

DOSSIER DE PRESSE

FUREUR DE LIRE
FUREUR NOIRE

4-9 OCTOBRE 2011, GENÈVE
WWW.FUREURDELIRE.CH

PETIT DEJEUNER DE PRESSE
Maison des arts du Grütli
mardi 20 septembre 2011 – 10h



VILLE DE
GENÈVE

SOMMAIRE

INTERVENANTS	03
LA FUREUR DE LIRE 2011	04
PROGRAMME	06
PIÈCE RADIOPHONIQUE	06
RENCONTRES ET TABLES RONDES	07
ÉVÉNEMENTS ET SPECTACLES	11
EXPOSITIONS	13
JEUNE PUBLIC	14
UNE NUIT ...	18
LA ROUTE DU LIVRE	19
COMPTOIR DU LIVRE ET TROC	21
CALENDRIER	22
BIOS EXPRESS	28
INFORMATIONS PRATIQUES	37
CONTACT PRESSE	43

INTERVENANTS

Sami Kanaan

Conseiller administratif de la Ville de Genève
Département de la culture et du sport

Dominique Berlie

Conseiller culturel au livre et à l'édition, chef de projet Fureur de lire

Olivia Cupelin

Programmatrice Jeune public, Bibliothèques municipales

Paul Ghidoni

Programmateur, Bibliothèques municipales

Laura Sanchez

Programmatrice

LA FUREUR DE LIRE 2011

AVANT-PROPOS

Que cette édition de la Fureur de lire fasse la part belle au genre policier me rend particulièrement heureux : je succombe régulièrement aux appels de ce que l'on nomme les « polars », manifestement comme beaucoup d'entre vous. Sur les tables des librairies genevoises ou d'ailleurs, ces polars tiennent en effet le haut du pavé, puisqu'un roman vendu sur quatre est un roman policier.

Le succès de ce genre, autrefois qualifié de populaire, n'est pas anodin. Cet engouement nous dit certainement quelque chose sur notre époque. Pourquoi a-t-il pénétré si profondément dans l'imaginaire des lecteurs ? Est-ce parce qu'en ces temps troublés de remise en question des certitudes, il se définit comme « un récit consacré avant tout à la découverte méthodique et graduelle, par des moyens rationnels, des circonstances exactes d'un événement mystérieux » ? Est-ce parce qu'à l'instar de la tragédie grecque le polar dépeint des personnages impuissants face aux forces supérieures qui les manipulent ? Ou est ce enfin par l'analyse décalée des différents contextes sociaux et politiques qui régissent nos sociétés ? Nul doute que le programme que vous propose cette Fureur noire donnera quelques éléments de réponse à ces questions.

Je voudrais également souligner ici la fructueuse collaboration de la manifestation avec le Cercle de la Librairie et de l'Édition Genève et, d'une manière plus générale, avec les librairies que la Cité a la chance d'abriter. En parallèle à la Fureur de lire, la Route du livre permettra aux lecteurs et lectrices de découvrir ou de redécouvrir la richesse de ces lieux du livre. A noter également que la collaboration avec les écoles s'est intensifiée : ce sont plus de 1'500 élèves qui seront invités non seulement à rencontrer les auteur-e-s et les illustrateurs/trices, mais aussi à participer aux ateliers aux noms évocateurs comme « scène de crime », « faits divers », « enquête en cours » ou « portrait-robot ». Ils trouveront également leur bonheur avec les expositions « Polar et dessin » et le grand troc de livres du dimanche.

Les manifestations littéraires comme la Fureur de lire, organisées avec les acteurs du livre et les bibliothèques municipales, font partie du dispositif mis en place par la Ville de Genève pour soutenir le livre et la vie littéraire. Je tiens à ce soutien, que je juge absolument nécessaire. Les conventions passées tout récemment avec des maisons d'édition reconnues à Genève le démontrent : le livre - comme le théâtre, la musique, la danse et le cinéma - fait partie des objets culturels majeurs.

Sami Kanaan

Conseiller administratif de la Ville de Genève

ÉDITO

« Le polar, maintenant, c'est rock ! » disent les programmeurs de la Fureur noire. Certainement pas, répond votre serviteur. Le polar, c'est définitivement jazz: jazz et polar sont nés en même temps, ils sont tous deux des mauvais genres. Et le cinéma ? combien de poursuites nocturnes ponctuées par les rythmes mêlés d'une contrebasse et d'une batterie qu'accompagne le chant d'un saxophone ou celui d'une trompette ? Et *Ascenseur pour l'échafaud*, où Miles Davis et Barney Wilen improvisent en regardant Jeanne Moreau ?

Rien que les titres de polar, déjà, de *White Jazz* de James Ellroy au *Petit Bleu de la côte Ouest* de Manchette ? Et l'inspecteur Harry Bosch, quand il rentre dans sa maison lézardée, il écoute quoi ? de la musette, peut-être ? Tout ça, ce serait le passé. Une nouvelle génération d'auteurs énervés, abordant le polar de manière globale, sociale et politique, aurait relégué les clichés du trench-coat, de la blonde forcément fatale et de la cigarette au coin de la bouche aux oubliettes des marchés aux puces.

Vraiment ?

Venez juger par vous-même, rencontrer les Varenne, Férey, Incardona, Salem, Padura, Pouy, Paco Ignacio Taibo II, les Quadruppani, Manotti, DOA, De Filippo et Criaco, un auteur chinois fameux (Xiaolong), trois Islandais, Philip Kerr et Volker Kutscher...

Venez écouter le directeur de la Série Noire, Aurélien Masson, et les auteurs de polars genevois. Venez aussi voir les liens entre polar et dessin en présence de Villard et Benacquista, écouter KMA et... Guy Marchand évoquer sa rencontre avec Léo Malet ! Pour vous mettre en situation, venez vivre samedi soir une nuit blanche d'un genre plutôt noir. Pour ceux qui veulent concilier nostalgie et nouvelles écritures, un projet collectif de théâtre radiophonique sera donné tout au long du festival au Théâtre Saint-Gervais. Et n'oublions pas la formidable présence des auteurs et illustrateurs jeunesse, ainsi que la belle part réservée aux écoles, avec ateliers, spectacles, expositions et rencontres...

Merci à toutes celles et ceux qui ont permis, grâce à leur engagement et à leur enthousiasme, de créer ces moments où les textes s'échappent des livres pour devenir rencontres...

Dominique Berlie
Chef de projet

PROGRAMME

PIÈCE RADIOPHONIQUE

LES ONDES INCARNÉES

On se souvient des pièces radiophoniques proposées dans les années 1960 par Radio-Genève et écrites par quelques auteurs tels Georges Hoffmann, Marcel de Carlini, Isabelle Villars et de tant d'autres; mises en onde par des réalisateurs tels William Jaques, Roland Sassi...; « incarnées » par de nombreux comédiens et comédiennes dont les personnages représentatifs étaient l'inspecteur Durtal, le commissaire Gallois et Picoche; sans oublier les multiples foyers d'audition qui vibraient aux témoignages de ces aventures et de ces énigmes. On se rappellera aussi que la radio fut, dès ses origines, l'agent privilégié de l'expérimentation théâtrale et philosophique: Benjamin, Adamov et Dürrenmatt... Et si le théâtre radiophonique était aussi du théâtre ?

Dans le cadre de la Fureur noire, Philippe Macasdar, directeur de St-Gervais Genève Le Théâtre, a confié la création d'un spectacle réunissant les artistes résidents du lieu et André Steiger, homme de théâtre et pédagogue rayonnants. Ou quand la mémoire vive d'une époque engloutie renaît par la grâce d'une transmission artistique jubilatoire et d'une réinvention partagée.

CHANGEMENT : Contrairement au programme initial, la pièce radiophonique "Les ondes incarnées" ne sera constituée que d'un épisode unique (et non de deux parties).

Mardi 4, 12h30 à 13h15

Mercredi 5, 12h30 à 13h15

Judi 6, 12h30 à 13h15 et 18h30 à 19h15

Vendredi 7, 12h30 à 13h15 et 18h30 à 19h15

Samedi 8, 18h15 / précédée d'une table ronde à 17h et suivie d'une rencontre avec le public

Distribution : Textes: Marie Fourquet, Julie Gilbert et Philippe Soltermann. Mise en scène: André Steiger, assisté de Philippe Soltermann. Avec Elodie Bordas, Jeanne De Mont, Frank Semelet et Philippe Soltermann. Son: Thierry Simonot. Scénographie: Claire Peverelli. Lumières: Michel Faure.

Informations et réservation des billets

St-Gervais Genève Le Théâtre

T +41 (0)22 908 20 00, www.saintgervais.ch

Tarif unique : 10 fr.

Partenaire de la Fureur de lire, et en écho au projet « Ondes incarnées », Espace 2 a commandé l'écriture d'une pièce policière à Marie Fourquet, artiste associée au Théâtre St-Gervais. Huis clos tendu entre une journaliste et un policier, avec en toile de fond la situation des migrants à Calais, *Collision* sera diffusé le lundi 3 octobre à 11h sur les ondes d'Espace 2, à l'enseigne d'*Entre les lignes*. Réalisation: Jean-Michel Meyer.

RENCONTRES ET TABLES RONDES

UN CASSE-CROÛTE AVEC...ANTONIN VARENNE

Un label Maison de la littérature à Genève (MLG) et Bibliothèques municipales (BM), www.ville-ge.ch/bm

Pour une petite respiration pendant votre journée, venez partager votre casse-croûte avec un auteur invité de la Fureur noire, pour une rencontre intimiste et chaleureuse accompagnée d'un moment de lecture.

Modération par Sandrine Fabbri.

Mercredi 5, 12h30

Bibliothèque de la Cité

LES NOUVELLES VOIX DU ROMAN NOIR

Avec Antonin Varenne, Joseph Incardona et Carlos Salem, sous l'égide de Jean-Bernard Pouy, il s'agira de découvrir les auteurs qui incarnent la relève ! Dans des formes contemporaines et par des thématiques originales, ces nouveaux noms sont à surveiller attentivement...

Carlos Salem n'étant pas francophone, la traduction sera assurée par Pedro Jimenez Morras.

Mercredi 5, 18h30

Salle du Faubourg

UNE BIBLIOTHÈQUE IDÉALE DU ROMAN NOIR

Jean-Bernard Pouy, auteur emblématique et passionné du genre, partagera ses trouvailles, ses coups de coeur, ses héros et sources d'inspiration. Vous pourrez ainsi vous promener dans sa bibliothèque personnelle et idéale au gré de sa pensée. Bloc-notes vivement recommandé !

Mercredi 5, 20h

Salle du Faubourg

UN IBÈRE PEUT EN CACHER UN AUTRE : REGARDS CROISÉS ENTRE PACO IGNACIO TAIBO II ET CARLOS SALEM

Prenez l'homme qui a révolutionné le polar latino-américain. Puis un poète argentin, irrévérencieux et lubrique. Mélangez... et observez la réaction chimico-littéraire. Une jouissance de l'esprit et du corps... animée par Hubert Artus et traduite par Pedro Jimenez Morras.

Mercredi 5, 21h30

Salle du Faubourg

UN CASSE-CROÛTE AVEC...LEONARDO PADURA

Un label Maison de la littérature à Genève (MLG) et Bibliothèques municipales (BM), www.ville-ge.ch/bm

Pour une petite respiration pendant votre journée, venez partager votre casse-croûte avec un auteur invité de la Fureur noire, pour une rencontre intimiste et chaleureuse accompagnée d'un moment de lecture. Suite à cette rencontre, un repas et une dédicace seront proposés à la librairie Albatros, avec Tierra Incognita.

Modération et traduction par Yasmina Tippenhauer.

Jedi 6, 12h30

Bibliothèque de la Jonction

PAINS VAPEURS ET RHUM AGRICOLE : REGARDS CROISÉS ENTRE LEONARDO PADURA ET QIU XIAOLONG

Que l'on vive à Shanghai ou à La Havane, il est difficile de se soustraire à la réalité du quotidien et au poids du passé. L'ex-commissaire Conde et l'inspecteur principal Chen ont en commun une forme de mélancolie poétique ingénieusement compensée par un esprit épicurien. Mais l'enquête est toujours au rendez-vous, là où ils ne l'attendent pas.

Rencontre modérée par Hubert Artus et traduite par Pedro Jimenez Morras et Casilda Regueiro.

Jeudi 6, 19h30

Salle du Faubourg

LE POLAR SOCIAL ET POLITIQUE SELON DOMINIQUE MANOTTI, DOA ET SERGE QUADRUPPANI

Tendance forte chez les auteurs de polar français depuis les années 1990, besoin tout aussi réel chez leurs confrères italiens, le polar politique questionne notre société contemporaine. Est-ce le dernier genre littéraire permettant une critique de la société du pouvoir ? Un lieu de dénonciation et de contestation ? Une tentative de faire évoluer les mentalités ? Ou encore un levier possible pour bousculer le système établi ?...

Rencontre modérée par Joseph Incardona et introduite par la performance *Je refuse de répondre...*

Jeudi 6, 21h30

Salle du Faubourg

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

Depuis sa création, en 1998, DoAdo, collection pour adolescents, a accueilli une cinquantaine de romans. Abordant des thèmes singuliers. Réalistes ou intimistes. Parfois dérangeants. Une littérature en mouvement qui traite de situations contemporaines. Des questionnements de notre époque. En 2006, le Rouergue crée DoAdo Noir. Il englobe polars, thrillers, fantastiques, romans noirs. Il fiche le bourdon. Il donne le frisson. Des histoires à vif... Isabel Gracia, éditrice, et Sylvie Deshors, auteure, nous parlent de cette collection sans concession !

Vendredi 7, 10h

Bibliothèque de la Cité, salle de travail 1er étage

UN CASSE-CROÛTE AVEC...FRANCESCO DE FILIPPO

Un label Maison de la littérature à Genève (MLG) et Bibliothèques municipales (BM), www.ville-ge.ch/bm

Pour une petite respiration pendant votre journée, venez partager votre casse-croûte avec un auteur invité de la Fureur noire, pour une rencontre intimiste et chaleureuse accompagnée d'un moment de lecture.

Modération et traduction par Elena Gilardoni.

Vendredi 7, 12h30

Bibliothèque des Eaux-Vives

CITOYENS CLANDESTINS ET SOCIÉTÉ HONORABLE

Francesco De Filippo et Gioacchino Criaco, deux auteurs transalpins récemment traduits en français, chacun dans un style très original et épuré, nous proposent une vision sombre et violente de nos sociétés contemporaines.

Le destin poignant des protagonistes, héros innocents et criminels, clandestins ou fugitifs, nous questionne sur le poids de ces organisations parallèles qui broient sans états d'âme toutes tentatives de rétablir des règles de vie acceptables pour tous. Du roman noir aux tonalités très réalistes...Avec la participation de DOA.

Serge Quadruppani animera cette rencontre traduite par Joseph Incardona.

Vendredi 7, 19h30

Salle du Faubourg

PUISQUE LA RÉALITÉ DÉPASSE PARFOIS LA FICTION...

Que l'on soit journaliste, criminologue ou auteur-e de roman noir, la mort est un sujet récurrent. Mais comment l'appréhender et en parler tout en se renouvelant ? L'auteur-e de fiction rôde autour de cette question, nous interpelle par des scènes au sombre réalisme. Et qu'en est-il de ceux qui côtoient la mort au quotidien ? Un écrivain, Joseph Incardona, interroge des personnes de terrain, dont c'est le métier – Véronique Lesueur-Chalmet, Thierry Mertenat et Dr Romano La Harpe comme pour inventer une nouvelle approche de ces questions. Avons-nous besoin de fiction, tôt ou tard, pour s'échapper de cette réalité ?

Vendredi 7, 21h30

Salle du Faubourg

UN CASSE-CROÛTE AVEC...VOLKER KUTSCHER

Un label Maison de la littérature à Genève (MLG) et Bibliothèques municipales (BM), www.ville-ge.ch/bm

Pour une petite respiration pendant votre journée, venez partager votre casse-croûte avec un auteur invité de la Fureur noire, pour une rencontre intimiste et chaleureuse accompagnée d'un moment de lecture.

Modération par Sandrine Fabbri, traduction par Mathilde Vischer.

Samedi 8, 12h30

Salle du Faubourg, Comptoir du livre

ISLANDE, L'ÎLE NOIRE AUX ÉCRIVAINS

Littérairement parlant, cette terre aux allures de Lune regorge de trésors. C'est peut-être que les mythes nordiques ne sont pas très loin ? Avec ces trois auteurs invités, vous avez ce qui se fait de mieux en littérature noire islandaise ! Dans des univers stylistiques et thématiques très différents, Árni Thórarinsson, Stefán Máni et Jón Hallur Stefánsson nous livrent quelques secrets de cette île mystérieuse. Sylvain Briens, professeur de littérature scandinave à la Sorbonne, guidera cette discussion traduite par Eric Boury et Einar Mar Jonsson.

Samedi 8, 15h

Salle du Faubourg

TABLE RONDE AUTOUR DE LA PIÈCE RADIOPHONIQUE « LES ONDES INCARNÉES »

Avec les auteurs du spectacle.

Théâtre et radio font, avec des hauts et des bas, plutôt bon ménage. En Suisse romande notamment, où la production radiophonique a toujours été un partenaire précieux du théâtre. Pour accompagner la création à l'affiche de la Fureur noire, auteurs et réalisateurs – entre scène et ondes – évoqueront quelques-uns des points communs et particuliers qui relie (et ne relie pas) leurs métiers respectifs et parfois croisés.

Samedi 8, 7h

St-Gervais Genève Le Théâtre

ALLEMAGNE, NAISSANCE DU MAL

Berlin, 1929, le déclin de la démocratie est en marche. Cette époque trouble dont la capitale a été le théâtre a inspiré deux excellents auteurs. L'un n'est plus à présenter, Philip Kerr, auteur anglais qui s'est passionné pour la ville de Berlin puis son histoire. L'autre, Volker Kutscher, historien et germaniste, vit à Cologne. Evoquer cette époque semble être un projet total, qui s'étend et s'épaissit dans le temps, et qui donne naissance à des oeuvres denses qui interpellent profondément.

Animée par Christophe Dupuis, cette rencontre sera traduite de l'anglais par Marie-Caroline Aubert.

Samedi 8, 19h30

Salle du Faubourg

LE POLAR, C'EST ROCK : CARTE BLANCHE À AURÉLIEN MASSON

Avec cette déclaration audacieuse, Aurélien Masson donne la tendance de ses choix éditoriaux depuis qu'il dirige la Série Noire chez Gallimard. Le polar a longtemps été associé aux couleurs du blues et du jazz. Sommes-nous désormais entrés dans une ère rock ? Venez nourrir le débat autour des auteurs phares d'Aurélien Masson: Antoine Chainas, DOA et Caryl Férey. Cette rencontre s'annonce passionnante, entre transgression et agitation politique. Et c'est une bonne mise en jambe pour la suite de la soirée...

Samedi 8, 21h30

Salle du Faubourg

LE POLAR GENEVOIS : IDENTITÉS PLURIELLES ?

Comptoir du livre Genève est-elle une scène de crime romanesque ? Retrouvez Corinne Jaquet, Patrick Delachaux, Joseph Incardona et André Klopmann pour réfléchir à l'identité du roman noir genevois. Il s'agira de voir comment la ville peut les inspirer ou les conditionner. Il sera également intéressant de se pencher sur la perception du polar genevois au-delà de nos frontières. Cette table ronde, animée par Sita Pottacheruva, poursuivra la balade cyclo-littéraire de 13h.

Dimanche 9, 15h

Salle du Faubourg, Comptoir du livre

EVENEMENTS ET SPECTACLES

OUVERTURE OFFICIELLE DE LA FUREUR NOIRE ET INAUGURATION DE L'EXPOSITION « POLAR ET DESSIN »

En présence de Sami Kanaan, Conseiller administratif de la Ville de Genève, Département de la culture et du sport.

Suivi d'une signature des auteurs et illustrateurs de l'exposition « Polar et dessin » : Tonino Benacquista, Marc Villard, Loustal, Miles Hyman...

Mardi 4, 18h

Salle du Faubourg

DE NESTOR BURMA À LÉO MALET : GUY MARCHAND DANS SES OEUVRES

Guy Marchand s'est glissé avec délice dans le costume de Nestor Burma pour la célèbre série télévisée, qui transposait les intrigues de Léo Malet dans le Paris des années 1990. Curieux et incisif, il a beaucoup apporté au personnage du détective et a rencontré à de nombreuses reprises Léo Malet. Entre deux chansons, il partagera avec vous son admiration pour ce poète, écrivain et anarchiste, qui occupe une place particulière dans les courants littéraires de l'après-guerre.

Modération par Pascal Schouwey.

Mardi 4, 20h30

Salle du Faubourg

JE REFUSE DE RÉPONDRE...

Une pièce courte pour un comédien et une bande sonore. En 1953, en pleine guerre froide, Dashiell Hammett, auteur étatsunien emblématique et père du polar noir (« hard boiled »), se retrouve inquiété par la commission du sénateur McCarthy qui traque les communistes et leurs sympathisants. A partir des textes originaux des deux passages de Dashiell Hammett devant cette commission, *Je refuse de répondre...* tente de questionner la liberté d'un écrivain et ses droits fondamentaux face à un Etat qui se pare des atours de l'Inquisition.

Un projet mis en scène par Laurent Valdès et interprété par David Gobet.

Cette performance introduit la rencontre sur le polar politique.

Jeudi 6 / 21h30 (20 min)

Salle du Faubourg

POLAR PORC

En partenariat avec le TMG

La Fureur de lire offre des billets pour assister aux trois représentations de Polar Porc, programmées dans le cadre du festival.

ATTENTION ! Billets à retirer jusqu'au 3 octobre

Informations et réservation des billets

olivia.cupelin@ville-ge.ch, T +41 (0)22 418 32 64

Dès 7 ans

Samedi 8, 17h

Dimanche 9, 11h et 17h

Théâtre des Marionnettes de Genève (TMG)

KMA ON THE ROCKS

Le célèbre combo genevois KMA vous propose une relecture rock des auteurs présents à la Fureur noire. Entre chansons et performance, déclamations et cris, le groupe KMA, toujours à la recherche de nouvelles sensations, puisera son inspiration dans les différents textes de polar ou romans noirs de nos invités pour un concert furieux et original. KMA aura le privilège d'ouvrir l'événement Fil noir pour nuit blanche.

Samedi 8, 23h30

Salle du Faubourg

FIL NOIR POUR NUIT BLANCHE

Dormir la nuit ? Pourquoi ? Fil noir pour nuit blanche est l'opportunité de vivre une expérience unique.

Informations pratiques

T +41 (0)22 418 32 64 ou +41 (0)22 418 32 59

www.fureurdelire.ch

Du samedi 8, 23h30 au dimanche 9, 7h

Départ: Salle du Faubourg

PROJECTIONS

Projections en continu:

- Les Cadavres ne portent pas de costard (1982), de Carl Reiner (91 min)
- The Movie (2008), de Maria Jerez (55 min)
- Vidéos de format court sur le thème du roman noir, réalisées par des étudiants CFPAA (classes Concepteurs Multimédia 2^e et 3^e années, année scolaire 2010-2011).

Pendant tout le festival / Salle du Faubourg

BRUNCH MUSICAL ET LECTURES

Quoi de mieux pour ce dimanche de la fureur que de croquer un croissant en paroles et musiques, avant d'aller échanger des polars ? Nicolas Rinuy lira des extraits choisis par les auteurs présents durant la semaine, sur des musiques d'Aina Rakotobe.

Dimanche 9, dès 11h

Salle du Faubourg

SCÈNES DE CRIMES GENEVOISES : VISITE GUIDÉE CYCLO-LITTÉRAIRE

C'est une petite ville bouillonnante, située au bord d'un grand lac calme. Des touches de calvinisme, une urbanisation galopante, des organisations internationales tous azimuts. Nos auteur-e-s de polar genevois ont su s'inspirer du cadre urbain et social de notre ville pour en dépeindre ses méandres obscurs. Cette balade, organisée par Sita Pottacheruva, vous propose d'entrer dans le ventre de la ville, à travers ces intrigues. Elle se terminera à la Salle du Faubourg par un débat avec des auteur-e-s invité-e-s.

Informations pratiques

Inscriptions sur le site www.baladesavelo.ch ou sur place à la Salle du Faubourg. (Il n'est pas obligatoire de faire la balade à vélo pour assister à la table ronde et inversement !)

Dimanche 9, 13h

Départ: Salle du Faubourg, Comptoir du livre

EXPOSITIONS

POLAR ET DESSIN : DEUX EXPOSITIONS

Les illustrations de romans policiers, notamment les couvertures, font partie de nos imaginaires. Souvent proches de la bande dessinée, elles laissent un espace propice à l'interprétation du lecteur : c'est ainsi que l'exposition de la Salle du Faubourg est conçue, avec comme invités Tonino Benacquista, Marc Villard et les maisons d'édition Futuropolis et Casterman-Rivages. Elle est scénographiée par Pierre-Alain Bertola, avec comme commissaire Roland Margueron. A la galerie Papiers Gras, une seconde exposition est consacrée au genre du polar dans la bande dessinée. On y retrouve également des planches de Loustal, Miles Hyman, Ferrandez, J. C. Claeys, Chauzy et Tardi.

Vernissage mardi 4, 18h / Salle du Faubourg

Du 4 au 9 octobre / ma 18h-24h / me, je, ve 14h-24h / sa 11h-24h / di 11h-17h

Salle du Faubourg

Du 8 au 29 octobre / lu-ve 12h-19h / sa 10h30-17h30

Galerie Papiers Gras

COMMISSAIRE VOLTAIRE

Naissance de la police au temps des Lumières

L'Institut et Musée Voltaire et l'association DELUGE présentent une exposition sur la création de la police au temps des Lumières. Cette exposition veut montrer comment naît et évolue la notion de sécurité urbaine dès le Grand Siècle français jusqu'à la Révolution française.

Du 1er septembre 2011 au 15 janvier 2012 / lu-sa 14h-17h

Institut et Musée Voltaire

LAURENT AUDOUIN ET « LES ENQUÊTES DE MIRETTE » EXPO « WORK IN PROGRESS »

De sa première carte d'abonné à la bibliothèque (à 8 ans) à cette exposition genevoise, le parcours de Laurent Audouin a toujours été celui d'un lecteur passionné et dévoreur de livres... jusqu'à l'amener à devenir illustrateur lui-même !

C'est dans les trésors BD de sa jeunesse (*Gil Jourdan, Tintin, Tif et Tondu*) que son imaginaire s'est forgé et ces influences se retrouvent dans ses créations. « Les enquêtes de Mirette » rassemblent bien ces univers. Pour ces albums, Laurent Audouin parcourt les villes où se déroulent les aventures de Mirette, afin d'en restituer le plus fidèlement possible l'ambiance et l'architecture.

Dans le cadre de la Fureur de lire, Laurent Audouin présente une exposition constituée de ses oeuvres (croquis préparatoires, crayonnés, dessins originaux, pop up...) et intègre, jour après jour, les scénarios originaux de *Panique à Genève*, créés pour l'occasion par les classes qui participent au projet.

Alors venez découvrir Mirette dans ses péripéties policières amusantes et pleines de rebondissements !

Informations pratiques

olivia.cupelin@ville-ge.ch, T +41 (0)22 418 32 64

Atelier tout public / mercredi 5, 15h / Bibliothèque de la Cité

Vernissage samedi 8, 12h

Visite de l'exposition / 11 octobre - 12 novembre / ma, me, je, ve 10h-19h / sa 10h-17h

Bibliothèque de la Cité

JEUNE PUBLIC

ATELIERS

« ENQUÊTE POLICIÈRE » AVEC FABIENNE ANTOINE

Que s'est-il réellement passé le 19 septembre 1957 ?

Le mystère demeure et les indices sont bien faibles, pourtant le rapport de police est formel, la victime a une étrange marque à l'arrière du cou.

C'est l'une des deux enquêtes délicates que vous aurez à mener, en compagnie des inspecteurs Najate et Fabienne. Pour cela, vous disposerez d'un petit laboratoire, de fiches signalétiques et de différents témoins à interroger.

Informations pratiques

Bibliothèque de la Jonction, Espace jeunesse

T +41 (0)22 418 97 12, www.ville-ge.ch/bm

Bibliothèque de la Servette, Espace jeunesse

T +41 (0)22 733 72 83, www.ville-ge.ch/bm

20 personnes maximum, de 9 à 11 ans

Mercredi 5, 14h

Bibliothèque de la Jonction

Samedi 8, 14h

Bibliothèque de la Servette

« LES ENQUÊTES DE MIRETTE » EXPO « WORK IN PROGRESS »

Rencontre et atelier avec l'illustrateur Laurent Audoin

Informations pratiques et inscriptions

T +41 (0)22 418 32 44, www.ville-ge.ch/bm

20 personnes maximum, de 7 à 9 ans

Mercredi 5, 15h

Bibliothèque de la Cité, salle d'exposition

« SCÈNE DE CRIME »

AVEC LE LABORATOIRE ÉPROUVETTE ACTION DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE

«Éprouvette Action», c'est un espace d'expérimentation qui offre la possibilité de découvrir par soi-même certaines techniques de laboratoire et d'entrer dans la peau d'un chercheur.

Menez l'enquête ! Découvrez les méthodes actuelles de la police scientifique. Vous apprendrez comment les traces de semelles ou les micro-traces sont collectées et analysées afin d'identifier les auteur-e-s de méfaits. Vous travaillerez aussi bien sur les lieux d'une scène de crime reconstituée qu'en laboratoire, comme un-e vrai-e criminaliste !

Inscriptions et accueil Salle du Faubourg

12 personnes maximum, dès 9 ans

Samedi 8, 11h et 15h30

Dimanche 9, 11h et 14h

Centre formation professionnelle arts appliqués

« **PORTRAIT-ROBOT** »

AVEC CAROLINE CUÉNOD

On pense pouvoir décrire sans problème le visage des gens qui nous entourent au quotidien, et pourtant... Savoir observer un faciès en vue d'une description précise et objective est un art auquel il faut s'exercer. Des personnes identifiées comme suspectes viendront pimenter cette animation, durant un court laps de temps, les participant-e-s devront mémoriser ces individus, en faire une description et réaliser en commun le portrait-robot le plus fidèle possible, et ce à l'aide du logiciel américain Faces qui réunit un catalogue conséquent de tous les éléments du visage.

Inscriptions sur place

12 personnes maximum, dès 9 ans

Samedi 8, 13h et 16h

Dimanche 9, 13h et 15h

Salle du Faubourg

ENQUÊTE AU MUSÉUM

Au Muséum d'histoire naturelle de Genève, venez découvrir le carnet d'enquête spécial "Fureur noire" qui vous entraînera à la recherche d'un mystérieux tueur dans les galeries du Muséum.

Pour les familles et les enfants dès 7 ans.

Mercredi 5, 10h-17h

Muséum d'histoire naturelle de Genève

TROC

TROC POLAR

À l'occasion du TROC POLAR, les bibliothécaires des BM invitent le public à venir partager et échanger ses lectures, ses films préférés. Tout le monde, adultes et jeunes, peut participer et déposer des livres, des DVD en **bon état**, à échanger contre de nouvelles découvertes littéraires ou cinématographiques !

Comment participer : voir p.21

Informations pratiques

olivia.cupelin@ville-ge.ch, T +41 (0)22 418 32 64

paul.ghidoni@ville-ge.ch, T +41 (0)22 418 32 59

« De 7 à 77 ans »

Dimanche 9, 11h-16h

Salle du Faubourg

LA ROUTE DU LIVRE

Découvrir la diversité des librairies genevoises et les trésors des bibliothèques sur le mode d'une quête, c'est ce que propose la Route du livre. Pour le jeune public, une « petite » Route, adaptée, leur fera découvrir les librairies jeunesse sous la forme d'un mot fléché.

Informations pratiques

www.fureurdelire.ch

SPECTACLE

POLAR PORC

En partenariat avec le TMG

Le détective Mac Goret se précipite rue de l'Arnaque. C'est un cochon qui a disparu. Cocasse le premier indice : une lettre anonyme sur laquelle il est écrit : « J'aime le jambon et la saucisse »...Serge Boulier alterne jeu d'acteur et manipulations de nombreuses marionnettes qui reprennent des caricatures de héros de bandes dessinées. Cette énigme comico-charcutière épingle les séries policières du petit écran dans le style linguistique de Michel Audiard et Frédéric Dard.

Distribution : Scénario, mise en scène et interprétation : Serge Boulier. Dialogues : Serge Boulier, Claude Jugé, Jean-Max Angelini. Décors : Serge Boulier. Marionnettes : Serge Boulier, René Greloz. Costumes : Tata Néné Menie.

La Fureur de lire offre des billets pour assister aux trois représentations de Polar Porc, programmées dans le cadre du festival.

ATTENTION ! Billets à retirer jusqu'au 3 octobre

Informations et réservation des billets

olivia.cupelin@ville-ge.ch, T +41 (0)22 418 32 64

Dès 7 ans

Samedi 8, 17h

Dimanche 9, 11h et 17h

Théâtre des Marionnettes de Genève (TMG)

EXPOSITION

LAURENT AUDOUIN ET « LES ENQUÊTES DE MIRETTE »

EXPO « WORK IN PROGRESS »

De sa première carte d'abonné à la bibliothèque (à 8 ans) à cette exposition genevoise, le parcours de Laurent Audouin a toujours été celui d'un lecteur passionné et dévoreur de livres... jusqu'à l'amener à devenir illustrateur lui-même !

C'est dans les trésors BD de sa jeunesse (*Gil Jourdan, Tintin, Tif et Tondu*) que son imaginaire s'est forgé et ces influences se retrouvent dans ses créations. « Les enquêtes de Mirette » rassemblent bien ces univers. Pour ces albums, Laurent Audouin parcourt les villes où se déroulent les aventures de Mirette, afin d'en restituer le plus fidèlement possible l'ambiance et l'architecture.

Dans le cadre de la Fureur de lire, Laurent Audouin présente une exposition constituée de ses oeuvres (croquis préparatoires, crayonnés, dessins originaux, pop up...) et intègre, jour après jour, les scénarios originaux de *Panique à Genève*, créés pour l'occasion par les classes qui participent au projet.

Alors venez découvrir Mirette dans ses péripéties policières amusantes et pleines de rebondissements !

Informations pratiques

olivia.cupelin@ville-ge.ch, T +41 (0)22 418 32 64

Vernissage samedi 8, 12h

Bibliothèque de la Cité

Visite de l'exposition / 11 octobre - 12 novembre / ma, me, je, ve 10h-19h / sa 10h-17h

ATELIERS ET RENCONTRES POUR LES ECOLES

PRIORAIREMENT RÉSERVÉES AUX CLASSES DU DIP

A travers des rencontres, des ateliers, des spectacles, une exposition, un parcours thématique et les lieux du livre (librairies, bibliothèques), la Fureur de lire invite les élèves à rencontrer ces auteur-e-s qui font aujourd'hui la vitalité du polar, tout en les situant dans la tradition historique de ce genre littéraire.

DANS LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

Les sept bibliothèques municipales reçoivent des classes du Cycle d'orientation et des Ecoles primaires pour une trentaine de rendezvous avec des auteur-e-s, un illustrateur et une éditrice. Ces échanges dévoileront une production foisonnante du polar, pour la jeunesse. Les classes découvriront « le roman policier », sous les plumes sensibles et féminines de Sylvie Deshors et Malika Ferdjoukh, sous l'angle du voyage avec Caryl Férey, dans l'univers franc et coriace de Guillaume Guéraud, avec les aventures trépidantes de Yves Hughes et la pertinence et la générosité de Hubert Ben Kemoun....

Programme complet et inscriptions

Classes EP : « Les arts et l'enfant » www.edu.ge.ch/ep/art

Classes CO et PO : Service cantonal de la culture, culture@etat.ge.ch, <http://icp.ge.ch/dip/culture/>

LAURENT AUDOUIN ET « LES ENQUÊTES DE MIRETTE »

EXPO « WORK IN PROGRESS »

Programme complet et inscriptions

Classes EP : « Les arts et l'enfant » www.edu.ge.ch/ep/art

SUR LE LIEU CENTRAL DU FESTIVAL ET DANS LE QUARTIER DE ST-GERVAIS

Les étudiant-e-s du Cycle d'orientation et des filières postobligatoires pourront prendre part, les jeudi et vendredi, à des ateliers animés par des auteur-e-s, des artistes et des enquêteur-trices professionnelle-s. Ainsi, une vaste palette de propositions invitera les classes à participer à des ateliers d'écriture avec Marie-Christophe Ruata-Arn *Enquête en cours*, Joseph Incardona *Faits divers* ou avec l'ancien flic de quartier, Patrick Delachaux *Rapport de police*. Les ateliers *Portraitrobot*, menés en collaboration par Caroline Cuénod et un policier, et Scène de crime, mené par le laboratoire public Eprouvette Action de l'Université de Lausanne, solliciteront le sens de l'observation des étudiant-e-s, et requerront réflexions, hypothèses et un vif esprit de déduction !

Les étudiant-e-s pourront également rencontrer l'écrivain Serge Quadruppani, assister aux représentations de Radio théâtre (voir p.17), visiter l'exposition « Polar et dessin » (voir p.37), assister à la performance *Je refuse de répondre...* qui interroge la liberté d'expression (voir p.32), mais aussi participer à la Route du livre (voir p.51), parcours thématique pour découvrir les librairies genevoises dans leur diversité, leurs singularités, et s'initier aux grands thèmes du « polar » contemporain.

Programme complet et inscriptions

Classes CO et PO : Service cantonal de la culture, culture@etat.ge.ch, <http://icp.ge.ch/dip/culture/>

UNE NUIT...

FIL NOIR POUR NUIT BLANCHE

Dormir la nuit ? Pourquoi ? Fil noir pour nuit blanche est l'opportunité de vivre une expérience unique.

Laissez-vous embarquer par « Mr White », un homme de terrain qui a résolu des affaires bien sordides durant sa très longue carrière à la maison Poulaga. Il en connaît un rayon sur le monde de la nuit, surtout lorsqu'elle est sombre... Bon, il n'a pas l'habitude de barjaquer avec des caves, son rayon c'est plutôt les cadors, mais ça devrait bien se passer... Ou peut-être trouvera-t-il de quoi occuper son esprit tordu, sans cesse à la recherche de l'embrouille. En tout cas, il sera votre guide au fil de la nuit et des dix étapes menant du coeur de St-Gervais, haut lieu de la criminalité littéraire, au bord de la « gouille des étranglements ».

Différents lieux et quelques espaces improbables seront les complices d'une série de performances allant de l'expérience sonore à une lecture là où personne ne vous en a jamais fait... Tout cela a été conçu par des artistes qui se sont librement emparés des différents aspects du polar pour vous en livrer la substantifique moelle. A la suite du concert de KMA, une contremarque sera distribuée aux personnes qui souhaitent se plonger dans Fil noir pour nuit blanche afin de pouvoir accéder aux différents lieux du parcours.

Possibilité de rejoindre la nuit à tous moments !

Informations pratiques

T +41 (0)22 418 32 64 ou +41(0)22 418 32 59

Du samedi 8, 23h30 au dimanche 9, 7h

Départ: Salle du Faubourg

LA ROUTE DU LIVRE

Découvrir la diversité des librairies genevoises et les trésors des bibliothèques sur le mode d'une quête, c'est ce que propose la Route du livre. Cette année, c'est tout particulièrement les lecteurs et lectrices de polars qui sont sollicités. Armés d'une carte et d'un questionnaire, les limiers se rendront de lieu en lieu pour répondre aux énigmes. Exposition de livres rares à la bibliothèque, choix de romans policiers dans les librairies, les passionnés comme les curieux suivront leur route ludique dans les thèmes et spécialités concoctés, pour l'occasion, par les libraires. Une brochure, éditée par le Cercle de la Librairie et de l'Édition Genève, sera offerte aux participants, elle présente le roman policier sous toutes les coutures.

Pour le jeune public, une « petite » Route, adaptée, leur fera découvrir les librairies jeunesse sous la forme d'un mot fléché.

Un tirage au sort fera dix heureux avec dix lots de romans policiers.

Informations pratiques, mode d'emploi et questionnaires à télécharger sur www.fureurdelire.ch

Dès mercredi 5, la carte de participation à la Route du livre sera disponible dans toutes les librairies partenaires (adresses pp. 77-78) et à la Salle du Faubourg.

Pour les classes, sur inscription, dès le 27 septembre auprès de Cap'culture, <http://icp.ge.ch/dip/culture/>

LES LIBRAIRIES DE LA ROUTE DU LIVRE

LIBRERIA ALBATROS

Rue Charles-Humbert 6
1205 Genève
T +41 (0)22 731 75 43

LIBRAIRIE ARCHIGRAPHY

Halles de l'île
1204 Genève
T +41 (0)22 311 60 08

LIBRAIRIE DU BOULEVARD

Rue de Carouge 34
1205 Genève
T +41(22) 328 70 54

LIBRAIRIE AU CHIEN BLEU

Rue Leschot 11
1205 Genève
T +41(22) 700 38 60

LIBRAIRIE CUMULUS

Rue des Etuves 5
1201 Genève
T +41 (0)22 732 81 12

LIBRAIRIE LETTRES DE CHINE

Rue de Carouge 7
1205 Genève
T +41 (0)22 300 60 52

LA LIBRERIT

Place du Marché 1
1227 Carouge
T +41 (0)22 343 97 71

CAFE-LIBRAIRIE LIVRESSE

Rue Vignier 5
1205 Genève
T +41 (0)22 320 80 57

LIBRAIRIE NOUVELLES PAGES

Rue Saint-Joseph 15
1227 Carouge
T +41 (0)22 343 22 33

LIBRAIRIE LE PARNASSE

Rue de la Terrassière 6
1207 Genève
T +41 (0)22 736 27 26

LIBRAIRIE PAYOT CHANTEPOULET

Rue de Chantepoulet 5
1201 Genève
T +41 (0)22 731 89 50

LIBRAIRIE PAYOT RIVE GAUCHE

Rue du Marché 16
1204 Genève
T +41 (0)22 319 79 40

LIBRAIRIE LE RAMEAU D'OR

Boulevard Georges-Favon 17
1204 Genève
T +41 (0)22 310 26 33

LIBRAIRIE LE VENT DES ROUTES

Rue des Bains 50
1205 Genève
T +41 (0)22 800 33 81

COMPTOIR DU LIVRE ET TROC

LE COMPTOIR DU LIVRE

Librairie éphémère de la Fureur noire, le Comptoir du livre aura cette année des airs de bibliothèque de club anglais ! Organisée et imaginée par le Cercle de la Librairie et de l'Édition Genève, elle proposera pour quelques jours ce que l'on fait de mieux en matière de romans policiers, thrillers et autres romans à énigme. Les auteurs invités y dédicaceront leurs ouvrages, les aficionados y tiendront salon et les libraires proposeront conseils et critiques de lectures... Les Sherlock Holmes du livre pourront, depuis le Comptoir, se lancer dans la ludique Route du livre à travers Genève.

Vernissage mardi 4, 18h

Me, je, ve dès 14h / sa dès 11h / di 11h-17h
Salle du Faubourg

TROC POLAR

Vous avez envie de diversifier vos lectures, vous en avez assez de voir et revoir les mêmes films... Sous la forme d'un TROC, les bibliothécaires invitent le public à venir partager et échanger ses lectures, ses films préférés. On passe, on regarde, on s'éloigne, on revient, on a le temps de parler de livres, de films, le temps de lire, de susciter l'envie. Tout le monde peut participer et déposer des livres, des DVD en bon état, à échanger contre de nouvelles découvertes littéraires ou cinématographiques !

Comment participer ?

Les « troqueurs » déposent les livres ou DVD qu'ils souhaitent échanger

- > à partir du 2 août (jusqu'au 6 oct.), dans l'une des sept bibliothèques municipales,
- > ou le dimanche 9 dès 11h, à la Salle du Faubourg
- > chaque participant peut déposer jusqu'à 10 livres et/ou DVD, autant de bons lui seront remis en échange.

Le jour du TROC de 11h à 16h les « troqueurs » remettront leurs BONS contre de nouvelles acquisitions – un livre ou un DVD donné égale un livre ou un DVD emporté !

Informations pratiques

olivia.cupelin@ville-ge.ch, T +41 (0)22 418 32 64

paul.ghidoni@ville-ge.ch, T +41 (0)22 418 32 59

« De 7 à 77 ans »

Dimanche 9, 11h-16h

Salle du Faubourg

CALENDRIER

AVANT LA FUREUR NOIRE

Week-end Mumbai noir
Cycle de films indiens contemporains
Les cinémas du grütli

VENDREDI 30 SEPTEMBRE

19h30 Johnny Gaddaar (2007), de Sriram Raghavan (140 min)
22h15 Ek Hasina Thi (2004), de Sriram Raghavan (120 min)

SAMEDI 1ER OCTOBRE

15h00 Company (2002), de Ram Gopal Varma (155 min)
18h00 Discussion avec Galen Rosenthal
19h30 Ab Tak Chhappan (2004), de Shimit Amin (150 min)
22h30 Sarkar (2005), de Ram Gopal Varma (124 min)

DIMANCHE 2 OCTOBRE

14h30 Ek Hasina Thi (2004), de Sriram Raghavan (120 min)
17h00 Johnny Gaddaar (2007), de Sriram Raghavan (140 min)
20h30 Ab Tak Chhappan (2004), de Shimit Amin (150 min)

MARDI 4 OCTOBRE

Les ondes incarnées (45 min)
Spectacle, 12h30
St-Gervais Genève Le Théâtre

Carlos Salem et Paco Ignacio Taibo II
Rencontre, 12h30
Librairie Albatros

Ouverture officielle de la Fureur noire et inauguration de l'exposition « Polar et dessin »
Événement, 18h
Salle du Faubourg

De Nestor Burma à Léo Malet: Guy Marchand dans ses oeuvres
Spectacle, 20h30
Salle du Faubourg

MERCREDI 5 OCTOBRE

La Route du livre
Événement, dès 10h
Librairies et Bibliothèque de la Cité

Les ondes incarnées (45 min)
Spectacle 12h30
St-Gervais Genève Le Théâtre

Un casse-croûte avec... Antonin Varenne
Rencontre, 12h30
Bibliothèque de la Cité

Enquête policière
Atelier jeune public, 14h
Bibliothèque de la Jonction

Laurent Audouin et « Les enquêtes de Mirette »
Atelier tout public, 15h
Bibliothèque de la Cité

Les nouvelles voix du roman noir: Varenne, Incardona, Salem
Rencontre, 18h30
Salle du Faubourg

Une bibliothèque idéale du roman noir: Jean-Bernard Pouy
Rencontre, 20h
Salle du Faubourg

Un Ibère peut en cacher un autre: regards croisés entre Paco Ignacio Taibo II et Carlos Salem
Rencontre, 21h30
Salle du Faubourg

JEUDI 6 OCTOBRE

La Route du livre
Événement, dès 10h
Librairies et Bibliothèque de la Cité

Les ondes incarnées (45 min)
Spectacle, 12h30
St-Gervais Genève Le Théâtre

Un casse-croûte avec...Leonardo Padura
Rencontre, 12h30
Bibliothèque de la Jonction

Serge Quadruppani
Rencontre, 12h30
Librairie Nouvelles Pages

Leonardo Padura
Rencontre, 14h
Tierra Incognita / Librairie Albatros

Caryl Férey
Rencontre, 17h30
Librairie Payot Rive Gauche

Les ondes incarnées (45 min)
Spectacle, 18h30
St-Gervais Genève Le Théâtre

Pains vapeurs et rhum agricole: regards croisés entre Leonardo Padura et Qiu Xiaolong
Rencontre, 19h30
Salle du Faubourg

Je refuse de répondre... (20 min)
Spectacle, 21h30
Salle du Faubourg

Le polar social et politique selon Dominique Manotti, DOA et Serge Quadruppani
Rencontre, 21h50
Salle du Faubourg

VENDREDI 7 OCTOBRE

La Route du livre
Événement, dès 10h
Librairies et Bibliothèque de la Cité

Rencontre professionnelle
10h
Bibliothèque de la Cité

Les ondes incarnées (45 min)
Spectacle, 12h30
St-Gervais Genève Le Théâtre

Un casse-croûte avec... Francesco de Filippo
Rencontre, 12h30
Bibliothèque des Eaux-Vives

Qiu Xiaolong
Rencontre, 16h
Librairie Lettres de Chine

DOA
Rencontre, 17h30
Librairie du Boulevard

Árni Thórarinsson
Rencontre, 17h30
Librairie Payot Rive Gauche

Les ondes incarnées (45 min)
Spectacle, 18h30
St-Gervais Genève Le Théâtre

Citoyens clandestins et société honorable: De Filippo, Criaco
Rencontre, 19h30
Salle du Faubourg

Puisque la réalité dépasse parfois la fiction: Chalmet, Mertenat, LaHarpe
Rencontre, 21h30
Salle du Faubourg

SAMEDI 8 OCTOBRE

La Route du livre
Événement, dès 10h
Librairies et Bibliothèque de la Cité

Scène de crime
Atelier jeune public, 11h et 15h30
Centre de formation professionnelle arts appliqués

Vernissage expo Laurent Audouin et « Les enquêtes de Mirette »
Événement, 12h
Bibliothèque de la Cité

Un casse-croûte avec... Volker Kutscher
Rencontre, 12h30
Salle du Faubourg

Portrait-robot
Atelier tout public, 13h et 16h
Salle du Faubourg

Enquête policière
Atelier jeune public, 14h
Bibliothèque de la Servette

Qiu Xiaolong
Rencontre, 14h
Librairie Lettres de Chine

Islande, l'île noire aux écrivains: Thórarinsson, Máni, Stefánsson
Rencontre, 15h
Salle du Faubourg

Polar porc

Spectacle jeune public, 17h

TMG

Table ronde autour de la pièce radiophonique

Rencontre, 17h

St-Gervais Genève Le Théâtre

Les ondes incarnées (45 min)

Spectacle, 18h15

St-Gervais Genève Le Théâtre

Allemagne, naissance du mal: Kerr, Kutscher

Rencontre, 19h30

Salle du Faubourg

Le Polar, c'est rock: carte blanche à Aurélien Masson. Chainas, DOA, Férey

Rencontre, . 21h30

Salle du Faubourg

KMA on the rocks

Spectacle, 23h30

Salle du Faubourg

Fil noir pour nuit blanche

Événement 23h30 ▶ 7h

Départ: Salle du Faubourg

DIMANCHE 9 OCTOBRE

Brunch musical et lectures

Événement, dès 11h

Salle du Faubourg

Polar porc

Spectacle jeune public, 11h et 17h

TMG

Troc Polar

Événement, de 11h à 16h

Salle du Faubourg

Scène de crime

Atelier jeune public, 11h et 14h

Centre de formation professionnelle arts appliqués

Portrait-robot

Atelier tout public, 13h et 15h

Salle du Faubourg

Scènes de crimes genevoises: visite guidée cyclo-littéraire

Événement, 13h

Salle du Faubourg

Le polar genevois: identités plurielles ? Jaquet, Delachaux, Incardona, Klopmann

Rencontre, 15h

Salle du Faubourg

PENDANT TOUT LE FESTIVAL

Le Comptoir du livre

mardi 4, dès 18h

du mercredi 5 au vendredi 7, dès 14h

samedi 8, dès 11h

dimanche 9, 11h-17h

Salle du Faubourg

Le bar « Au Crocodile mort »

Salle du Faubourg

Projections

Salle du Faubourg

Polar et dessin

Deux expositions

4-9 octobre

Salle du Faubourg

8-29 octobre

Galerie Papiers Gras

Commissaire Voltaire. Naissance de la police au temps des Lumières

Exposition, 1er septembre 2011-15 janvier 2012

Institut et Musée Voltaire

APRÈS LA FUREUR NOIRE

LUNDI 10 OCTOBRE

Rencontre avec Árni Thórarinsson

18h30

Bibliothèque municipale Pierre Goy, Annemasse

11 OCTOBRE-12 NOVEMBRE

Laurent Audouin et « Les enquêtes de Mirette »

Exposition « Work in progress »

Bibliothèque de la Cité

BIOS EXPRESS

LAURENT AUDOUIN

Laurent Audouin vit à Poitiers, où il est né en 1969. C'est dans les trésors BD de sa jeunesse (*Gil Jourdan, Tintin, Tif et Tondu*) que son imaginaire s'est forgé et ces influences se retrouvent dans ses créations! A 20 ans, il intègre les Arts appliqués et découvre le monde de l'édition jeunesse. En 2007, il rencontre Fanny Joly et ensemble ils créent le personnage de Mirette, petite enquêtrice qui parcourt le monde.

QUELQUES TITRES : *Les enquêtes de Mirette: Micmac à New York*, éd. Sarbacane, 2011 - *Les enquêtes de Mirette: Qué calor à Barcelone!*, éd. Sarbacane, 2010 - *Les enquêtes de Mirette: Big frousse à Londres*, éd. Sarbacane, 2009

QUAND LE RENCONTRER ? du lundi 3 au vendredi 7: Bibliothèque de la Cité, salle expo (Rez), 8h30 et 14h, mercredi 5, 15h

TONINO BENACQUISTA

Issu d'une famille d'émigrés italiens, installé à Vitry-sur-Seine, le jeune Tonino Benacquista lit peu et passe le plus clair de son temps libre devant des séries TV. Après avoir interrompu ses études de littérature et de cinéma, il enchaîne plusieurs petits boulots dont il se sert comme source d'inspiration pour ses premiers romans, résolument noirs: accompagnateur de nuit aux wagon-lits, accrocheur de toiles dans une galerie d'art contemporain ou parasite mondain. Ses polars touchent le grand public et sont adaptés au cinéma, où il fait son entrée comme scénariste, avec succès.

QUELQUES TITRES : *Homo Erectus*, éd. Gallimard, 2011 - *Malavita*, éd. Gallimard, 2004, Folio, 2005 □ *Les Morsures de l'aube*, éd. Rivages, 1992

QUAND LE RENCONTRER ? Mardi 4: Salle du Faubourg, 18h

HUBERT BEN KEMOUN

Né en Algérie, il vit maintenant à Nantes. Depuis de nombreuses années, après avoir écrit pour la radio et le théâtre, il publie des ouvrages pour petits et plus grands. Son écriture aux tons très variés, préfère le noir. Sa bibliographie foisonnante est un terrain de découvertes où le lecteur ne s'ennuie jamais, passant du rire au frisson.

QUELQUES TITRES : *Juste une erreur*, éd. Seuil Jeunesse, 2010 - *Cette Nuit, Soledad*, éd. Rageot, Heure noire, 2010 - *24 heures d'éternité*, éd. Thierry Magnier, 2006

QUAND LE RENCONTRER ? Samedi 8: St-Gervais Genève Le Théâtre, 17h - Lors des ateliers destinés aux écoles

ANTOINE CHAINAS

Antoine Chainas, écrivain français né en 1971, s'est imposé comme l'un des auteurs phares de la collection Série Noire chez Gallimard. Son style est percutant et ses romans particulièrement noirs... La vie «underground» des brigades criminelles, une guerre des polices sur fond de meurtres sexuels, de corruption et de vengeance, voilà quelques éléments qui peuplent son univers.

QUELQUES TITRES : *Anaïsthésia*, éd. Gallimard, Série Noire, 2009, Folio policier, 2011 - *Une Histoire d'amour radioactive*, éd. Gallimard, Série Noire, 2010 - *Versus*, éd. Gallimard, Série Noire, 2008, Folio policier, 2009

QUAND LE RENCONTRER ? Samedi 8: Salle du Faubourg, 21h30

VÉRONIQUE LESUEUR-CHALMET

Véronique Lesueur-Chalmet, écrivain et journaliste, spécialisée en criminologie et psychologie, est l'auteure de plusieurs livres d'enquêtes, d'essais et de trois recueils de nouvelles policières. Elle sort en 2011 son premier roman.

QUELQUES TITRES : *Les Écorchés*, éd. Flammarion, 2011 - *Crimes en série*, éd. Le Pré aux Clercs, 2004 - *Femmes et criminelles*, éd. Le Pré aux Clercs, 2002

QUAND LA RENCONTRER ? Vendredi 7: Salle du Faubourg, 21h30

GIOACCHINO CRIACO

Gioacchino a 45 ans. Après avoir été avocat à Milan, il est revenu dans son village d'Africo, Aspromonte (Calabre), travailler sa terre au contact des réalités qu'il décrit dans ses trois premiers romans. Il arrive en français dans la collection Bibliothèque italienne aux éditions Métailié, «un diamant noir de littérature calabraise et planétaire» selon Serge Quadruppani.

QUELQUES TITRES : *Les Âmes noires*, éd. Métailié, 2011

QUAND LE RENCONTRER ? Vendredi 7: Salle du Faubourg, 19h30

FRANCESCO DE FILIPPO

Journaliste pour l'agence italienne ANSA, Francesco De Filippo se plaît à inventer des histoires. Le public francophone le découvre en 2007 avec *Le Naufrageur*. Très réaliste, l'auteur n'hésite pas à dire les choses telles qu'elles sont, ce qui l'amène à flirter avec le sordide et la violence. Francesco De Filippo laisse s'exprimer sa plume perspicace et révèle un style remarquable.

QUELQUES TITRES : *L'Offense*, éd. Métailié, 2011 - *Le Naufrageur*, éd. Métailié, 2007

QUAND LE RENCONTRER ? Vendredi 7: Bibliothèque des Eaux-Vives, 12h30 / Salle du Faubourg, 19h30

PATRICK DELACHAUX

Ecrivain, romancier, essayiste et auteur de scénarii, Patrick Delachaux a été policier pendant dix-sept ans. Fortement engagé dans des réflexions et des actions pour améliorer les relations entre la police et les différentes populations, ses trois romans publiés à ce jour sont issus de son parcours.

QUELQUES TITRES : *Grave Panique*, éd. Zoé, 2011 - *Flic à Bangkok*, éd. Zoé, 2005, Seuil, Points policier, 2007 - *Flic de quartier*, éd. Zoé, 2003, Zoé poche, 2006

QUAND LE RENCONTRER ? Dimanche 9: Salle du Faubourg, 15h

SYLVIE DESHORS

Née à Lyon, Sylvie Deshors écrit au fond d'un ancien jardin traversé par les bruits de la vie et de la ville. Enfant, jamais rassasiée de lectures, elle a attrapé le virus de l'écriture en lisant. Avant de tenter l'aventure du côté des auteurs, elle a exercé des métiers variés: costumière, ébéniste... et bibliothécaire, métier qu'elle pratique actuellement.

QUELQUES TITRES : *L'Inconnue des Andes*, éd. du Rouergue, DoAdo Noir, 2011 - *Fuite en mineur*, éd. du Rouergue, DoAdo Noir, 2010 - *Mon amour kalachnikov*, éd. du Rouergue, DoAdo Noir, 2008

QUAND LA RENCONTRER ? Vendredi 7: Bibliothèque de la Cité, 10h (rencontre destinée aux professionnel-e-s du livre et aux enseignant-e-s - Lors des ateliers destinés aux écoles

DOA

Nom de plume d'un écrivain lyonnais réputé pour ses polars et ses scénarii. Ce pseudo fait référence à «Dead On Arrival» (mort à l'arrivée), expression qui a inspiré nombre de citations. Son travail, tout en sobriété et en violence stylistique, ne craint pas de traiter des différents pouvoirs politiques ou religieux.

QUELQUES TITRES : *L'Honorable Société*, coécrit avec Dominique Manotti, éd. Gallimard, Série Noire, 2011 - *Le Serpent aux mille coupures*, éd. Gallimard, Série Noire, 2009 - *Citoyens clandestins*, éd. Gallimard, Série Noire, 2007, Folio policier, 2009

QUAND LE RENCONTRER ? - Jeudi 6, Salle du Faubourg, 21h30 - Vendredi 7, Librairie du Boulevard, 17h30 - Samedi 8, Salle du Faubourg, 21h30

MALIKA FERDJOUKH

Malika Ferdjoukh est née en Algérie en 1957. Elle vit à Paris, est institutrice de formation, et a également travaillé dans un hôpital pour enfants. Elle publie pour les adultes, écrit quatre romans pour adolescents, ainsi que de nombreux livres destinés aux plus jeunes et des scénarii pour la télévision. Dans ses romans, elle confronte ses personnages à des problèmes liés à l'actualité, à la différence et au racisme. Elle traite ces sujets avec beaucoup de tact et d'humour.

QUELQUES TITRES : *Trouville Palace*, éd. Ecole des loisirs, Neuf, 2010 - *L'Assassin de papa*, éd. Syros, Souris noire, 2006 - *Minuit-Cinq*, éd. Ecole des loisirs, Neuf, 2002

QUAND LA RENCONTRER ? Lors des ateliers destinés aux écoles

CARYL FÉREY

Caryl Férey a grandi en Bretagne, une terre qu'il aime pour ses côtes déchiquetées et ses tempêtes. C'est là qu'il a imaginé ses premiers personnages. Grand voyageur, il a fait un tour du monde à 20 ans. Mille petits boulots lui ont appris qu'il ne voulait pas travailler plus pour gagner plus, mais que chaque heure était précieuse. L'auteur, qui écrit aussi de la littérature jeunesse, apporte un souffle tonique dans le monde du polar avec sa trilogie Haka, Utu et Zulu. Il navigue entre ses romans noirs, le cinéma, la radio et le rock.

QUELQUES TITRES : *Zulu*, éd. Gallimard, Série Noire, 2008, Folio policier, 2010 - *Utu*, éd. Gallimard, Série Noire, 2004, Folio policier, 2008 - *La Dernière Danse des Maoris*, éd. Syros jeunesse, Souris noire, 2007 - *Haka*, éd. Baleine, 1998, Folio policier, 2003

QUAND LE RENCONTRER ? Jeudi 6, Librairie Payot Rive Gauche, 17h30 - Samedi 8, Salle du Faubourg, 21h30 - Lors des ateliers destinés aux écoles

ISABEL GRACIA

Née en 1959, Isabel Gracia est auteure aux Éditions Gallimard et éditrice aux Éditions du Rouergue. Elle y a créé «La Brune» en 1998 et anime les deux collections de romans pour la jeunesse «DoAdo» et «Zig Zag».

QUELQUES TITRES : *Une Parenthèse espagnole*, éd. Verticales, Minimales, 2009 - *L'Ongle rose*, éd. Verdier, 2002 - *Les Nuits d'Hitachi*, éd. Gallimard, L'arpenteur, 1999

QUAND LA RENCONTRER ? Vendredi 7: Bibliothèque de la Cité, 10h (rencontre destinée aux professionnelle-s du livre et aux enseignant-e-s) / Lors des ateliers destinés aux écoles

GUILLAUME GUÉRAUD

Guillaume Guéraud est né en 1972 à Bordeaux. Il a d'abord suivi des études de journalisme et a travaillé dans divers quotidiens régionaux. Il vit actuellement à Marseille. Il est notamment l'auteur du roman policier *Affreux, sales et gentils* qui a remporté le Prix Fnac des jeunes lecteurs en 2006. Il réalise aussi de petites leçons d'écriture «impertinentes» qu'il appelle des autofilms, réalisés avec son téléphone portable. Il les publie sur YouTube.

QUELQUES TITRES : *Sans la télé*, éd. du Rouergue, DoAdo Noir, 2010 - *Le Contour de toutes les peurs*, éd. du Rouergue, DoAdo Noir, 2008 - *Je mourrai pas gibier*, éd. du Rouergue, DoAdo Noir, 2006

QUAND LE RENCONTRER ? Lors des ateliers destinés aux écoles

YVES HUGHES

Yves Hughes est né à Genève et a grandi à Annecy. Il écrit pour la télévision. Il est l'auteur d'une cinquantaine d'ouvrages de fiction pour la radio ainsi que de trois pièces de théâtre. Auteurs de plusieurs romans policiers pour adultes et adolescents, il a publié de nombreux ouvrages chez Gallimard Jeunesse.

QUELQUES TITRES : *Caracol crime*, éd. Grasset Jeunesse, Lampe de poche, 2010 - *Fabulous Circus*, éd. Syros Jeunesse, Souris noire, 2006 - *Boulevard du fleuve*, éd. Gallimard Jeunesse, Scripto, 2005

QUAND LE RENCONTRER ? Lors des ateliers destinés aux écoles

JÓN HALLUR STEFÁNSSON

D'abord animateur radio dans les années 1990, Jón Hallur Stefánsson se consacre tardivement à l'écriture et à la traduction. Il est notamment le traducteur islandais de Julio Cortazar et J.K. Rowling. Encore peu connu des lecteurs francophones, Jón Hallur Stefánsson est considéré comme l'héritier du maître du polar Arnaldur Indridason.

QUELQUES TITRES : *L'Incendiaire*, éd. Gaïa, 2010 - *Brouillages*, éd. Gaïa, 2008, éd. Babel Noir, 2010

QUAND LE RENCONTRER ? Samedi 8: Salle du Faubourg, 15h

JOSEPH INCARDONA

Riche d'une double culture suisse et italienne, Joseph Incardona puise ses références dans le roman noir et le cinéma. Il aborde des thèmes empreints de gravité, non sans une forte dose d'humour et d'ironie. Outre ses romans, il écrit aussi pour le théâtre, la bande dessinée, la jeunesse et le cinéma. Infatigable enthousiaste, il sera tout au long de la Fureur noire un guide précieux et inspiré... notre muse.

QUELQUES TITRES : *220 volts*, éd. Fayard, 2011 - *Lonely Betty*, éd. Finitude, 2010 - *Remington*, éd. Fayard, 2008

QUAND LE RENCONTRER ? Mercredi 5: Salle du Faubourg, 18h30 - Jeudi 6: Salle du Faubourg, 21h30 - Vendredi 7: Salle du Faubourg, 19h30 et 21h30 - Dimanche 9: Salle du Faubourg, 15h

CORINNE JAQUET

Corinne Jaquet a grandi à Carouge. Chargée de la chronique judiciaire et des faits divers au quotidien *La Suisse*, elle a aussi travaillé pour l'AP. Forte de son expérience de dix ans au Palais de justice, elle publie son premier roman policier en 1997. Plus d'une dizaine ont suivi, avec les différents quartiers de Genève pour décor.

QUELQUES TITRES : *Genève la noire volumes 1 et 2*, éd. Luce Wilquin, 2007 et 2008 - *Monsieur Chose et la flamme olympique: une enquête face au lac Léman*, éd. Slatkine, 2005 - *Les Eaux-Vives en trompe-l'oeil*, éd. Luce Wilquin, 2002

QUAND LA RENCONTRER ? Dimanche 9: Salle du Faubourg, 15h

PHILIP KERR

Cet auteur britannique a travaillé comme rédacteur publicitaire avant de devenir écrivain à temps plein. Il écrit par ailleurs pour les plus grands journaux anglais. Sa saga berlinoise, une fascinante plongée au coeur du système national-socialiste, de la montée du fascisme jusqu'aux nazis réfugiés en Argentine, l'a définitivement consacré. Par ailleurs, il écrit sous le nom de P.B. Kerr une série pour la jeunesse.

QUELQUES TITRES : *Une Enquête philosophique*, éd. du Masque, 2011 - *Une Douce Flamme*, éd. du Masque, 2010 - *La Trilogie berlinoise*, éd. du Masque, 2008, Le livre de poche, 2010

QUAND LE RENCONTRER ? Samedi 8: Salle du Faubourg, 19h30

ANDRÉ KLOPMANN

Auteur et scénariste genevois, André Klopmann a souvent collaboré avec des photographes pour des beaux ouvrages. Il est, avec Nicolas Burgy, l'auteur de la bible des «Nouveaux bistrots de Genève», qui en est à sa dixième édition. Souvent sollicité par les médias pour ses connaissances en histoire du polar, il est le seul Suisse à ce jour à avoir obtenu le Prix du *Quai des Orfèvres* pour *Crève l'écran*.

QUELQUES TITRES : *Le secret du maître hollandais (et autres nouvelles fantastiques)*, éd. Slatkine, 2010 - *Baudruches et faux derches*, Genève, éd. Slatkine, 2004 - *Crève, l'écran*, éd. Fayard, 2001

QUAND LE RENCONTRER ? Dimanche 9: Salle du Faubourg, 15h

VOLKER KUTSCHER

Journaliste et écrivain allemand, Volker Kutscher vit à Cologne. Après des études germaniques de philosophie et d'histoire, il a travaillé comme éditeur. *Le Poisson mouillé* est le premier volume qui met en scène le commissaire Gereon Rath à Berlin pendant la République de Weimar. Il projette dans cette série policière d'ausculter l'état de l'Allemagne, année par année jusqu'à la date fatidique de 1936

QUELQUES TITRES : *La Mort muette*, éd. Seuil, 2011 - *Le Poisson mouillé*, éd. Seuil, 2010, Points Policiers, 2011

QUAND LE RENCONTRER ? Samedi 8: Salle du Faubourg, 12h30 et 19h30

STEFÁN MÁNI

Romancier islandais ténébreux, Stefán Máni puise son inspiration «dans les forêts du côté obscur de la vie». Il a grandi à Ólafsvík, un petit village de pêcheurs sur la côte ouest de l'Islande, il quitte l'école très tôt et devient pêcheur lui aussi. Sa jeunesse est alors rythmée par le travail, la dure vie de la mer, l'alcool et les ennuis. C'est dans un de ses moments les plus sombres et les plus désespérés qu'il commence à écrire des histoires. (extrait tiré de *festival Etonnants Voyageurs*)

QUELQUES TITRES : *Noir Océan*, éd. Gallimard, Série Noire, 2010

QUAND LE RENCONTRER ? Samedi 8: Salle du Faubourg, 15h

DOMINIQUE MANOTTI

BIO : Forte de ses années d'enseignement de l'histoire économique et de son engagement social, Dominique Manotti met à nu, dans ses romans noirs, les rouages de notre société. Corruption des sphères politiques, magouilles dans les milieux du foot, exploitation des travailleurs clandestins: une radiographie d'un monde où l'humain est broyé par la machine économique.

QUELQUES TITRES : *L'Honorable Société*, coécrit avec DOA, éd. Gallimard, Série Noire, 2011 - *Bien connu des services de police*, éd. Gallimard, Série Noire, 2010, *Folio policier*, 2011 - *Le Corps noir*, éd. Seuil, 2004, *Points*, 2006

QUAND LA RENCONTRER ? Jeudi 6: Salle du Faubourg, 21h30

GUY MARCHAND

Acteur, chanteur et musicien français, il s'est glissé pendant de nombreuses années dans le costume de Nestor Burma pour la série télévisée adaptée de Léo Malet. Il a publié son autobiographie et, récemment, son premier roman. Il se passionne pour le polo, le tango et a pratiqué la boxe et la course automobile.

QUELQUES TITRES : *Le Soleil des enfants perdus*, éd. Ginkgo/Neige, 2011 - *Le Guignol des Buttes-Chaumont*, éd. Michel Lafon, 2007

QUAND LE RENCONTRER ? Mardi 4: Salle du Faubourg, 20h30

AURÉLIEN MASSON

Né en 1975, Aurélien Masson est un vrai passionné de musique. Entré aux éditions Gallimard comme lecteur d'anglais, il s'est formé au métier d'éditeur auprès de Patrick Raynal pour finalement lui succéder à la direction de la Série Noire, célèbre collection de romans policiers de Gallimard. Avec des auteurs comme Antoine Chainas et DOA, il a contribué au renouveau français du polar.

QUAND LE RENCONTRER ? Samedi 8: Salle du Faubourg, 21h30

THIERRY MERTENAT

Thierry Mertenat, journaliste à la *Tribune de Genève*, est un témoin des grands courants de la vie genevoise dont il rend compte dans ses articles. Il a notamment travaillé avec les photographes Steeve Luncker et Magali Girardin. Son dernier opus traite de la violence conjugale.

QUELQUES TITRES : *Chroniques de la violence conjugale*, éd. Labor et Fides, 2011 - *La Vie secrète du Diogène*, avec Magali Girardin, éd. Labor et Fides, 2009 - *Levées de corps*, avec Steeve Luncker, éd. Labor et Fides, 2008

QUAND LE RENCONTRER ? Vendredi 7: Salle du Faubourg, 21h30

LEONARDO PADURA

Scénariste pour le cinéma, essayiste, nouvelliste, Leonardo Padura a trouvé avec le roman noir un genre tout indiqué pour distiller une vraie réflexion sur Cuba, «ce pays si chaud et hétérodoxe où il n'y a jamais rien eu de pur», selon la formule de son impayable Mario Conde - un flic «hétérosexuel macho-stalinien», alcoolo et désabusé, vengeur des petits et des faibles.

QUELQUES TITRES : *L'Homme qui aimait les chiens*, éd. Métailié, 2011 - *Les Brumes du passé*, éd. Métailié, 2006, Points Policiers, 2011 - *Electre à La Havane*, éd. Métailié, 1998, Points Policiers, 2006

QUAND LE RENCONTRER ? Jeudi 6: Bibliothèque de la Jonction, 12h30 / Tierra Incognita et Librairie Albatros, dès 14h / Salle du Faubourg, 19h30

JEAN-BERNARD POUY

Auteur à succès, il inaugure les collections (Zèbres, Le Poulpe, Pierre de Gondol, Série grise, Tourisme et polar). Il est notamment le créateur du personnage Gabriel Lecouvreur, dit Le Poulpe, aux éditions Baleine dont il est un des fondateurs. Adeptes de l'Oulipo, il pratique assidûment l'écriture à contraintes: nombre de ses oeuvres appliquent une contrainte, le plus souvent cachée, comme l'utilisation d'incipit de romans pour les attaques de chapitre, le cadavre exquis ou l'invention d'un romancier imaginaire dont il serait le traducteur.

QUELQUES TITRES : *Une Brève Histoire du roman noir*, éd. L'oeil neuf, 2009 - *La Récup'*, éd. Fayard, Fayard noir, 2008 - *Le Rouge et le vert*, éd. Gallimard Série Noire, 2005, Folio policier, 2010 - *La petite écuyère a capté*, éd. Baleine, Le Poulpe, 1995

QUAND LE RENCONTRER ? Mercredi 5: Salle du Faubourg, 18h30 et 20h

SERGE QUADRUPPANI

Né dans le Var, Serge Quadruppani, après avoir exercé divers petits métiers, a commencé à écrire et traduire des livres vers l'âge de 30 ans. Il vit entre le Périgord, Belleville et l'Italie du Sud. Grâce à ses nombreuses facettes (auteur d'essais, d'enquêtes, de romans historiques et surtout de romans noirs, traducteur – Wu Ming 1 et 2, directeur de la bibliothèque italienne chez Métailié), Serge Quadruppani milite pour la liberté de parole, et en cela pour la lecture...

QUELQUES TITRES : *La Politique de la peur*, éd. Seuil, Non-conforme, 2011 - *Saturne*, éd. du Masque, 2010 - *J'ai jeté mon portable, roman noir pour ados et autres*, éd. Syros, Rat Noir, 2007

QUAND LE RENCONTRER ? Jeudi 6: Librairie Nouvelles Pages, 12h30 / Salle du Faubourg, 21h30 - Vendredi 7: Salle du Faubourg, 19h30

MARIE-CHRISTOPHE RUATA-ARN

Née à Genève, Marie-Christophe Ruata-Arn partage son temps entre l'écriture et l'urbanisme. Auteure de romans, de pièces de théâtre pour marionnettes et de bandes dessinées, elle a également travaillé comme scénariste pour le programme jeunesse de la Télévision suisse romande.

QUELQUES TITRES : *Qui a volé la marionnette?*, éd. La Joie de Lire, Récits, 2007 - *Un Secret de famille*, éd. La Joie de Lire, Récits, 2007

CARLOS SALEM

Né à Buenos Aires, Carlos Salem, journaliste et écrivain, réside à Madrid où il écrit entre deux soirées de poésie dans son bar, le Bukowski. Il propose à ses congénères une vision farfelue et déjantée de la vie, qui repose sur une vraie philosophie.

QUELQUES TITRES : *Nager sans se mouiller*, éd. Actes Sud, Actes noirs, 2010 - *Aller simple*, éd. Moisson rouge, 2009, Actes Sud, Babel noir, 2010

QUAND LE RENCONTRER ? Mardi 4: Librairie Albatros, 12h30 - Mercredi 5: Salle du Faubourg, 18h30 et 21h30 - Jeudi 6: Librairie Albatros, atelier d'écriture en espagnol, de 14h à 18h (coût: 150.- s'inscrire auprès de la librairie)

PACO IGNACIO TAIBO II

Né à Gijón, dans les Asturies, il a émigré à 9 ans au Mexique avec sa famille, pour fuir le franquisme. Il a écrit une quarantaine de livres dont beaucoup de polars, ainsi qu'une biographie de Che Guevara. Président de l'Association internationale du roman noir, il collabore activement à l'organisation de la Semana Nerra de Gijón.

QUELQUES TITRES : *Pancho Villa, roman d'une vie*, éd. Payot, 2009 - *Des Morts qui dérangent* (avec Rafael Sebastián Guillén Vicente alias Sous-commandant Marcos), éd. Payot-Rivages, 2006, Rivages/ Noir, 2008 - *La Bicyclette de Léonard*, éd. Rivages/ Noir, 1998

QUAND LE RENCONTRER ? Mardi 4: Librairie Albatros, 12h30 - Mercredi 5: Salle du Faubourg, 21h30

ÁRNI THÓRARINSSON

Doté d'un diplôme de littérature comparée, Árni Thórarinsson est journaliste et exerce dans différents grands journaux islandais. Il participe également à des jurys de festivals internationaux de cinéma et a été organisateur du Festival international du film de Reykjavík de 1989 à 1991.

QUELQUES TITRES : *Le Septième Fils*, éd. Métailié, 2010 - *Le Dresseur d'insectes*, éd. Métailié, 2009, Points Policiers, 2009 - *Le Temps de la sorcière*, éd. Métailié, 2007, Points Policiers, 2008

QUAND LE RENCONTRER ? Vendredi 7: Librairie Payot Rive Gauche, 17h30 - Samedi 8: Salle du Faubourg, 15h - Lundi 10: octobre, Bibliothèque d'Annemasse, 18h30

ANTONIN VARENNE

Après sa maîtrise de philosophie et de longs voyages, Antonin Varenne voulait écrire. Mais quoi? Pas de la philo... quant à choisir; du polar, c'est ce qu'il lisait! Après ses trois premiers textes remarquables, il continue à offrir des histoires «que les gens aimeront lire, et non pas ce qu'on voudrait se raconter». Parallèlement, il construit des maisons en bois, pour recharger ses piles.

QUELQUES TITRES : *Le Mur, le Kabyle et le marin*, éd. Viviane Hamy, 2011 - *Fakirs*, éd. Viviane Hamy, 2009, Points Policiers, 2010 - *Le Gâteau mexicain*, éd. Toute Latitude, 2008

QUAND LE RENCONTRER ? Mercredi 5: Bibliothèque de la Cité, 12h30 / Salle du Faubourg, 18h30

MARC VILLARD

Après des études d'art graphique, Marc Villard se tourne vers la poésie et publie plusieurs recueils. Fortement marqué par la culture américaine, il se dégage de la poésie et publie simultanément un roman noir, des nouvelles et le scénario d'un film. Ses personnages sont des perdants de la société ou des musiciens, révélateurs d'un monde disloqué. Généralement considéré comme un spécialiste du texte court, il écrit également des scénarios de bandes dessinées.

QUELQUES TITRES : *Happy Slapping*, BD avec Peyraud, éd. Casterman, 2010 - *Sharon Tate ne verra pas Altamont*, éd. Biro, 2010 - *La Guitare de Bo Diddley*, éd. Rivages Noir, 2003

QUAND LE RENCONTRER ? Mardi 4: Salle du Faubourg, 18h

QIU XIAOLONG

Qiu Xiaolong est un auteur chinois, poète et amateur de tai-chi. Il est né à Shanghai. Son père, professeur, est victime des Gardes rouges pendant la Révolution culturelle. Qiu Xiaolong vit désormais aux Etats-Unis et enseigne à l'Université de Saint-Louis. Son héros, l'inspecteur principal Chen Cao, est aussi poète. Ses romans décrivent par le menu la vie à Shanghai en mêlant intimement politique, vie courante et intrigue policière: la cuisine, la crise du logement, les bouleversements de la Chine moderne...

QUELQUES TITRES : *La Bonne Fortune de Monsieur Ma*, éd. Liana Levi, Picolo, 2010 - *Les Courants fourbes du lac Tai*, éd. Liana Levi, 2010, Points Policiers, 2011 - *De Soie et de sang*, éd. Liana Levi, 2007, Points Policiers, 2008

QUAND LE RENCONTRER ? Jeudi 6: Salle du Faubourg, 19h30 - Vendredi 7: Librairie Lettres de Chine, 16h - Samedi 8: Librairie Lettres de Chine, 14h

INFORMATIONS PRATIQUES

www.fureurdelire.ch

Entrée libre et gratuite durant tout le festival

(dans la limite des places disponibles)

excepté pour le spectacle « Les Ondes incarnées » à St-Gervais Genève Le Théâtre, tarif unique 10 fr.

LIEU CENTRAL DU FESTIVAL

SALLE DU FAUBOURG

Rue des Terreaux-du-Temple 8

1201 Genève

T +41 (0)22 418 65 73

LE BAR « AU CROCODILE MORT »

À la Salle du Faubourg, le bar « Au Crocodile mort » et son équipe proposent, selon leur humeur, boissons et nourritures, entre deux découvertes littéraires.

Mardi dès 20h

Mercredi, jeudi, vendredi dès 14h

Samedi, dimanche dès 11h

LES AUTRES LIEUX

LES BIBLIOTHÈQUES MUNICIPALES

BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ

Place des Trois-Perdrix 5
1204 Genève
A* T +41 (0)22 418 32 50
J* T +41 (0)22 418 32 44

BIBLIOTHÈQUE DES EAUX-VIVES

Rue Sillem 2
1207 Genève
A*T +41 (0)22 786 93 00
J*T +41 (0)22 786 93 01

BIBLIOTHÈQUE DE LA JONCTION

Boulevard Carl-Vogt 22
1205 Genève
A* T +41 (0)22 800 13 61
J* T +41 (0)22 800 13 62

BIBLIOTHÈQUE DES MINOTERIES

Parc des Minoteries 3-5
1205 Genève
A* T +41 (0)22 800 01 31
J* T +41 (0)22 800 01 32

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-JEAN

Avenue des Tilleuls 19
1203 Genève
A* T +41 (0)22 418 92 01
J* T +41 (0)22 418 92 02

BIBLIOTHÈQUE DE LA SERVETTE

Rue Veyrassat 9
1202 Genève
A* T +41 (0)22 733 79 20
J* T +41 (0)22 733 72 83

A* : Espace adulte / J* : Espace jeune

www.ville-ge.ch/bm

LES LIEUX PARTENAIRES

BGE

(BIBLIOTHEQUE DE GENEVE)

Promenade des Bastions 1
1205 Genève
www.ville-ge.ch/bge

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

PIERRE GOY

Place du Clos-Fleury 4
Annemasse
T +33 (0)4 50 95 89 09
www.ville-annemasse.fr/Culture/Bibliotheques

CENTRE DE FORMATION

PROFESSIONNELLE ARTS APPLIQUÉS salle d'exposition

Rue Necker 2
1201 Genève

CENTRE D'INTÉGRATION CULTURELLE DE LA CROIX-ROUGE

Rue de Carouge 50
1205 Genève
T +41 22 320 59 55

CINEMAS DU GRÜTLI

Rue du Général-Dufour 16
1204 Genève
T +41 (0)22 320 78 78
www.cinemas-du-grutli.ch

GALERIE PAPIERS GRAS

Place de l'Île 1
1204 Genève
T +41 (0)22 310 87 77
www.papiers-gras.com

INSTITUT ET MUSÉE VOLTAIRE

Rue des Délices 25
1203 Genève
T +41 (0)22 344 71 33
www.ville-ge.ch/imv

LA TRAVERSE

Rue de Berne 50
1201 Genève

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE GENÈVE

Route de Malagnou 1
1208 Genève
T +41 (0)22 418 64 00
www.ville-ge.ch/mhng

ST-GERVAIS GENEVE LE THEÂTRE

Rue du Temple 5
1201 Genève
T +41 (0)22 908 20 20
www.saintgervais.ch

TEMPLE DE SAINT-GERVAIS

Rue Jean-Dassier 11
1201 Genève
www.espace-saint-gervais.ch

**THÉÂTRE DES MARIONNETTES
DE GENÈVE (TMG)**

Rue Rodo 3
1205 Genève
T +41 (0)22 807 31 07
www.marionnettes.ch

ET TOUTES LES LIBRAIRIES DE LA ROUTE DU LIVRE (p. 20)

ORGANISATION

DÉPARTEMENT DE LA CULTURE ET DU SPORT DE LA VILLE DE GENÈVE

Présidence et direction

Sami Kanaan, Martine Koelliker

Chef de projet

Dominique Berlie

Programmation

Olivia Cupelin, Paul Ghidoni, Laura Sanchez

Administration

Isabel Divorne

Finances

Serge Boninsegni, Gianni Dose

Promotion

Véronique Lombard, Carole Maystre, Emilie Fornezza ; Multimédia : Olivier Gay-Deslarzes, Sébastien Houchidar, Nicholas Keller

Technique

Alain Richina (direction); Daniel Nicolet (chef des Nomades), Jorge Cantalapiedra, Nils Widmer, Manuel Sanchez Barros (lumière); Gaël Dupanloup, Simon Graziano, Alexandre Lefrançois, Jean-Marie Nicolet (son); Yannis Blanck (plateau)

Ateliers de décors de théâtre de la Ville de Genève

EN COLLABORATION AVEC

Le Cercle de la Librairie et de l'Édition Genève

Valérie Solano, David Rossi

Le Département de l'instruction publique, de la culture et du sport de la République et Canton de Genève

Cléa Rédalié

La MLG

Sandrine Fabbri

St-Gervais Genève Le Théâtre.Ton amie pour toujours, interventions en esthétique appliquée

Stéphanie Guibentif, Yvonne Harder.

AVEC LA PARTICIPATION DES SERVICES DE LA VILLE DE GENÈVE

PARTENARIATS

PARTENAIRES MEDIAS



Dans le cadre de la Fureur de lire 2011, l'Association pour le Bien des Aveugles et malvoyants, la Bibliothèque Braille romande & livre parlé et Espace 2 s'associent à Ville de Genève pour rendre accessible la pièce radiophonique aux personnes aveugles ou malvoyantes. Cette mesure d'accessibilité s'inscrit dans le programme Handicap et culture mené par la Ville de Genève.



Dans le cadre d'un partenariat entre la Ville de Genève et le Centre de formation professionnelle arts appliqués, les classes Concepteurs Multimédia 2e et 3e années ont travaillé durant l'année scolaire 2010-2011 sur le thème du roman noir. Ils ont réalisé des vidéos de format court qui seront présentées lors de la Fureur noire. Céleste Campos et Clément Munoz ont été récompensés par la Ville de Genève pour leur film.



REMERCIEMENTS

Au personnel des Bibliothèques et discothèques de la Ville de Genève, de la Bibliothèque de Genève, de la Bibliothèque municipale Pierre Goy d'Annemasse; aux libraires et aux librairies de la Route du livre, aux éditeurs; et aussi à Sebastien Rutés, Corinne Tonelli (festival de Villeneuve-Les- Avignon), Marion Lassalle (éditions Gaïa), Lise Detrigne (éditions Métailié), Anne-Gaëlle Fontaine et Aurélien Masson (éditions Gallimard), Rodrigo Diaz (librairie Albatros), Valérie Gigon-Wu (librairie Lettres de Chine), Agla Magnúsdóttir (éditions Forlagid), l'Institut littéraire islandais, les Bains des Pâquis, le Palais Mascotte, la Fondation des Parkings, la Police genevoise, le Théâtre des Marionnettes de Genève, La Traverse, Philippe Macasdar (Théâtre St-Gervais), Anke Lotz (Temple Saint Gervais), l'Eprouvette-laboratoire public de l'Université de Lausanne, Etienne Robial (Studios In/Off), Matthias Gudinchet, Raphaël Fruttaldo (plaisirs gustatifs), Michel-Edouard Leclerc, Janine Cukierman, aux agents de sécurité préventive Livio Ganzarolli et Mustapha El Moustakin.

GRAPHISME & SIGNALÉTIQUE :

FRESH, Fabien Cuffel, Yvan Gonthier, www.fresh-design.net

CONTACT PRESSE

Département de la culture et du sport de la Ville de Genève
Service de la promotion culturelle
Route de Malagnou 17
Case postale 10
1211 Genève 17

Tél. +41 (0)22 418 65 00
Fax +41 (0)22 418 65 51

Contact presse

Carole Maystre
Chargée de communication
tél. +41 (0)22 418 65 54
carole.maystre@ville-ge.ch

Dominique Berlie
Chef de projet
tél. +41 (0)22 418 65 23
dominique.berlie@ville-ge.ch

Dossier de presse et photos à disposition sur le site internet (rubrique « coin presse »)
www.fureurdelire.ch