



espace kugler
art contemporain
19, avenue de la Jonction
1205 Genève
contact@espacekugler.ch

LEGOVILLE Saut de puce

Performance et événement le samedi 19 septembre 2009 à 18h30

Saut de puce

*Une proposition de Legoville (Anna Larocca, Niklaus Strobel)
pour l'espace kugler lors de la MAC_09, septembre 2009.*

Le dépôt de bus des Transports publics genevois (TPG) est situé aux alentours de l'ex-usine Kugler. Un soir sur deux, entre 19h et 2h du matin, toutes les unités vides passent par un imposant tunnel de lavage avant de se garer.

A l'occasion de la MAC, Legoville propose d'ajouter, à la fin du parcours habituel de ces bus, deux arrêts supplémentaires. Les passagers montent à l'arrêt ZONE ARVE, juste avant l'entrée du tunnel de lavage, et descendent à l'arrêt KUGLER, situé face à la vitrine de l'espace kugler. Lors d'un voyage de quelques minutes – un « saut de puce » dans la terminologie des TPG – les passagers assisteront à une performance de **Saskia Edens** et de **Barbara Schlittler**.

Saut de puce est un parcours urbain court et intense, où les passagers découvriront deux arrêts fantômes et un itinéraire inouï. Dans ce voyage après le voyage, Legoville propose une double expérience : le tunnel de lavage, un phénomène sonore et visuel extraordinaire et une performance qui tente de répondre à ce parcours particulier.

Cet événement est fait en partenariat avec les TPG que nous remercions pour leur précieuse collaboration. Nous remercions également Signal SA à Vernier pour leur contribution.



LEGOVILLE

Présentation

Nous nous intéressons à l'espace public. Nos interventions artistiques cherchent à mettre en évidence des relations historiques et sociales qui sont impliquées dans cet espace. Nos techniques préférées sont le détournement et la narration.

Nous sommes : Anna Larocca, née en 1968 à Montevideo, Uruguay, sociologue ; Niklaus Strobel, né en 1974 à Zurich, diplômé aux Beaux-arts. <http://www.legoville.net/>

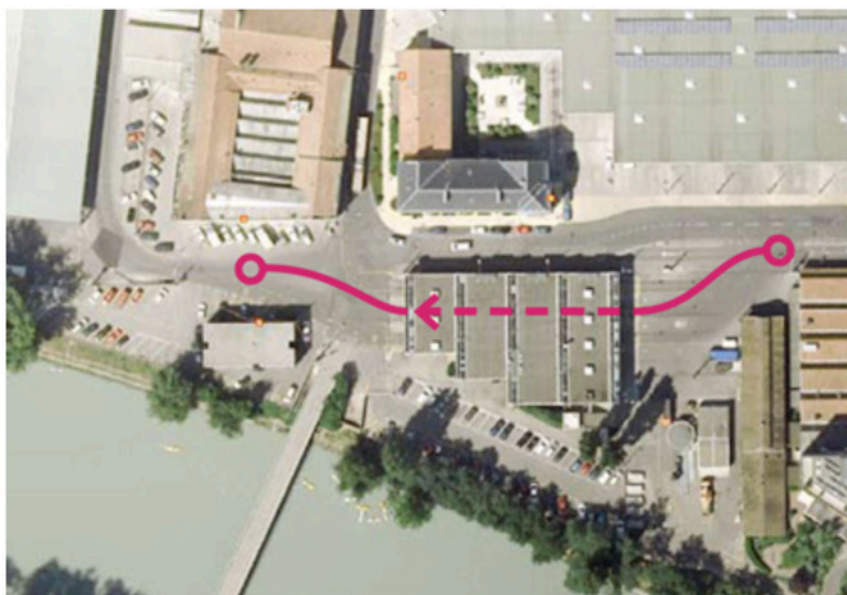
Performance par :

Barbara Schlittler

Barbara Schlittler s'est formée en danse contemporaine au centre Laban à Londres. Depuis 1999 elle travaille comme danseuse en Suisse et en France auprès de chorégraphes tels que Nasser Martin Gousset, Le Groupe Quivala - Pascal Gravat et Prisca Harsch, Laura Tanner, Mara Castilho, etc... Elle participe également à différents projets de théâtre avec l'Agence Louis-François Pinagot et son metteur en scène Christian Geffroy Schlittler, ainsi qu'avec Oskar Gomèz Mata de la compagnie l'Alakran. Parallèlement à ce travail d'interprète, elle fut membre du collectif de création et de performances Demain on change de nom de 1999 à 2005. Actuellement, elle développe son propre travail avec LE LABORATOIRE DE MADAME Z, dont la première pièce "Fantasmes & Phasmes" sera présentée en avril 2010 à l'ADC à Genève.

Saskia Edens

Saskia Edens est née à Genève et vit à Bâle depuis 2002. Artiste diplômée de l'Ecole Supérieure des Beaux-arts de Genève et de l'Ecole des Arts Décoratifs de Genève, elle expose et performe à l'étranger et en Suisse. Ces dernières années elle s'engage plus profondément dans la performance en participant en 2007 au Festival de performance «Korea Experimental Arts Festival» à Seoul, Corée du Sud puis en Estonie au «Diverse Universe» Festival international de performance au Art Hall Tallinn et Art Hall Pärnu en 2008. Il s'ensuit des performances en collaboration avec le groupe Non Grata (EST) à New York et dans le désert du Nevada. Début mai 2009 elle organise un festival de performance avec des artistes internationaux à Bâle. Parallèlement, ses installations vidéos et objets ont été exposés entre autre au Fotomuseum Winterthur, Kunstmuseum Chur, Kunstmuseum Thun, Kunsthaus Baselland, au Wyspa Progress Institute à Gdansk, à la galerie Kritiku à Prague et à la galerie Poly à Karlsruhe. Suite au concours du Kunstkredit, l'installation permanente "Portrait anachronique" à été réalisée pour le Bâtiment des Archives de la ville de Bâle. En 2008 elle reçoit le prix de la fondation A. Clavel. Récemment sa vidéo "Make-up" a été acquise par la collection nouveaux-média Dotmov.bl.ch(Kulturelles)du canton de Bâle-Campagne ainsi que par des collectionneurs privés.



unireso	émis par Legoville et TPG
	Espace Kugler
MAC_	Av. de la Jonction 19
09	19.09.09
GE	Saut de puce
stpg	Valable de 18:30 à 21:00
unireso	ni retour ni corresp.
	CHF 0.00
	2363 00387

K *espace kugler*
art contemporain
19, avenue de la Jonction
1205 Genève
contact@espacekugler.ch
<http://www.espacekugler.ch>

Utilisant la vitrine de l'ancienne usine kugler, l'espace kugler se veut un espace d'expérimentation pour les artistes qu'il accueille. Avec une priorité pour la jeune création de la région genevoise, chaque projet permet, dans ce petit espace visible de jour comme de nuit, de développer avec une pièce ou sur une série un point de vue particulier du travail des artistes.

Il est demandé à chaque artiste de penser à un évènement spécifique pour le vernissage de façon à donner un éclairage différent à son travail ou simplement le poursuivre d'une autre manière le temps d'une soirée.

Situé à la jonction du Rhône et de l'Arve, sous la seule cheminée industrielle en briques rouges de la ville, l'ancienne usine de robinetterie genevoise abrite, entre autre, l'espace Kugler.

L'espace Kugler est un lieu d'expérimentation pour les artistes. Cet espace d'art contemporain qui donne la priorité aux jeunes créateurs, accueille les plus prometteurs de la région genevoise.

Le cadre classique des galeries institutionnalisées est ici estompé par l'orientation underground et décalée qui essaye, malgré le manque de moyens financiers, d'offrir au public un véritable évènement artistique une dizaine de fois par an.

