

Alexandre Joly

Né en 1977 à St. Julien en Genevois, France.
Vit et travaille à Genève, Suisse.

www.alexandrejoly.net

Formations

2002-2003 Post-grade à l'ESBA, Genève
2000-2002 Formation complémentaire à l'ESBA, Genève
1997-2000 Etude à l'HEAA-HES, Genève

Diplômes

2002 Diplôme B pour l'enseignement des arts visuels.
2000 Diplôme de designer HES en Design Industriel et de produits, section céramique/objet.

Prix

2008 Bourse d'Aide à la Création, DAC, GE.
2007 Prix fédéral d'art.
Bourse Kiefer Hablitzel.
Bourse Picker.
2006 Lauréat du concours artistique pour l'aménagement du parc des Ouches à Genève.
Bourse Kiefer Hablitzel.
Attribution d'un atelier à l'Usine, 2007-2009.
Bourses de la Fondation Simon I. Patino, résidence à la Cité Internationale des Arts, Paris.
2005 Bourses Berthoud, DAC, GE.
Bourse d'Aide à la Création, DAC, GE.
2004 Attribution d'un atelier à la Maison des Arts du Grütli, 2005-2006.
2003 Bourse d'Aide à la Création, DAC, GE.
2000 Prix du Fond cantonal d'art visuel, GE.

Expositions personnelles :

2009 « Le futur antérieur », Maternité de Genève.
Exposition au musée des beaux Arts du Locle, Suisse.
Galerie Roemerapotheke, Zürich.
2008 « Good or ill will », Centre d'Art en Ile, Genève. FILIALE, Berlin.
« Escadrille 50S – Mission : CHAOS », Théâtre du Grütli, Genève.
« Skins », I Sotterranei dell' Arte, Monte Carasso.
« Wild duck twist », Galerie Pieceunic, Genève.
« West is the best », showroom Thomas Dufour, Paris.
2007 « Brrr... », MEG, Musée d'Ethnographie de Genève.
« Absolute sine », Galerie France Fiction, Paris.
Galerie Rosa Turetsky, Genève.
2006 « Le coup du lapin », Salle Grosnier, Palais de l'Athénée, Genève.
2004 « SAS 9, le souffle du scaphandre », l'Arsenic, Lausanne.
2001 « Volumes sonores », collaboration avec . Gonzenbach, Tokonoma, GE.

Installations, manipulations sonores, performances (sélection):

2009 « Radar stroboscopique et tambour, structure chaotique », musée des beaux Arts du Locle.
2008 « Rokkaku », La terrasse du troc, Bois de la Bâtie, Genève.
2007 « Radar stroboscopique », 1re nuit de l'écoute, Sonar, Radio Suisse Romande, Lausanne.
« radar stroboscopique », sur une invitation du collectif Rue Du Nord, Théâtre 2.21, Lausanne.
2006 « Radar stroboscopique », festival *écoute au vert*, villa Bernasconi, Grand lancy.
« La chambre de l'ours », festival *Point d'impact*, Genève.
Improvisation avec Catherine Jauniaux, « *La Force de l'Art* », exposer la musique vivante, Le Grand Palais, Paris.
« Radar stroboscopique », participation au projet « *Radio* », Paris.
« Source », festival *Archipel*, Genève.
Participation au projet « *Domino* » de la Cave 12, Genève :

- collaboration avec Isabelle Duthoit et Rudy Decelière.
- 2005 « Piste de danse et couloir inondé », *La Bâtie festival*.
- 2004 « 1dl. Speakers », Duplex, GE.
 « Vols de cerfs-volants pour poissons rouges », cirque d'expérimentations polymorphes, le Galpon, GE.
 « Jeux de mains », Cave 12, GE.
- 2003 « Zootropes », Zoo, GE.
 « Déplacement d'air », Bh9, GE.

Expositions collectives (sélection) :

- 2009 « As bright as the sun », Exposition, Musée municipal de Faro, Art Algarve, Portugal.
 « Paradiso 13 canto », Isola Bella, Italie.
 « Ceramusica », Fondation Brückner, Carouge.
- 2008 « Ombres et lumières », Château de Nyon », Nyon.
 « Comme des bêtes », Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne.
- 2007 « Unter 30 », centre Pasquart, Bienne.
 « Festival Arbres et Lumières », Genève.
 « Art en plein air », Môtier.
 « Swiss Art Awards », Bâle.
 « Home », villa Bernasconi, Grand Lancy.
 « Format paysage », centre d'art en île, Genève.
 « Fais ce qu'il te plait », La Parfumerie, Genève.
 « Le bruit des Ouches », Distinction Romande d'Architecture, Genève.
- 2006 « Unter 30 », centre Pasquart, Bienne.
 « Wireless », La Rada, Locarno.
 Swiss Art Awards, Bâle.
 « Plastish », galerie Römerapotheke, Zürich.
- 2005 Bourses Lissignol, Berthoud, Centre d'Art Contemporain, Genève.
 Swiss Art Award, Bâle.
- 2004 Bourses Lissignol, CAC, Genève.
 Swiss Art Awards, Bâle.
- 2003 Bourses Lissignol, CAC, Genève.
 « Déviation », BH9, GE.
- 2002 « Art is easy. Life is difficult », Galerie Raku, Kyoto, Japon.

Monographies :

- Stéphanie Guex (dir.), Alexandre Joly · Polyphonie animale , (cat. exp. Musée des beaux-arts, Le Locle), Le Locle, Musée des beaux-arts, 2009.
- Eric Corne, Etats de réalité non ordinaire/States of Non-Ordinary Reality, Blou, Monografik éditions, 2008.
- Alexandre Joly : Le coup du lapin, (cat. exp. Classe des Beaux-Arts, Palais de l'Athénée, Genève), Genève, Société des arts, 2005.

Publications (2007-2009) :

- « *Logique de la membrane, Polyphonie animale* », Thomas Maisonnasse, kunst bulletin 6/2009.
- « *Comme des bêtes* », Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne.
- « *tussen droom en daad* », Ynes Bleu, Code magazine.
- DVD « *Brrr...* », Fmac, centre Multimédia de la ville de Genève.
- « *Alexandre Joly, l'art comme une aventure excitante* », magazine Vivre à Genève N° 24.
- « *Réanimation de la matière morte* », Donatella Bernardi, kunst bulletin 7/8/2007, catalogue Swiss Art Awards, catalogue Unter 30.
- « *home* », catalogue de la Villa Bernasconi.
- « *Aux Ouches, bruit et nature dans le préau* », magazine Vivre à Genève N°19.
- DVD « *La chambre de l'ours* », Johanne Pigelet, Genève .
- Mathilde Villeneuve, « *Radio* », *Art press*.
- Interview, Philippe Alves, *Fake magazine*, www.thefake.ch.
- Thomas Maisonnasse, « *Réenchanger le monde* », *Unter 30*, Centre Pasquart, Bienne.
- Thomas Maisonnasse, « *Electro-acupuncture* », catalogue *Swiss Art Awards*, Bâle.
- Radio Sur papier*, édition Dasein, Paris.
- Anne Gillot, « *Musique Aujourd'hui, Autres Voix* », Espace 2, Radio Suisse Romande.
- DVD « *Le coup du lapin* », Sandra Roth, Genève.