

Vis-à-vis

8 photographes

300 œuvres dans l'espace public

300 œuvres sur 193 panneaux d'affichage dans les 8 quartiers de la ville, un lieu d'exposition inédit, la gare CFF de Genève Cornavin, et une exposition en ligne

Durant mon année comme Maire de la Ville de Genève, j'ai tenu à donner matière à réflexion autour de la ville, spécialement dans celui des Grottes qui reste un tout petit village constamment en effervescence.

1 – 18

**Grottes Saint-Gervais
Julien Gregorio**

« Il y a un rapport privilégié entre les habitants et leur quartier, spécialement dans celui des Grottes qui reste un tout petit village constamment en effervescence. »

19 – 37

**Pâquis Sécheron
Patrick Lopreno**

« Ces quelques mois de reportage m'ont permis de constituer une ébauche de témoignage et de mémoire autour du quartier. Mon choix du noir/blanc s'est avéré comme une évidence. Il impose une certaine distanciation entre le sujet photographié et la réalité. »

38 – 62

**Servette Petit-Saconnex
Emmanuelle Bayart**

« Mon travail consiste en un kaléidoscope de lieux, de situations quotidiennes et de personnes, réfléchissant mon expérience de ce territoire et ce en quoi il m'intrigue. »

63 – 87

**Saint-Jean Charmilles
Elisa Larvego**

« Avec ces images je me suis particulièrement intéressée aux espaces en transition voués à se transformer, afin de garder une trace de cet entre-deux éphémère. »

88 – 110

**Acacias
Aurélien Bergot**

« Mon travail s'articule autour de l'étude du paysage et de la définition des limites. J'ai essayé, à travers ces images, d'interroger et de chercher à faire cohabiter les notions de nature et de ville. »

111 – 140

**Plainpalais Jonction
Nicolas Schopfer**

« De nuit comme de jour, j'ai pris le temps d'observer mon quartier, choisissant une prise de vue frontale et distancée, jouant sur le fragment pour révéler des formes inattendues. »

141 – 165

**Champel
Carole Parodi**

« On peut s'attacher à l'architecture, à l'anecdote, aux gens ou au provisoire et à ce qui dure, au beau et au laid, au poétique. C'est infini et passionnant. »

166 – 193

**Cité Eaux-Vives
Magali Dougados**

« Je me suis laissée bercer par cette errance que l'on s'autorise lors de voyage. Les images réalisées sont une invitation poétique pour encourager chacun et chacune à partir à la rencontre de son propre territoire. »

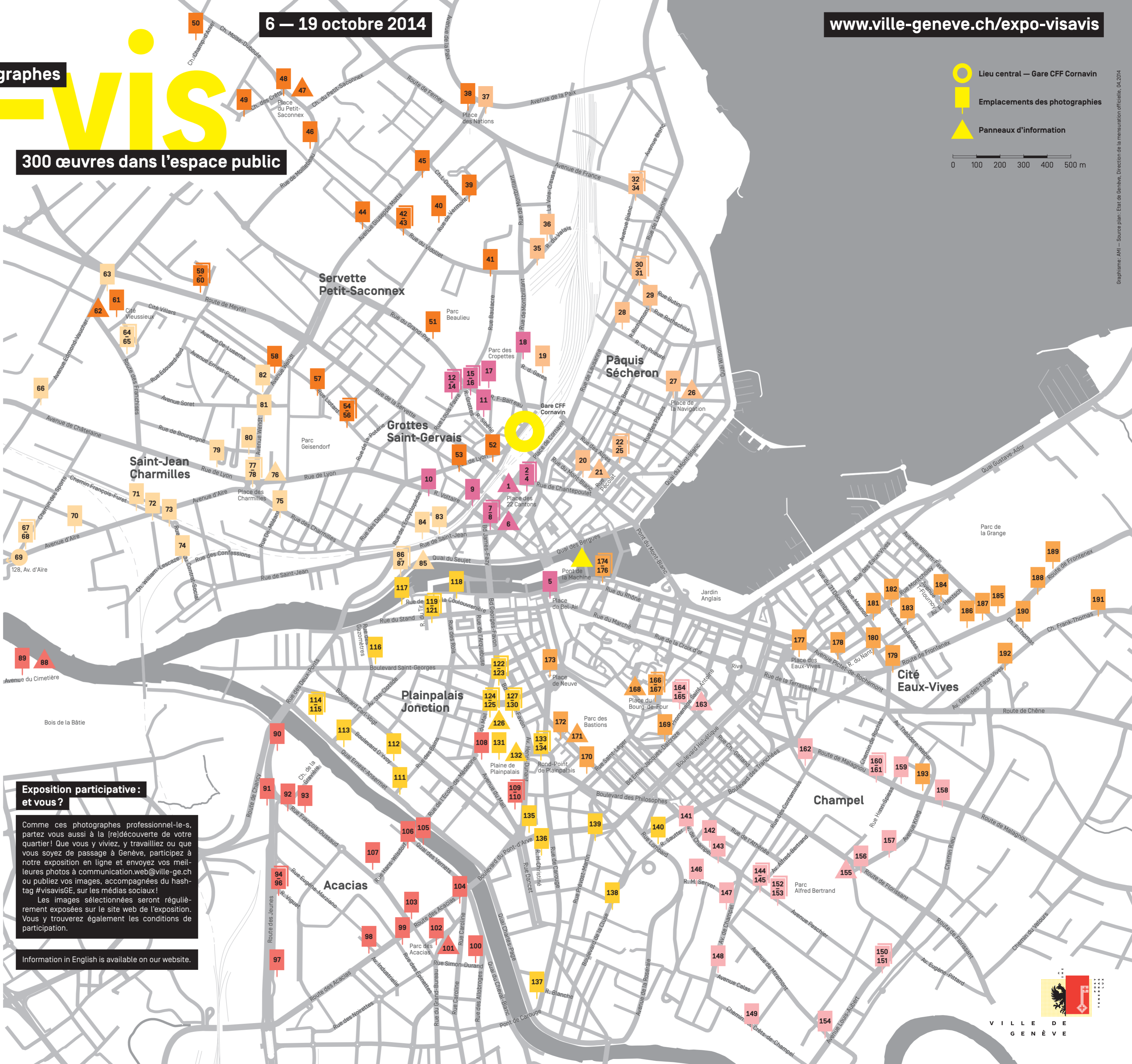
Des exemplaires supplémentaires de ce plan sont disponibles à l'Espace Ville de Genève sur le Pont de la Machine, par mail à communication.web@ville-ge.ch ou par téléphone au 022 418 59 43.

Nous remercions la Société Générale d'Affichage pour sa disponibilité dans la préparation de l'exposition.

PRO VELO GENEVE

Rassembler Genève, par-delà ses frontières

www.ville-geneve.ch/expo-visavis



Exposition participative: et vous ?

Comme ces photographes professionnel-le-s, partez vous aussi à la [re]découverte de votre quartier! Que vous y viviez, y travailliez ou que vous soyez de passage à Genève, participez à notre exposition en ligne et envoyez vos meilleures photos à communication.web@ville-ge.ch ou publiez vos images, accompagnées du hashtag #visavisGE, sur les médias sociaux!
Les images sélectionnées seront régulièrement exposées sur le site web de l'exposition. Vous y trouverez également les conditions de participation.

Information in English is available on our website.

