

*alexia turlin*

23 bd du Pont d'Arve  
1205 Genève  
+ 41 78 631 99 91  
info@alexiaturlin.ch  
www.alexiaturlin.ch

1973. Genève.

Vit et travaille à Genève

### Formation

- 2001 Diplôme de la HEAD +formation pour l'enseignement .
- 2000 Erasmus à la Cambre, Bruxelles.
- 1996 Diplôme de l'Ecole d'arts graphiques Emile Cohl, Lyon
- 1995 Swindon art&design College . échange.
- 1991 Baccalauréat arts plastiques

### Prix et distinctions

- 2005 Lauréate du concours RSR pour une installation permanente dans la nouvelle entrée. Genève
- 2004 Prix de la Fondation Gertrude Hirzel
- 2001 Prix Caran d'Ache
- 2000 Obtention d'un atelier pour plasticiens, l'Usine. DAC Genève

### Résidences

- 2006 Résidence des Arques (Conseil général du Lot / Midi-Pyrénées France). Sur une invitation de Christian Bernard (Mamco. Genève)
- 2005 Résidence au Centre hospitalier d'Annemasse-Bonneville (F) en partenariat avec la Villa du Parc, Centre d'art contemporain.

### Commandes publiques

- 2005 «Hit wave» installation permanente au Studio Ansermet (RSR) à Genève.  
«Train bleu» commande publique intégrée, FCAC et la fondation Camille Martin
- 2000 «Teddy-lit» installation permanente en collaboration avec Gentil Garçon, Centre d'Art Contemporain Genève.

### Expositions personnelles

- 2008 «Tourist» Fondation Ricard, Paris. Sur une invitation de Jean-Max Colard
- 2005 «Solo show» Palais de l'Athénée, Genève
- 2003 «Plates-formes 1, 2, 3, 4» interventions sur l'année à attitudes espace d'arts contemporains Genève.
- 2002 «Epicentre 5.7@ panama» installation, Galerie Guy Bärtschi, Genève
- 2000 «Xiainasia», Sounds disques art gallery, Genève
- 1999 «Xia c'est pas du chinois», Vespertro, Usine, Genève

## Expositions collectives

- 2009 «Rideau Noir» Centre d'art en l'île. curateur Eric Winarto .Genève  
«Post tenebras Luxe» Musée Rath. curatrice Donatella Bernardi. Genève  
«le Cabinet de curiosités», par Claude-Hubert Tatot, HUG, espace Abraham Joly, Genève.  
«Chassez le naturel...» curatrice Françoise Mamie .Villa Bernasconi. Genève  
«Art Deck». Tranzport. Genève. Fribourg  
«Désincarcération» Ruine. Genève
- 2008 «Sage comme une image» Galleria Pallado, curatrice Esther Maria Jungo, Lugano  
«L.O.G.O» curateur Eric Winarto, espace Kugler, Genève
- 2006 «Das Fest» 200 ans de la Société Suisse des Beaux-Arts, curatrice Esther Maria Jungo, Ste-Croix (CH)  
«Offshore» curateur Jean-Max Colard, Mac. Marseille (F)  
«Un congrès de lucioles» curateur Christian Bernard (Mamco), Les Arques (Lot/ Midi-Pyrénées)  
«La Visite» fondation Zarvos, curateur Christian Besson.Vézelay (F)  
«Offshore» curateur Jean-Max Colard, attitudes espace d'arts contemporains Genève  
«Kaléidoscopique» curateur Eric Winarto, Villa Dutoit, Genève.
- 2005 «Sublime'in halles» Halles de l'Île Genève, manifestation « les Yeux de la Nuit ». Ville de Genève  
« Soupirations », Villa du Parc, Annemasse (F)  
«Wonderland» Galerie Artone, Zürich
- 2004 «Exotics connections», curateur Gauthier Huber. Galerie Artone, Zürich  
«Situations construites» attitudes espace d'arts contemporains Genève  
«Vivre sa vie» Centre d'Art en l'Île, Genève.  
«Swiss art awards» Bâle  
«Parodie» Centre d'arts plastiques de St Fons (F), curatrice Marie Magnier  
«Alice» vidéo présentée au Musée d'art contemporain de Lyon dans la manifestation des «Nuits sonores» (F)  
«Lasko» CAN, Neuchâtel, curateur Gauthier Huber  
«Parodie» galerie les Filles du Calvaire Paris, programmation vidéo de Marie Magnier
- 2003 «Buenos días Buenos Aires» Museo de arte moderno, Buenos Aires (Argentine), curateurs attitudes espace d'arts contemporain Genève  
«Tout doit disparaître» curatrice Eveline Notter Galerie Donzévansaanen Lausanne  
«Swiss art awards» Bâle  
«Living Rooms» curatrice Françoise Mamie. Villa Bernasconi Lancy-Genève
- 2002 «Swiss art awards» Bâle
- 2001 «Dancing flowers girls bar» Magalerie Genève, curateurs Fabien Friederich et Claude Sandoz  
«Lavotopic-visions propres» festival de la Bâtie Genève  
«Artistes suisses édités par l'URDLA» Musée Jenisch, Vevey  
«Artlab» atelier de Marie-Antoinette Chiarenza, ESBA, Palais de l'Athénée, Genève,  
«Parcours d'artistes» Bruxelles  
«Outside in, outside stories...» pôle CCC ESBA, Sous-Sol, Genève
- 1999 «Girl show» , curateur Sébastien Pecques. Galerie A48, Grenoble (F)

## Publications

- 2006 «Alexia Turlin/ milkshake agency» monographie collection «service après-vente» HEAD. Genève.
- 2005 «specialten» N° 8, une collection dvd de vidéos et court-métrages... avec lSinner DC, The Kills, LCD Soundsystem, Feist, Michel Gondry... London ©specialten publishing 2003-2007.  
«L'art de la rencontre» Claude-Hubert Tatot, catalogue collectif «10 ans d'attitudes. 1994-2004», attitudes espace d'arts contemporain Genève.  
«Solo show» Classe des Beaux-Arts N° 158, Société des Arts de Genève.
- 2004 «yellow pages», projet édité par 404 team, Klasse John M Armleder, HBK Braunschweig, Ecart Publications en association avec JRP / Ringier.
- 2003 «Buenos días Buenos Aires, arte contemporaneo suizo», catalogue collectif, attitudes espace d'arts contemporains et Pro Helvetia.  
«Alexia Turlin - Milk Shake Agency» set de table réalisé et diffusé dans le cadre de 50 JPG (50 jours pour la photographie) par attitudes et le Centre de la Photographie, Genève, textes de Kim. Sop Boninsegni et Samuel Gross  
«Revue Airbag N° 2», proposition artistique, Airbag, Genève.
- 2002 «Revue Airbag N° 1», proposition artistique, Airbag, Genève.
- 2001 «lavotopic tour 2001, Road book» catalogue collectif, association ergo, Dijon.
- 1999 «Crash» une édition spéciale de regards d'artistes sur l'éclipse, publications crash Armelle Leturcq & Frank Perrin, Paris.  
«Morphingeneva999» vidéo de 10', ,textes de Catherine Queloz et Hervé Laurent. Association Morphingeneva999. Genève

## Presse (sélection d'articles)

- 2008 <http://www.evene.fr/arts/coups-de-coeur.php?p=5> par Guillaume Benoit
- 2006 «Retour vers le futur» C. Moulène in les Inrockuptibles n°557-559, août.  
«Alexia Turlin, le terrain de la rencontre» Géraldine Reynier-Gagnard in Le Regardeur, Art contemporain dans le Lot n°3, édité par le Conseil Général du Lot, jui.
- 2005 «Alexia Turlin vit sa vie et ses rencontres» Françoise Ninghetto in Kunstbulletin oct.  
«ns sommes d'œuvres inachevées», Gauthier Huber in come in, fév.  
«Alexia Turlin in der Salle Jules Crosnier», Margerite Menz in Kunstbulletin fév.
- 2004 «Dentifrice et Bêtaxias», Samuel Schellenberg in Le Courrier, 24 jui.  
«lasko, panorama du wall painting en Suisse», Grégoire Praz in Art press, sep.  
«Algo más que chocolate» Mercedes Mac Donnell in Los Inrockuptibles, Buenos Aires. Argentine
- 2003 «Genève, Cité de la culture» Laure Maltaverne in Alpes magazine n° 84, nov-déc.
- 2002 « l'AGGAM ouvre ses portes aux jeunes » Etienne Dumont in La Tribune de Genève, 8 nov.
- 2001 «Mrs & Mr. Winter déverrouillent les ateliers de l'Usine» Nic Ulmi in La Tribune de Genève, 14 déc.  
«De l'art contemporain pour les gamins» Nadège Réveillon in Magazine 360°, n°15 jan-fév.
- 2000 «Les enfants se vautrent dans l' art contemporain» Nic Ulmi in La Tribune de Genève, 11 déc.
- 1999 «Active, Morphingeneva suit ses envies et les opportunités» Florence Joye in Le Courrier 15/16 mai.

## Activités curatoriales

depuis 2004 «Milkshake Agency» expositions en vitrine, Genève.

- 2009 «Désincarcération» Ruine, Genève
- 2008 «Tourist» Fondation Ricard, Paris
- 2005 «Soupirations» Villa du Parc, Annemasse.
- 2004 «Vivre sa vie» Centre d'Art en l'Île, Genève.
- 1999 «Morphingeneva999» Mire, Piano Nobile, Kugler, Airbag, Ruine, L'Usine, L'Amalgam, le Patchinko, Multatuli, Genève.

## Créations vidéos

- 2009 «Nordkapp». 4'30, musique Sinner DC
- 2008 «Swisszen1». boucle.
- 2006 «O-delà» 5' festival de la Bâtie Genève, avec Corina Pia (dance contemporaine)
- 2005 «Awotws» 2'10, musique Sinner DC.  
«Nothing care in the middle of the night» 4', musique Sinner DC.
- 2004 «Good old days» 3'10, musique Sinner DC.  
«Betaxia vulgaris, better than a pet» 8'
- 2003 «Romy Schneider» 2'40, musique Sinner DC.  
«Alice» 3'40, musique Sinner DC.  
«Aires de jeux, 1 jeu d'enfant» 18', Parc la Grange, Genève, manifestation «La magie des plastiques», Association Rivages.  
«Pour un Western libre» 1'20
- 2002 «On board» 15', Festival de la Bâtie, Genève.  
«Ecole et culture» 10', Cellule Pédagogique du bâtiment d'art contemporain, Genève.  
«Art de lire» 10', Cellule Pédagogique du bac. Genève.
- 2001 «Petite introduction au Costa Rica» 2'30  
«La chute» 10'

Enseigne le dessin, et interventions ponctuelles à la HEAD depuis 2004 Directrice artistique de «Start», fanzine d'art contemporain pour les 8-12 ans (prix médiation Fmac 2005) depuis 2005.

En charge des vidéos pour les concerts du groupe électro genevois Sinner DC depuis 2001.

Membre du Fonds d'Art Visuel de la Ville de Lancy, Genève