
Localisations: BMU-Cité Pâquis Servette – Cote: 577 RAM; BPU – Cote: 577.1 RAMA
- ROWLEY-CONWY, Peter. *Ancient ecodisasters*. Abingdon: Routledge, 2002. P. 361-528 (33, 3. World archaeology)  
Localisations: BAA – Cote: PER 1837/2001-02/33
- RUIZ, Gregory M. & CARLTON, James T. (éds). *Invasive species: vectors and management strategies*. Washington: Island Press, 2003. 518 p.  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 Rui
- SCHÜTT, Peter. *Der Wald stirbt an Stress*. München: C. Bertelsmann, 1984. 264 p.  
Localisations: CJB – Cote: 502.7 Sch
- SCHÜTT, Peter et al. *Avant que forêt ne meure: le dépérissement de la forêt, principaux dégâts observés et évolution*. Neuchâtel: Delachaux et Niestlé, 1984. 96 p.  
Localisations: BMU-Cité – Cote: 634.9 AVA; BPU – Cote: BSM 183; CJB – Cote: 581.5 Sch; MHN – Cote: NO 759
- STARFINGER, Uwe et al. (éd.). *Plant invasions: ecological mechanisms and human responses*. Leiden: Backhuys Publ., 1998. 362 p.  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 Sta
- WERMEILLE, Emmanuel, GEIGER, Willy & TESTER, Urs. *Les animaux protégés de Suisse: des invertébrés aux mammifères*. Lonay [etc.]: Delachaux et Niestlé, cop. 2002. 97 p. (Les compagnons du naturaliste)  
Localisations: BMU-Cité Eaux-Vives Jonction Minoteries Pâquis Servette Saint-Jean Service du Bibliobus – Cote: 591.68 WER; BPU – Cote: 179.3 WERM; MHN – Cote: FAU 2946
- WILLIAMS, Michael. *Deforesting the earth: from prehistory to global crisis*. Chicago: The University of Chicago Press, 2003. 689 p.  
Localisations: CJB – Cote: 502.7 Wil
- WILLIAMSON, Mark. *Biological invasions*. London: Chapman & Hall, 1996. 244 p. (15. Population and community biology)  
Localisations: CJB – Cote: 581.5 Wil
- WITTENBERG, Rüdiger & COCK, Matthew J. W. (éds). *Invasive alien species: a toolkit of best prevention and management practices*. Wallingford: CABI Publ., 2001. 228 p.  
Localisations: CJB – Cote: 632.5 Wit

## PATRIMOINE CULTUREL

- ABBADI, Mostafa el. *Vie et destin de l'ancienne Bibliothèque d'Alexandrie*. Paris: Unesco, 1992. 248 p.  
Localisations: BPU – Cote: SF 5551
- AMBROSINI, Sandrine, JEANNIN, Maurice & JOAO-VIDAL, Sophie. *Cosadoca, Consortium de sauvetage du patrimoine documentaire en cas de catastrophe: un site web pour la sauvegarde du patrimoine documentaire: www.cosadoca.ch*. 2005. 150 p. Travail de diplôme présenté au Département Information documentaire, Haute école de gestion de Genève  
Localisations: BPU – Cote: ZX 120/2012
- APARAC-GAZIVODA, Tatjana (éd.). *Wounded libraries in Croatia*. Zagreb: Croatian Library Association, 1993. 58 p. (6. Publications / Croatian Library Association)  
Localisations: BPU – Cote: BTM 6797
- BAQUÉ, Philippe. *Un nouvel or noir: pillage des œuvres d'art en Afrique*. Paris: Paris-Méditerranée, 1999. 191 p.  
Localisations: BAA – Cote: RC 42; BPU – Cote: 708.00904 BAQU
- BÉGHAIN, Patrice. *Guerre aux démolisseurs!: Hugo, Proust, Barrès, un combat pour le patrimoine*. Vénissieux: Paroles d'aube, 1997. 163 p. (Inventaire)  
Localisations: BAA – Cote: VA 2197; BPU – Cote: SF 6971
- BUESS, Claudia (éd.). *Non au pillage des cultures!* Lausanne: Déclaration de Berne, 2004. 31 p. (176. Vers un développement solidaire)  
Localisations: BAA – Cote: BR 6783
- CILIENTO, Bruno (éd.). *Napoleone e il Piemonte: capolavori ritrovati: Alba, Fondazione Ferrero, 29 ottobre 2005 - 27 febbraio 2006*. Savigliano: L'Artistica, 2005. 267 p.  
Localisations: BAA – Cote: E 2005-06 ALBA
- CONSEIL INTERNATIONAL DES MUSÉES (ICOM). *Pillage en Europe = Looting in Europe*. Paris: ICOM, 2001. 127 p. (4. Cent objets disparus)  
Localisations: BAA – Cote: TA 1058
- FLANDRIN, Philippe. *Le pillage de l'Irak: main basse sur la Mésopotamie*. Monaco: Ed. du Rocher, 2004. 209 p.  
Localisations: BAA – Cote: VA 2569; BMU-Servette – Cote 706 FLA; BPU – Cote: 708.00904 FLAN
- FOHR, Robert (éd.). *Pillages et restitutions: le destin des œuvres d'art sorties de France pendant la seconde guerre mondiale: actes du colloque organisé par la Direction des Musées de France le 17 novembre 1996 à l'amphithéâtre de l'École du Louvre sous la prés. de Françoise Cachin*. Paris: Direction des Musées de France: A. Biro, 1997. 191 p.  
Localisations: BAA – Cote: TA 783; BPU – Cote: 708.00904 PILL
- HUGO, Victor. *Guerre aux démolisseurs!* Montpellier: L'Archange Minotaure, 2002. 50 p. (Tapage)  
Localisations: BAA – Cote: BR 6426; BPU – Cote: BTM 11544
- INSTITUT D'ARCHITECTURE DE L'UNIVERSITÉ DE GENÈVE. *Urbicide, urgences, durabilité: reconstruction et mémoire: actes du colloque 9 et 10 novembre 2000*. Genève: Institut d'architecture Université de Genève, 2005.  
Localisations: BAA – Cote: BR Q 3478; BPU – Cote: WBX 05-36  
*Katastrophenplan = Plan d'urgence = Piano di catastrofe*. Bern: Bundesamt für Zivilschutz - Sektion Kulturgüterschutz, 2001. 52 p. (1/2001. Forum / Kulturgüterschutz (KGS) = Protection des biens culturels (PBC) = Protezione dei beni culturali (PBC))  
Localisations: BAA – Cote: PER Q 3079/2001/1
- KONOPKA, Jean A. (éd.). *La protection des biens culturels en temps de guerre et de paix d'après les conventions internationales (multilatérales)*. Genève: J.A. Konopka, 1997. 163 p.  
Localisations: BAA – Cote: TA 810; BPU – Cote: VI 8573
- KREUZER, Stefanie. *Katastrophe als Übergangsmodus kultureller Systeme im 20. Jahrhundert und das Phänomen des Übergangs bei Wolfgang Max Faust*. Frankfurt am Main: P. Lang, cop. 2002. (Reihe 28. Europäische Hochschulschriften. Bd. 385. Kunstgeschichte)  
Localisations: BAA – Cote: AD 2723
- LA FARGE, Henry (éd.). *L'Europe blessée: inventaire photographique des monuments détruits*. New York: Querido, 1947. 38 p.  
Localisations: BAA – Cote: GD 93
- MATTHEWS, Graham (éd.). *Disaster management for libraries and archives*. Aldershot [etc.]: Ashgate, 2003  
Localisations: BPU – Cote: TD 3190
- NICHOLAS, Lynn H. *The rape of Europa: the fate of Europe's treasures in the Third Reich and the Second World War*. 5th print. New York: A. A. Knopf, 1994. 498 p. (Borzoï book)  
Localisations: BAA – Cote: TA 1060; Edition de 1995: BPU – Cote: TY 259
- PARSONS, Edward Alexander. *The Alexandrian Library, glory of the Hellenic world: its rise, antiquities and destructions*. London: Cleaver-Hum Press, (1952). XII, 468 p.  
Localisations: BPU – Cote: Aa 3319 – Consultation sur place
- POLASTRON, Lucien X. *Livres en feu: histoire de la destruction sans fin des bibliothèques*. Paris: Denoël, 2003. 429 p. (Collection Médiations)  
Localisations: BPU – Cote: 021.9 POLA; Edition de 2004: BMU-Cité Service du Bibliobus – Cote: 021 POL
- ROUX, Emmanuel de. *Razzia sur l'art: vols, pillages, recels à travers le monde*. Paris: Fayard, 1999. 352 p.  
Localisations: BAA – Cote: TA 865; BMU-Cité Saint-Jean Service du Bibliobus – Cote: 706 ROU; BPU – Cote: 708.00904 ROUX
- SCOTT-CLARK, Catherine. *The Amber Room: the untold story of the greatest hoax of the twentieth century*. London: Atlantic book, 2004. 386 p.  
Localisations: BAA – Cote: VA 2649
- TOLSTIKOV, Vladimir (réd.). *Le trésor de Troie: les fouilles d'Heinrich Schliemann*. Paris: Gallimard/Electa, 1996. 247 p.  
Localisations: BAA – Cote: DF Q 74
- WELLHEISER, Johanna G. (éd.). *Preparing for the worst, planning for the best: protecting our cultural heritage from disaster: proceedings of a conference sponsored by the IFLA Preservation and Conservation Section, the IFLA Core Activity for Preservation and Conservation and the Council on Library and Information Resources, Inc., with the Akademie der Wissenschaften and the Staatsbibliothek zu Berlin, Berlin, Germany, July 30 - August 1, 2003*. München: K.G. Saur, 2005. 192 p. (111. IFLA publications)  
Localisations: BAA – Cote: TA 1074

## CRÉATION & FIN DU MONDE

- ANTHOLOGIE. *Apocalypse: cinema choral classics [Enregistrement sonore]*. London: Silva Screen, P + cop. 2001. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Musiques de films  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 72 A
- AUBERSON, Pascal. *Big bang [Enregistrement sonore]*. [S.I.]: Disques office, P + cop. 1998. 1 disque compact; 12 cm + 1 dépliant  
Jazz suisse. La création du monde mise en musique par Pascal Auberson avec le Big Band de Lausanne et le regretté Jean-François Bovard, sur des fragments de textes d'Hubert Reeves.  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 77 AUBE
- CHARLEBOIS, Robert. *18 succès des années 1967 à 1971 [Musique imprimée]*. Montréal: Les Éditions du 5 juillet, 1994. 104 p.  
Contient: La fin du monde  
Localisations: MUS – Cote: 8.5 CHAR
- COLEMAN, Steve. *Genesis [Enregistrement sonore]*. [S.I.]: BMG, P + cop. 1997. 2 disques compacts; 12 cm + 1 notice  
Saxophoniste de jazz. La création du monde en sept jours  
Localisations: BMU-Eaux-Vives Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 77 COLE
- DEBNEY, John. *La fin des temps [enregistrement sonore]*. [S.I.]: Varèse Sarabande, P. 1999. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Bande originale du film de Peter Hyams  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 72 FIND
- FERRER, Nino. *Nino Ferrer [Musique imprimée]*. Paris: P. Beuscher: Arpège, cop. 1994. 136 p.  
Contient: Blues en fin du monde  
Localisations: MUS – Cote: 8.5 FERRN
- GRIMALDI, Muriel. *Apocalypse, mode d'emploi*. Paris: Presses de la renaissance, 1993. 377 p.  
Localisations: BMU-Cité – Cote: 304.2 GRI
- HAYDN, Joseph. *Die Schöpfung: oratorio en trois parties [Enregistrement sonore]*. [S.I.]: Naxos, P + cop. 2005. 2 disques compacts: SACD; 12 cm + 1 notice  
SPERING, Andreas [Chef d'orchestre]  
La création du monde est, bien sûr, inspirée de la Genèse, du Chaos originel jusqu'à la création de l'homme. L'œuvre s'achève sur une note bien dans l'esprit du siècle des Lumières, sur le triomphe de l'humanité, c'est-à-dire juste avant le péché originel.  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 66 HAYD
- HAYDN, Joseph. *Die Schöpfung [Musique imprimée]: Oratorium für drei Solostimmen, Chor und Orchester = The creation: oratorio for three solo-voices, choir and orchestra*. Frankfurt [etc.]: C.F. Peters, cop. 1960. 1 réduction (154 p.)  
Localisations: MUS – Cote: 3.4 HAYD 5
- HAYDN, Joseph. *Die sieben letzten Worte unseres Erlösers am Kreuze [Musique*

- imprimée]: Vokalfassung = The seven last words of our saviour on the cross: vocal version*. Kassel [etc.]: Bärenreiter, cop. 1964. 1 réduction (131 p.)  
Localisations: MUS – Cote: 3.4 HAYD 5
- HENRI, Pierre. *Apocalypse de Jean: oratorio électronique en cinq temps [enregistrement sonore]*. [S.I.]: Mantra, p. + cop. 1999. 2 disques compacts; 12 cm + 1 notice  
Avec des extraits de l'Apocalypse lus par Jean Négroni. Création à Paris, au Théâtre de la musique, le 30 octobre 1968  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: MC 66 HENR
- KREATOR. *Terrible certainty [Enregistrement sonore]*. [S.I.]: Modern music Noise, 2000. 1 disque compact; 12 cm, + notice  
Contient: As the world burns (« Trash metal »)  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 76 KREA
- MAHAVISHNU ORCHESTRA. *Apocalypse [Enregistrement sonore]*. [S.I.]: Sony: Columbia: CBS, cop. 1990. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice. (Jazz masterpieces. Contemporary jazz masters)  
TILSON-THOMAS, Michael [Chef d'orchestre]  
La Mahavishnu orchestra de John MacLaughlin s'associait en 1974 au London symphony orchestra dans une aventure musicale aux confins du jazz.  
Localisations: BMU-Discothèque des Minoteries – Cote: 77 MAHA
- MANSON, Marilyn. *The last tour on earth [Enregistrement sonore]*. [S.I.]: Nothing Interscope, P + cop. 1999. 2 disques compacts; 12 cm + 1 dépliant  
Contient: The last day on earth (Metal)  
Localisations: BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 76 MANS
- MESSIAEN, Olivier. *Quatuor pour la fin du temps [Musique imprimée]: [pour] violon, clarinette en si bémol, violoncelle et piano: (en hommage à l'Ange de l'Apocalypse, qui lève la main vers le ciel en disant: « Il n'y aura plus de Temps »)*. Paris: Durand, 1942. 1 partition (52 p.) + 3 parties  
Localisations: MUS – Cote: 3.14.2 MESS
- MILHAUD, Darius. La création du monde, op. 81. In: *La création du monde... [etc.]. [Enregistrement sonore]*. [S.I.]: Naxos, P + cop. 2005. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice. (20th century French)  
CASADESUS, Jean-Claude [Chef d'orchestre]  
Ballet pour orchestre de jazz, créé à Paris en 1923. Milhaud venait de découvrir avec enthousiasme le jazz à Harlem. Les terres arides d'avant l'apparition de la vie sont évoquées par un superbe solo de saxophone dans les premières mesures de l'œuvre.  
Localisations: BMU-Discothèque des Minoteries – Cote: MILH
- MILHAUD, Darius. *La création du monde [Musique imprimée]*. Paris: M. Eschig, cop. 1929. 1 partition (56 p.)  
Localisations: MUS – Cote: PO 1350
- MUSE. *Absolution [Musique imprimée]: guitar tab edition: [all the songs from the album arranged for guitar & piano in standard notation & tablature: complete with lyrics & chord symbols]*. London: Taste Music: distr. by Music Sales, cop. 2003. 79 p.  
Contient: Apocalypse please  
Localisations: MUS – Cote: 2 MUSE

- REBEL, Jean-Féry. *Les elemens [Musique imprimée]*. Paris : Salabert, cop. 1993. 1 partition (XIV, 59 p.). (Baroque)  
Localisations : MUS – Cote : 3.2 REBE
- REBEL, Jean-Féry. *Les éléments : suite pour orchestre [Enregistrement sonore]*. [S.l.] : Oiseau-Lyre, cop. 1989. 1 disque compact ; 12 cm + 1 notice
- GOEBEL, Reinhard [Chef d'orchestre]  
Divertissement orchestral créé en 1737. Le 1<sup>er</sup> mouvement de l'œuvre s'intitule Le Chaos, évocation du chaos originel par un agrégat sonore et des grondements rythmiques surprenants.  
Localisations : BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote : 48 REBEL
- WEIGL, Karl. *Symphony n° 5 "Apocalyptic" [Enregistrement sonore]*. [S.l.] : Bis, P + cop. 2002. 1 disque compact ; 12 cm + 1 notice
- SANDERLING, Thomas [Chef d'orchestre]  
Compositeur autrichien né en 1881, Weigl s'exila avec sa famille aux Etats-Unis en 1938, à l'instar de nombre d'autres compositeurs fuyant le nazisme. Sa symphonie «apocalyptique» date de 1945, mais il ne l'entendra pas car il mourut en 1949, alors que l'œuvre fut créée en 1968 par Léopold Stokowski.  
Localisations : BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux– Cote : 44 WEIG
- WESTON, Randy. *Khepera [Enregistrement sonore]*. [S.l.] : Gitanes jazz : Verve, P + cop. 1998. 1 disque compact ; 12 cm + 1 notice  
Pianiste de jazz  
Localisations : BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote : 77 WEST

## CHANGEMENTS CLIMATIQUES

- BADER, Stephan & KUNZ, Pierre. *Climat et risques naturels : la Suisse en mouvement*. Genève : Georg ; Zürich : vdf Hochschulverl. AG an der ETH Zürich, 1998. 312 p. (PNR 31. Rapport de la Direction du Programme national de recherche «Changements climatiques et catastrophes naturelles»)  
Localisations : BMU-Cité – Cote : 551.6 BAD ; BPU – Cote : VI 8960 ; MEG – Cote : GAZ SUI 1589
- BLÖCHLIGER, Hansjörg. *La Suisse face au changement climatique : impacts des précipitations extrêmes : rapport sur l'état des connaissances*. Berne : Secrétariat OcCC, 1998. 32 p.  
Localisations : BPU – Cote : BVM 3906 ; CJB – Cote : 551.5 (494) Blo
- CHRISTIE, Derek (réd.) et al. *Le regard de Janus : changements climatiques et catastrophes naturelles : PNR 31*. Chêne-Bourg : Ed. Médecine et hygiène, Département livre Georg, 1998. 82 p.  
Localisations : BMU-Eaux-Vives Jonction Minoteries Pâquis Servette Saint-Jean – Cote : 551.6 REG ; BPU – Cote : BVM 3520 ; CJB – Cote : 551.5 (494) Pnr ; MHN – Cote : GPM 8524  
Climat : ce qui va changer. *La Recherche : l'actualité des sciences*, juillet-août 2006, n° 399  
Localisations : MHN – Cote : BG 1 Fra 66 – Consultation sur place

- DOTTO, Lydia. *Le ciel nous tombe sur la tête : sommes-nous en train de risquer le climat de notre planète ?* Outremont : Berger, 2001. XI, 314 p.  
Localisations : BMU-Cité Servette Saint-Jean – Cote : 304.2 DOT
- FONDS NATIONAL SUISSE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE. *Changements climatiques et catastrophes naturelles : programme national de la recherche PNR 31*. Berne : FNRS, 1990. 20 p.  
Localisations : CJB – Cote : 551.5 (494) Rot
- GLOGGER, Beat. *Heisszeit : Klimaänderung und Naturkatastrophen in der Schweiz*. Zürich : vdf Hochschulverl. an der ETH Zürich, cop. 1998. 155 S. (NFP 31. Nationales Forschungsprogramm «Klimaänderungen und Naturkatastrophen»)  
Localisations : BPU – Cote : VF 1089
- GOMEZ MERCADO, Francisco & MOTA POVEDA, Juan F. (éds). *Vegetación y cambios climáticos*. Almería : Universidad de Almería, 2001. 504 p. (15. Fuera de colección)  
Localisations : CJB – Cote : 551.5 Gom
- HANSEN, James. Réchauffement global, une bombe à retardement ? *Pour la science : revue mensuelle*, avril 2004, n° 318, p. 50-56  
Localisations : BPU – Cote : RB 1762 - Consultation sur place ; MHN – Cote : BG 1 Fra 91 – Consultation sur place  
Info : NFP 31, Nationales Forschungsprogramm «Klimaänderungen und Naturkatastrophen» = Info : PNR 31, Programme national de recherche « Changements climatiques et catastrophes naturelles »... 1(1992)-13(1998). Bern : Programmleitung NFP 31, 1992-1998  
Localisations : CJB – Cote : P(494)271
- LEGGETT, Jeremy. *Le réchauffement de la terre : rapport Greenpeace*. Monaco : Rocher, 1993. 570 p. (Conscience de la Terre)  
Localisations : BMU-Cité – Cote : 304.2 REC
- ORGANE CONSULTATIF SUR LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES. *Evénements extrêmes et changements climatiques*. Berne : OcCC, 2003. 94 p.  
Localisations : BPU – Cote : BVM 5539 ; CJB – Cote : 551.5 (494) Org ; MHN – Cote : GPM 8833
- PEGUY, Charles-Pierre. *Jeux et enjeux du climat*. Paris : Masson, 1989. 254 p. (Pratiques de la géographie)  
Localisations : BMU-Cité – Cote : 551.6 PEG ; CJB – Cote : 551.5 Peg
- SCIAMA, Yves. *Le changement climatique : une nouvelle ère sur la Terre*. Paris : Larousse, 2005. 128 p. (Petite encyclopédie)  
Localisations : BMU-Cité Eaux-Vives Jonction Minoteries Pâquis Servette Saint-Jean Service du Bibliobus – Cote : 304.2 SCI ; BPU – Cote : BSM 3207

Explosion d'un magasin à poudre.



Explosion d'un magasin à poudre. In: *Le véritable messager boiteux de Berne et Vevey*, 1826

- ACKERMAN, Galia, GRANDAZZI, Guillaume & LEMARCHAND, Frédéric. *Les silences de Tchernobyl: l'avenir contaminé*. Paris: Autrement, 2004. 234 p. (230. Mutations)  
Localisations: BMU-Cité Eaux-Vives Jonction Minoteries Pâquis Servette Saint-Jean Service du Bibliobus – Cote: 621.48 SIL; BPU – Cote: RB 1542/230 – Consultation sur place; Edition de 2006: BPU – Cote: 621.48 SILE
- ANNEGARN, Dick. *Ullegarra [Enregistrement sonore]*. Paris: Nocturne, P + cop. 1990. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: Tchernobyl blues, chanson française  
Localisations: BMU-Discothèque des Minoteries – Cote: 78 ANNE
- ANTHOLOGIE. *Le total désastre: l'album au profit des oiseaux mazoutés [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: M10, P 2000. 1 disque compact; 12 cm + 1 feuillet  
Chanson française. Album paru après le naufrage de l'Erica et la marée noire qui s'ensuivit.  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 78 A
- AUBERT, Jean-Louis. *Comme on a dit [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Loupe: Virgin, P + cop. 2003. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: Qu'allons-nous leur laisser?, chanson française  
Localisations: BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 78 AUBE
- AUBERT, Jean-Louis. *Comme on a dit [Musique imprimée]: best of guitare tablatures*. Paris: Carisch, 2004. 102 p.  
Contient: Qu'allons-nous leur laisser  
Localisations: MUS – Cote: 8.62 AUBE
- BADI, Chimène. *Dis-moi que tu m'aimes [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: M6: AZ, P + cop. 2004. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: Le jour d'après, chanson française. «On portera nos regrets / Si nous survivons peut-être / Le souvenir dévasté / De notre ancienne planète»  
Localisations: BMU-Pâquis Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 78 BADI
- BASHUNG, Alain. *L'imprudence [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Universal, P + cop. 2002. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: Le dimanche à Tchernobyl, chanson française  
Localisations: BMU-Saint-Jean Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 78 BASH
- BEE GEES. *Odessa [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: RSO, P 1969. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: Odessa (chanson pop racontant le naufrage du navire «Odessa»)  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 76 BEEG
- BENQUET, Patrick. *Pétroliers de la honte: la loi du silence*. Paris: Edition n° 1, 1994. 302 p.

- Localisations: BMU-Cité Eaux-Vives Jonction Minoteries Servette – Cote: 304.2 BEN
- BONNIEUX, François. *Catastrophe écologique et dommages économiques: problèmes d'évaluation à partir de l'Amoco-Cadiz*. Paris: INRA, 1991. XI, 198 p.  
Localisations: BMU-Cité – Cote: 304.2 BON
- CHARPAK, Georges, GARWIN, Richard L. & JOURNÉ, Venance. *De Tchernobyl en tchernobyls*. Paris: O. Jacob, 2005. 568 p.  
Localisations: BMU-Cité Eaux-Vives Jonction Minoteries Pâquis Servette Service du Bibliobus – Cote 621.48 CHA; BPU – Cote: 621.48 CHAR
- CRIE, Hélène. *Ce nucléaire qu'on nous cache*. Paris: Albin Michel, 1998. 318 p.  
Localisations: BMU-Cité Eaux-Vives Jonction Minoteries Pâquis Servette – Cote: 621.48 CRI
- DESRAME, David & MAESTRALI, Dominique. *Tchernobyl: la vie contaminée, vivre avec Tchernobyl*. Paris: Montparnasse, 2006. 1 DVD vidéo monoface zone 2 (52 min): 4/3, couleur PAL, son stéréo; 12 cm  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 621.48
- DEUBER ZIEGLER, Erica. *Soixante ans après: «Le désastre de Hiroshima» de Marcel Junod*. Genève: Labor et Fides/CICR, 2005. 133 p.  
Localisations: BMU-Cité Eaux-Vives Jonction Minoteries Pâquis Servette – Cote 358.39 SOI; BPU – Cote: TD 2051; MEG – Cote: ET AS 4029
- DUBOIS-MAURY, Jocelyne. *Les risques urbains*. Paris: Armand Colin, 2004. 208 p. (U. Géographie)  
Localisations: BMU-Cité – Cote: 363.1 DUB; Edition de 2002: BPU – Cote: 302.12 DUBO
- DUKAS, Paul. *L'apprenti sorcier... [etc.] [Enregistrement sonore]*. London: Decca, cop. 1995. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice. (The classic sound)  
ANSERMET, Ernest [Chef d'orchestre]  
Walt Disney en a fixé en 1940 la représentation définitive dans son brillant dessin animé Fantasia, sous la forme d'un Mickey écervelé. Mais sait-on que l'Apprenti sorcier de Dukas, créé à Paris en 1879, provient d'une ballade de Goethe?  
Localisations: BMU-Discothèque des Minoteries – Cote: 47 DUKA
- DYLAN, Bob. *The freewheelin' Bob Dylan [Enregistrement sonore]*. [S.I.]: CBS, cop. 1989. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: A hard-rain's a-gonna fall (chanson folk qui fait allusion à la bombe atomique et à ses méfaits); Masters of war (chanson folk dénonçant les faiseurs de guerre)  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 76 DYLA
- ENGSTFELD, Axel, réal. *Alaska: le syndrome Exxon-Valdez*. Paris: Sept, 1992. 1 vidéocassette [VHS] (95 min): couleur PAL. (Grand format)  
Conséquences écologiques et morales du naufrage du pétrolier Exxon  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 304.2 / FV4-93-0179-C
- FERRAT, Jean. *Deux enfants au soleil [Enregistrement sonore]*. [S.I.]: Teme, 1988. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: «Restera-t-il un chant d'oiseau?»  
Localisations: BMU-Discothèque des Minoteries – Cote: 78 FERR
- GALBRAITH, John Kenneth. *La crise économique de 1929: anatomie d'une catastrophe financière*. Paris: Payot, 1989. X, 218 p. (3. Petite bibliothèque Payot. [Nouvelle présentation])  
Localisations: BPU – Cote: SF 5008; Edition de 1976: BMU-Minoteries – Cote 332 GAL
- GREIF, Olivier. *L'office des naufragés [Enregistrement sonore]*. Courtemaux: Triton, P + cop. [2006?]. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
KLEIN, Nita [Narrateur]  
Olivier Greif, compositeur français (1950-2000). Toujours réservé sur le sens véritable de ses œuvres, le compositeur dit qu'il n'est peut-être pas étonnant qu'aux extrémités de ce cycle, il ait choisi deux textes de deux suicidés par noyade, Paul Celan et Virginia Woolf.  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 50 GREI
- GROUPEMENT DE SCIENTIFIQUES POUR L'INFORMATION SUR L'ENERGIE NUCLEAIRE. *Electronucléaire: danger*. Paris: Seuil, 1977. 158 p. (Combats)  
Localisations: BMU-Cité – Cote: 621.48 ELE; MHN – Cote: ZOG 438
- HADJI-LAZARO, François. *Contre-courant [Enregistrement sonore]*. [S. I.]: Island, P + cop. 2004. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: La terre ne s'use que si l'on s'en sert, à tort et à travers, comme une vulgaire serpillière, chanson française  
Localisations: BMU-Saint-Jean Discothèque de Vieusseux – Cote: 78 HADJ
- HEIMBERG, Charles. *L'explosion de l'Usine à gaz et ses treize victimes oubliées*, Genève, 1909. *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, 2004, n° 20, p. 47-56  
Localisations: BPU – Cote: RD 1075 – Consultation sur place
- HERTER, Charles. Circonstances et leçons d'une épidémie: conférence. *Bulletin mensuel de la Société suisse de l'industrie du gaz et des eaux*, 1947, N° 5, 6, 8, 9, 15 p.  
Localisations: BPU – Cote: 4° Br 2018 – Consultation sur place
- HUBERT, Ronan. *Les catastrophes aériennes de 1920 à 1996: [la chronologie de 4300 accidents]: [histoire, causes et analyses]*. Genève: Secavia, 1997. 794 p.  
Localisations: BMU-Cité Jonction – Cote: 629.13 HUB; BPU – Cote: VI 8575
- HUBERT, Ronan. *Swissair et son drame: SR111: la chronologie de la catastrophe de Swissair survenue le 2 septembre 1998 = [Swissair's drama: SR111: chronology of the Swissair disaster on 2 September 1998]*. Grand-Lancy: A.C.R.O., 1999. 79 p.  
Localisations: BPU – Cote: BVM 4036
- IFUKUBE, Akira. *Godzilla [Enregistrement sonore]*. [S.I.]: La-la land: Toho, P. + cop. 2004. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Bande originale du film de Inoshiro Honda; le monstre Godzilla est une métaphore de la bombe atomique d'Hiroshima  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 72 GODZ
- JOHNSON, Dale W. & LINDBERG Steven E. (éds). *Atmospheric deposition and forest nutrient cycling: a synthesis of the integrated forest study*. New York: Springer, 1992. 707 p. (91. Ecological studies)  
Localisations: CJB – Cote: 581.5

- KOHLER, Pierre. *Apocalypse rouge: [enquête au coeur de la Russie nucléaire]*. Paris: Critérion, 1995. 275 p.  
Localisations: BMU-Cité Pâquis Servette – Cote: 621.48 KOH
- KOHLER, Pierre. *L'imposture verte: [Seveso, ozone, amiante, dioxine, pluies acides...]*. Paris: Albin Michel, 2002. 392 p  
Localisations: BPU – Cote: TZ 4952
- KLOSER, Harald. *The day after tomorrow [Enregistrement sonore] = [Le jour d'après]*. [S. l.]: Varèse Sarabande: Twentieth Century Fox, P + cop. 2004  
Bande originale du film de Roland Emmerich. Une série de catastrophes « naturelles » s'abattent sur terre. A noter que les catastrophes naturelles n'ont existé pratiquement qu'entre la Renaissance et le XIX<sup>e</sup> siècle. Auparavant, l'origine en était toujours surnaturelle puisque considérée comme émanant de la volonté de Dieu. De même, depuis le XX<sup>e</sup> siècle, les catastrophes naturelles ont de nouveau une explication: la faute en revient à l'homme et à son exploitation immodérée des richesses de la terre.  
Localisations: BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 72 JOUR
- LAGADEC, Patrick. *Etats d'urgence: défaillances technologiques et déstabilisation sociale*. Paris: Seuil, 1988. 405 p. (Science ouverte)  
Localisations: BMU-Cité – Cote: 363.1 LAG
- LE CORRE, Job. *Chronique d'un désastre annoncé: le naufrage de l'Erika et ses conséquences*. Rennes: Apogée, 2000. 150 p.  
Localisations: BMU-Cité – Cote: 304.2 LEC
- LEROY, Alain. *Le risque technologique*. Paris: PUF, 1992. 127 p. (2669. Que sais-je?)  
Localisations: BMU-Cité Eaux-Vives – Cote: 363.1 LER; BPU – Cote: 302.12 LERO; ZS 552/2669
- LEBLANC, Nicole J. *L'eau aujourd'hui: planète bleue, planète grise*. Genève: Georg, 1990. 135 p. (4. Dossiers de l'environnement)  
Localisations: BPU – Cote: ZT 6634/4; MHN – Cote: NO 1696
- MACGUIRE, Barry. *Eve of destruction [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: MCA, cop. 1985. 1 disque compact; 12 cm + 1 feuillet  
Contient: Eve of destruction (chanson protestataire critiquant la politique atomique américaine de la fin des années 60)  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 76 MACG
- MALICORNE. *Les cathédrales de l'industrie [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Mélodie: Celluloid, [2001]. 1 disque compact; 12 cm  
Chanson française  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 78 MALI
- MEGADETH. *Rust in peace [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Capitol, P + cop. 1990. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: Rust in peace... Polaris (chanson de « trash metal » relatant une éventuelle catastrophe nucléaire)  
Localisations: BMU-Saint-Jean Discothèque de Vieusseux – Cote: 76 MEGA
- MICKEY 3D. *15 chansons de rien du tout... [Musique imprimée]: 15 titres piano-chant, diagrammes guitare*. [S.l.]: Laed; Paris: distr. exclusive P. Beuscher, cop. 2003. 80 p.  
Contient: Respire  
Localisations: MUS – Cote: 8.62 MICK

- MICKEY 3 D. *Tu vas pas mourir de rire... [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Virgin, P + cop. 2002. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: Respire, Evocation de catastrophe écologique, chanson française  
Localisations: BMU-Saint-Jean Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 78 MICK
- MOMO, René (réd.). 1909, l'explosion de l'usine à gaz. *Grand angle: journal d'entreprise [des SIG]*, 2003, n° 112 p. 8-9  
Localisations: BPU – Cote: RD 556 – Consultation sur place
- MOTOHASHI, Seiichi, réal. *Nadya's village = Nahja no mura = Le village de Nadia*. Wettingen: Trigon-film, [2001?]. 1 DVD ou 1 vidéocassette [VHS] (118 min): couleur PAL + 1 feuillet  
La vie dans un village de Biélorussie depuis la catastrophe de Tchernobyl  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 621.48 / FV4-01-0416-C
- MOULINS, Philippe de. *Les accidents technologiques: les données de l'expérience: analyses et recommandations*. Paris: CNPP, 1988. 137 p.  
Localisations: BMU-Cité – Cote: 363.1 ACC
- NOUGARO, Claude. *Jazz et java [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Mercury, P + cop. 1998.  
3 disques compacts; 12 cm  
Contient: « Il y avait une ville », chanson évoquant une catastrophe nucléaire. A noter que la catastrophe nucléaire rend superflue la question de savoir si c'est un accident ou un acte volontaire de destruction, puisque dès lors qu'elle a eu lieu, «... il n'y a plus rien ».  
Localisations: BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 78 NOUG
- ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTÉ. *Effets de la guerre nucléaire sur la santé et les services de santé / rapport du groupe de gestion de l'OMS sur la réalisation de la Résolution WHA36.28 [sur] le rôle des médecins et autres personnels de santé dans la préservation et la promotion de la paix*. 2<sup>e</sup> éd. Genève: 1987. VI, 191 p.  
Localisations: BPU – Cote: BXM 906
- PEARCE, Fred. *Quand meurent les grands fleuves: enquête sur la crise mondiale de l'eau*. Paris: Calmann-Lévy, 2006. 435 p.  
Localisations: BMU-Pâquis – Cote: 551.48
- PERRET, Ariane. *Collision en plein ciel: la tragédie des enfants russes*. Paris: Ed. des Syrtes, 2006. 269 p.  
Localisations: BMU-Cité Minoteries Servette Service du Bibliobus – Cote 629.13 PER; BPU – Cote: En cours d'acquisition
- PERRET, Pierre. *La bête est revenue [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Adèle EMI, P + cop. 1998. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: Vert de colère, chanson sur les dégâts écologiques. A noter que la chanson qui donne son titre à l'album traite, elle, du retour du fascisme; sujet qui aurait pu aussi figurer dans la thématique générale des catastrophes.  
Localisations: BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 78 PERR
- PINK FLOYD. *The final cut: a requiem for the post war dream [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: EMI, P + cop. 1994. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice

- Contient: Two suns in the sunset (rock progressif évoquant une catastrophe d'origine atomique)  
Localisations: BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 76 PINK
- REISINGER, Anette. *Radiocäsium in Pilzen*. Berlin: J. Cramer, 1994. 174 p. (155. Bibliotheca mycologica)  
Localisations: CJB – Cote: PK(43)01
- SAVCHENKO, Vladimir Kirillovich. *The ecology of the Chernobyl catastrophe: scientific outlines of an international programme of collaborative research*. Paris: UNESCO, 1995. 200 p. (16. Man and the biosphere series)  
Localisations: CJB – Cote: P(44)300
- SISTERS OF MERCY. *First and last and always [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: WEA: Merciful release, cop. 1988. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: Black planet (chanson de rock gothique évoquant une catastrophe nucléaire)  
Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 76 SIST
- SOUCHON, Alain. *Au ras des pâquerettes [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Virgin, P + cop. 1999. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: « Pardon », chanson en forme de demande de pardon pour le mal qu'on fait à la terre  
Localisations: BMU-Saint-Jean Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 78 SOUC
- SOUCHON, Alain. *Au ras des pâquerettes [Musique imprimée]: [piano, chant, guitare tablatures]*. Clamart: Hit Diffusion, 2002. 98 p.  
Contient: Pardon  
Localisations: MUS – Cote: 8.5 SOUC  
*Tchernobyl: anatomie d'un nuage: inventaire provisoire des dégâts physiques et moraux consécutifs à la catastrophe du 26 avril 1986*. Paris: Lebovici, 1987. 152 p.  
Localisations: BMU-Cité Eaux-Vives Jonction Minoteries Pâquis Servette Saint-Jean Service du Bibliobus – Cote: 621.48 TCH
- TCHERTKOFF, Wladimir. *Le crime de Tchernobyl: le goulag nucléaire*. Arles: Actes sud, 2006. 717 p.  
Localisations: BMU-Cité Servette – Cote: 621.48 TCH
- TRI YANN. *Inventaire [Musique imprimée]*. Paris: International Music Publications: Carisch, 1997-1998. 2 vol.  
Contient: Le soleil est noir  
Localisations: MUS – Cote: 9.69 TRIY
- TRI YANN. *La veillée du 3ème millénaire: l'histoire de Tri Yann en 10 épisodes [Enregistrement sonore]*. Nantes: Déclic communication, P + cop. 1998. 2 disques compacts; 12 cm  
Contient: Le soleil est noir, musique celtique, évocation de marée noire  
Localisations: BMU-Saint-Jean Discothèque de Vieusseux – Cote: 91(02).3 TRIY
- TURNER, Paul R. & PITT, David (dir.). *The anthropology of war and peace: perspectives on the nuclear age*. Granby Mass.: Bergin & Garvey, 1989. 208 p.  
Localisations: MEG – Cote: ET ME 3589 – Consultation sur place

- VIGNEAULT, Gilles. *C'est ainsi que j'arrive à toi [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Auvidis, P + cop. 1996. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
Contient: « J'ai mal à la terre », chanson  
Localisations: BMU-Discothèques des Minoteries et de Vieusseux – Cote: 78 VIGN
- ZONABEND, Françoise. *La presqu'île au nucléaire*. Paris: Jacob, 1989. 188 p.  
Localisations: BMU-Cité – Cote: 621.48 ZON; BPU – Cote: TX 4631

## ÉPIDÉMIES

- ALEXANDER, John Thorndike. *Bubonic plague in early modern Russia: public health [and] urban disaster*. Baltimore; London: Johns Hopkins university press, cop. 1980. XVII, 385 p. (Series 98, 1. The Johns Hopkins University studies in historical and political science)  
Localisations: BPU – Cote: TK 8089
- AUDOIN-ROUZEAU, Frédérique. *Les chemins de la peste: le rat, la puce et l'homme*. Rennes: Presses universitaires de Rennes, 2003. 371 p. (Collection « Histoire »)  
Localisations: BPU – Cote: 616.9232 AUDD
- BLOCH, Edouard. *La peste en Tunisie: aperçu historique et épidémiologique*. 1929. XVIII, 192 p. Thèse méd. Paris, 1929  
Localisations: BPU – Cote: NF 452/1929
- BUCHER, Silvio. *Die Pest in der Ostschweiz*. St. Gallen: Historischer Verein des Kantons St. Gallen, 1979. 90 p. (199. Neujahrsblatt herausgegeben vom Historischen Verein des Kantons St. Gallen)  
Localisations: BPU – Cote: GF 1180/119
- BÜRGLER, Edgar. *A l'ombre de la dame noire: « le temps de la Réforme » textes et dessins*. Carouge: Ed. Lied, 1986. 63 p. (5. L'épopée helvète)  
Localisations: BPU – Cote: ZX 495/5
- BURGY, François Marc. L'affaire des engraisseurs de 1545, à Genève. *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte = Revue suisse d'histoire = Rivista storica svizzera*, 1987, Vol. 37, p. 33-64  
Localisations: BAA – Cote: PER 155; BPU – Cote: BTM 1346
- CARRIÈRE, Charles, COURDURIÉ, M. & REBUFFAT, F. *Marseille ville morte: la peste de 1720*. [Ed. revue et augm.]. Marseille: J.-M. Garçon, 1988. 352 p.  
Localisations: BPU – Cote: TX 2588
- CIPOLLA, Carlo Maria. *Contre un ennemi invisible: épidémies et structures sanitaires en Italie de la Renaissance au XVII<sup>e</sup> siècle*. Paris: Balland, 1992. 357 p. (Fondements)  
Localisations: BPU – Cote: TT 4807
- DERIB, Jo. La Tour-de-Peilz; Les Pennes-Mirabeau [etc.]: Fondation pour la vie, 1991. 77, [12] p.  
Localisations: BPU – Cote: X 4422
- DOLS, Michael Walters. *The "black death" in the Middle East*. Princeton (N.J.): Princeton University Press, 1977. XVII, 390 p.  
Localisations: BPU – Cote: TF 1993

DONNER, Christophe, réal. *H5N1: ce qu'il faut savoir sur la grippe aviaire: entretien avec les professeurs François Bricaire et Jean-Philippe Derenne*. [S.l.]: BQHL, cop. 2006. 1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (100 min): 4/3, couleur PAL, son stéréo, 12 cm  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 616.9 / DVD-06-0619-C  
Epidémies, pauvreté et assistance du Moyen Age au XIX<sup>e</sup> siècle. *Annales du Midi: revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale*, 1993, T. 105, n° 203, p. 309-377  
Localisations: BPU – Cote: RB 234/105/203 – Consultation sur place

DU CHESNE, Joseph, Sieur de la Violette. *Pestis alexicacus, sive luis pestiferae fuga, auxiliariibus selectorum utriusque medicinae remediorum copiis procurata*. [Lipsiae]: impensis Thomae Schureri et Bartholomaei Voigt bibliop. Lips., 1609 (Lipsiae: Michael Lantzenberger excudebat). [16], 461, [25]p.  
Localisations: BPU – Cote: SU 1922 – Consultation sur place

EPSTEIN, Steven. *Histoire du sida*. Paris: Les Empêcheurs de penser en rond/Le Seuil, cop. 2001. 2 vol. (Les empêcheurs de penser en rond)  
Localisations: BPU – Cote: 616.979 EPST/1

GASQUET, Médéric de. *Contribution à l'étude de la peste: d'après une relation inédite de l'épidémie de Marseille en 1720, suivie des moyens de préservation employés à cette époque*. 1921. 109 p. Thèse méd. Montpellier, 1921  
Localisations: BPU – Cote: Q 80 MO 1921

GAUTIER, Léon, médecin. La dernière peste de Genève: 1636-1640. *Mémoires et documents publiés par la Société d'histoire et d'archéologie de Genève*, 1888, t. 23, p. 1-61  
Localisations: BAA – Cote: PER 136; BPU – Cote: GF 280+1/23; GF 280/23 – Consultation sur place

GENTON, Marc Pierre. *Contribution à l'étude historique de la peste dans la région toulonnaise au XVIII<sup>e</sup> siècle en particulier*. 1929. 64 p. Thèse. méd. Paris, 1929  
Localisations: BPU – Cote: NF 452/1929

GUIRAL, Jean. *Contribution à l'étude historique de la peste de 1720: d'après un manuscrit inédit du Comte du Luc, ambassadeur de France*. 1939, 46 p. Th. méd. Aix-Marseille, 1939  
Localisations: BPU – Cote: Q 80 AI 80/6

HATJE, Frank. *Leben und Sterben im Zeitalter der Pest: Basel im 15. bis 17. Jahrhundert* Basel; Frankfurt a.M.: Helbing & Lichtenhahn, 1992. 189 S.  
Localisations: BPU – Cote: TT 8036

LUCENET, Monique. *Les grandes pestes en France*. Paris: Aubier, 1985. 284 p. (Floréal)  
Localisations: BMU-Minoteries Servette – Cote 616.9 LUC; BPU – Cote: SF 1799

MALLET, Edouard. Notice sur les anciennes pestes de Genève. *Bibliothèque universelle des sciences, belles-lettres et arts. Sciences et arts*, 1835, t. 58, 20<sup>e</sup> année  
Localisations: BPU – Cote: Br 25 - Consultation sur place; MHN – Cote: BG 1 Sui 23 – Consultation sur place; MHS – Cote: 500(05) BIB – Consultation sur place

MANCONI, Francesco. *Castigo de Dios: la grande peste barocca nella Sardegna di Filippo IV*. Roma: Donzelli, 1994. 410 p. (I centauri)  
Localisations: BPU – Cote: 616.9232 MANC

MARCHIKA, Jean. *La peste en Afrique septentrionale: histoire de la peste en Algérie de 1363 à 1830*. 1927. 194 p. Th. méd. Alger, 1927  
Localisations: BPU – Cote: Q 80 AL 22/2

NAPHY, William G. & SPICER, Andrew. *La peste noire, 1345-1730: grandes peurs*. Suivi de LADURIE, Emmanuel. *Sur quelques origines*. Paris: Ed. Autrement, 2003. 187 p. (95. Autrement. Mémoires)  
Localisations: BPU – Cote: ZT 7018/95

NOHL, Johannes. *La mort noire: chronique de la peste d'après les sources contemporaines*. Payot, 1986. 318 p. (Médecine et sociétés)  
Localisations: BMU-Pâquis – Cote 616.9 NOH; BPU – Cote: TK 4864

PANZAC, Daniel. *La peste dans l'Empire ottoman: 1700-1850*. Leuven: Ed. Peeters, 1985. 659 p. (5. Collection turcica)  
Localisations: BPU – Cote: TH 7776

PFEIFFER, L. & RULAND, C. *Pestilentia in nummis: Geschichte der grossen Volkskrankheiten in numismatischen Dokumenten: ein Beitrag zur Geschichte der Medicin und der Cultur*. Tübingen: H. Laupp, 1882. 189 p.  
Localisations: BAA – Cote: MCN YN 7

PLATTER, Felix. *Beschreibung der Stadt Basel 1610 und Pestbericht 1610/11... Basel; Stuttgart: Schwabe, 1987. XIII, 616 p. (11. Basler Chroniken)*  
Localisations: BPU – Cote: GF 620/11

PRAVIEL, Armand. *Belsunce et la peste de Marseille*. Paris: Spes, 1938. 254 p.  
Localisations: BPU – Cote: SU 1907

PRETO, Paolo. *Peste e società a Venezia nel 1576*. Vicenza: Neri Pozza, 1978. 230 p.  
Localisations: BPU – Cote: TG 1320

RIVIÈRE, Edouard. *La défense de la France métropolitaine contre la peste*. Toulouse: H. Cléder, 1932. 91 p. Th. méd. Toulouse, 1932  
Localisations: BPU – Cote: Q 80 TO 1932

SLACK, Paul. *The impact of plague in Tudor and Stuart England*. London; Boston [etc.]: Routledge and Kegan Paul, 1985. XVI, 443 p.  
Localisations: BPU – Cote: TK 9654

SUDRE, Philippe. *Epidémiologie de l'infection VIH et du Sida à Genève*. Genève: Direction générale de la santé publique, 1998. 46 p. (10. Les cahiers de la santé)  
Localisations: BPU – Cote: ZV 2438/10

THIAUDIÈRE, Claude. *Sociologie du sida*. Paris: La Découverte, 2002. 120 p. (355. Repères)  
Localisations: BPU – Cote: 616.979 THIA

VENEZIA. ASSESSORATO ALLA CULTURA E BELLE ARTI. *Venezia e la peste: 1348-1797*. Venezia: Marsilio, 1979. 380 p.  
Localisations: BPU – Cote: VI 4035; Edition de 1980: BPU – Cote: PVA 146/4

VIEUSSEUX, Gian Pietro. *La peste de Tunis (1818-1819)*. Firenze: [s.n.], 1979 (Firenze: C. Mori). 102 p. (5. Gabinetto scientifico letterario G.P. Vieusseux. Atti)  
Localisations: BPU – Cote: BTM 6761

WILSON, Frank Percy. *La peste à Londres au temps de Shakespeare*. Paris: Payot, 1987. 220 p. (Médecine et sociétés)  
Localisations: BMU-Servette – Cote 616.9 WIL; BPU – Cote: TK 6161

## FAMINES

- BRUNEL, Sylvie. *Famines et politique*. Paris: Presses de Sciences Po, 2002. 131 p. (La Bibliothèque du citoyen)  
Localisations: BMU-Cité – Cote: 330.917.2 BRU; BPU – Cote: 363.8 BRUN
- BRUNEL, Sylvie. *Une tragédie banalisée: la faim dans le monde*. Paris: Hachette, 1991. 321 p. (Pluriel. Intervention)  
Localisations: BMU-Cité Servette – Cote: 330.917.2 BRU
- DAVIS, Mike. *Génocides tropicaux: catastrophes naturelles et famines coloniales (1870-1900): aux origines du sous-développement*. Paris: La Découverte, 2003. 479 p.  
Localisations: BPU – Cote: 338.9 DAVI
- MEMO. LE SITE DE L'HISTOIRE. *La famine* [en ligne] [http://www.memo.fr/article.asp?ID=THE\\_ALI\\_003](http://www.memo.fr/article.asp?ID=THE_ALI_003) (consulté le 25.10.2006)
- PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT. *L'agonie d'un peuple: Liberia*. In: *Azimuts: 2*. Genève: Nations Unies, [2004?]. 1 DVD vidéo monoface (ca 13 min): couleur; 12 cm.  
Lutte contre la famine faisant suite à la guerre civile  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 305.8 / DVD-04-0502-C
- PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT. *Colonne de vie: Angola*. In: *Azimuts: 6*. Genève: Nations Unies, [2004?]. 1 DVD vidéo monoface (ca 10 min): couleur; 12 cm  
Aide aux victimes de la famine résultant de la guerre civile et de la sécheresse  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 305.8 / DVD-04-0506-C
- PROGRAMME DES NATIONS UNIES POUR LE DÉVELOPPEMENT. *La stratégie du sapeur-pompier: Kenya*. In: *Azimuts: 16*. Genève: Nations unies, [2004?]. 1 DVD vidéo monoface (ca 9 min): couleur; 12 cm  
La lutte des pompiers contre les insectes et oiseaux ravageant les récoltes et provoquant des famines  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 305.8 / DVD-04-0516-C
- Victor, Paul-Emile, aut., narr. *La grande faim*. [S.l.]: Frémeaux, cop. 2004. 3 disques compacts; 12 cm + 1 notice. Enregistré en 1956  
Famines de 1882 et 1883 au Groenland  
Localisations: BMU-Médiathèque – Cote: 909.049.71 / DG1-04-0267-0

## VARIA (catastrophes musicales)

TIREZ DE L'ECRITURE.

LE DELUGE.

Troisième Cantate, à deux Voix.



RECIT.

Ies puissant, dont le souffle anima les Mortels, Tu voulois de leurs cœurs te fai-re des Aurels.

BASSE-CONTINUE.

Déjà toute la race humaine Par le crime a fûillé l'ouvrage de tes mains: Tu t'en repens en Dieu, sans douleur, & sans haine,

Et ce repentir méneentra dans tes desseins.

*Le déluge*. In: JACQUET DE LA GUERRE, Elisabeth-Claude. *Cantates françaises [Musique imprimée]: sur des sujets tirés de l'écriture: [Livre II]: Paris (1711): [à 1, 2 voix et basse continue]*. Courlay: J. M. Fuzeau, 1998. P. 25

- FOSTER JENKINS, Florence. *The Glory (???) of the human voice [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: RCA, P 1992. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
 Florence Foster Jenkins: « Soprano américaine, née dans un endroit secret (...), enlevée à l'affection des lyricomaniaques de l'univers, soixante-seize ans plus tard, au même endroit » (A. Paris. *Dictionnaire des interprètes*)  
 Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 70 PAST
- FOSTER JENKINS, Florence. *The muse surmounted: Florence Foster Jenkins and eleven of her rivals [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Homophone, P + cop. 2004. 1 disque compact; 12 cm + 1 notice  
 En fouillant dans les galettes de cire 78 tours, on a retrouvé certaines « perles » qui, sans égaler la grande Foster-Jenkins, méritent qu'on les découvre, juste pour rire.  
 Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 70 PAST
- GREAT KAT. *Beethoven on speed ; Bloody Vivaldi; Wagner's war [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Roadrunner Roadracer, P + cop. 2002. 3 disques compacts; 12 cm + 3 notices  
 Des thèmes classiques au violon ou à la guitare par une folle-furieuse!  
 Style rock-métal  
 Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 76 GRE
- HOFFNUNG, Gérard. *The Hoffnung Festival of music [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Decca, P 1989. 2 disques compacts; 12 cm + 1 notice  
 Les fameux concerts humoristiques en hommage au caricaturiste Gerard Hoffnung, célèbre par ses dessins de musiciens et chefs d'orchestres.  
 Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 70 PAST
- JONES, Spike. *The radio years, vol. 1 et 2 [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Rhino, [1993?], 2 disques compacts; 12 cm + notices  
 Spike Jones (1911-1965), célèbre « assassin » musical, interprétait Liszt et Mozart à coups de sifflets, contrebasse, crécelle, sirène de bateau, trombone, tuyau d'arrosage, revolver, et autres instruments... de musique!  
 Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 70 PAST
- MALONE, Vincent. *Ultimate: le roi de la trompette [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Naïve, P + cop. 2003. 2 disques compacts; 12 cm + 1 notice  
 Entreprise de déconstruction musicale à la trompette  
 Localisations: BMU-Discothèques de Vieusseux et Minoterie – Cote: 70 PAST
- SUPER, Didier. *Vaut mieux en rire que s'en foutre [Enregistrement sonore]*. [S.l.]: Chronowax V2, P + cop. 2004. 1 disque compact; 12 cm + 1 dépliant  
 Chanson française. Didier Super est du genre catastrophique, et il l'assume très bien. C'est même sa marque de fabrique.  
 Localisations: BMU-Discothèque de Vieusseux – Cote: 78 SUPE

---

## ADRESSES DES BIBLIOTHÈQUES

---

- BMU: Bibliothèques et Discothèques municipales de la Ville de Genève;  
[www.ville-ge.ch/bmu/](http://www.ville-ge.ch/bmu/)
- Succursales:
- Bibliobus; 43, avenue de Châtelaine; 1203 Genève; Tél. 022 418 92 70  
 Bibliothèque de la Cité; 5, place des Trois-Perdrix; 1204 Genève; Tél. 022 418 32 22  
 Bibliothèque des Eaux-Vives; 2, rue Sillem; 1207 Genève; Tél. 022 786 93 00  
 Bibliothèque de la Jonction; 22, boulevard Carl-Vogt; 1205 Genève; Tél. 022 800 13 61  
 Bibliothèque des Minoterie; 3-5, parc des Minoterie; 1205 Genève; Tél. 022 800 01 31  
 Bibliothèque des Pâquis; 17, rue du Môle; 1201 Genève; Tél. 022 900 05 81  
 Bibliothèque de la Servette; 9, rue Veyrassat; 1202 Genève; Tél. 022 733 79 20  
 Bibliothèque de Saint-Jean; 19, avenue des Tilleuls; 1203 Genève; Tél. 022 418 92 01  
 Discothèque des Minoterie; 3-5, parc des Minoterie; 1205 Genève; Tél. 022 320 58 38  
 Discothèque de Vieusseux; 2, Cité Vieusseux; 1203 Genève; Tél. 022 344 31 25  
 Médiathèque; 5, place des Trois-Perdrix; 1204 Genève; Tél. 022 418 32 33  
 BAA: Bibliothèque d'art et d'archéologie; 5, promenade du Pin; 1204 Genève; Tél. 022 418 27 07;  
[www.ville-ge.ch/baa](http://www.ville-ge.ch/baa)
- BPU: Bibliothèque de Genève; Promenade des Bastions; Case postale; 1211 Genève 4; Tél. 022 418 28 00;  
[www.ville-ge.ch/bpu/](http://www.ville-ge.ch/bpu/)
- CJB: Conservatoire et Jardin botaniques; Bibliothèque; 1, chemin de l'Impératrice; 1292 Chambésy; Tél. 022 418 52 00;  
[www.ville-ge.ch/cjb/biblio.html](http://www.ville-ge.ch/cjb/biblio.html)
- MEG: Musée d'ethnographie de Genève; Bibliothèque; 65-67, boulevard Carl-Vogt; 1205 Genève; Tél. 022 418 45 50;  
[www.ville-ge.ch/musinfo/ethg/index.php](http://www.ville-ge.ch/musinfo/ethg/index.php)
- MHN: Muséum d'histoire naturelle; Bibliothèque; 1, route de Malagnou; 1208 Genève; Tél. 022 418 63 25;  
[www.ville-ge.ch/musinfo/mhng/index.htm](http://www.ville-ge.ch/musinfo/mhng/index.htm)
- MHS: Musée d'histoire des sciences; Bibliothèque; 128, rue de Lausanne; 1202 Genève; Tél. 022 418 50 68 ou 022 418 63 25;  
[www.ville-ge.ch/culture/mhs/index.html](http://www.ville-ge.ch/culture/mhs/index.html)
- MUS: Bibliothèque musicale; Maison des Arts du Grütli; 16, rue du Général-Dufour; 1204 Genève; Tél. 022 418 35 80;  
<http://www.ville-ge.ch/bpu/institut/f/mus-rehs.htm>

Cette liste de références a été réalisée par différents collaborateurs et institutions de la Ville de Genève dans le cadre du projet culturel « Tout peut arriver » proposé à Genève en 2007.

**Coordination:**

Christelle MOUGIN (Muséum d'histoire naturelle)

**Recherches documentaires:**

Pierre BOILLAT (Conservatoire et Jardin botaniques)  
Joëlle BONZON (Musée d'ethnographie)  
Corinne BOSSON (Bibliothèques et Discothèques municipales)  
Annabel CHANTERAUD (Musée d'ethnographie)  
Claire DIENY (Bibliothèques et Discothèques municipales)  
Paola EMERY (Conservatoire et Jardin botaniques)  
Victoria ESPINOSA (Bibliothèque de Genève)  
Martine ETTER-LONGCHAMP (Bibliothèques et Discothèques municipales)  
Marie-Pierre GILLIERON (Bibliothèque de Genève)  
Véronique GONCERUT ESTEBE (Bibliothèque d'art et d'archéologie des Musées d'art et d'histoire)  
Fabienne GRANDJEAN (Bibliothèque musicale)  
Christophe GROS (Musée d'ethnographie)  
Alain JACQUESSON (Bibliothèque de Genève)  
Paul KRISTOF (Bibliothèques et Discothèques municipales)  
Marie-Noëlle MAURIS (Bibliothèques et Discothèques municipales)  
Patrick PERRET (Conservatoire et Jardin botaniques)  
Alexandra VUFFFRAY (Muséum d'histoire naturelle)

**Mise en page:**

Corinne CHARVET (Muséum d'histoire naturelle)

**Couverture:**

Florence MARTEAU (Muséum d'histoire naturelle)

**Impression et reliure:**

Bernard CERROTI (Muséum d'histoire naturelle)  
Violaine REGNIER (Muséum d'histoire naturelle)



*Masque de pignon de Papouasie-Nouvelle-Guinée fixé sur la façade d'une habitation.  
Il représente les esprits féminins claniques qui sont supposés protéger les habitants  
des catastrophes.*

*Collection du Musée d'ethnographie de Genève*