

## ÉVÉNEMENTS

Ce colloque s'intègre dans le cadre de neuf installations lumineuses d'artistes suisses et internationaux sur les toitures de la plaine de Plainpalais.

Une publication sur les différentes étapes de *Neon Parallax* accompagne ce projet d'art public dont les œuvres resteront en place pour une durée de dix ans.

### EXPOSITION

Projets des artistes invités aux concours 2006-2012  
16-27 octobre 2012 – Forum Faubourg

### INAUGURATION DES TROIS ŒUVRES LUMINEUSES

Ann Veronica Janssens, Pierre Bismuth et Christian Robert-Tissot  
Vendredi 19 octobre, 18h30  
Plaine de Plainpalais

### COLLOQUE INTERNATIONAL

*Des artistes et des espaces publics*  
19-20 octobre – Salle du Faubourg

## INFORMATIONS PRATIQUES

### CONTACTS

**Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève**

T +41 (0)22 418 45 30

fmac@ville-ge.ch

**Fonds cantonal d'art contemporain**

T +41 (0)22 546 63 80

fcac@etat.ge.ch

### ACCÈS

SALLE ET FORUM DU FAUBOURG

Rue des Terreaux-du-Temple 6

1201 Genève

Tram : lignes 14, 15

Bus : ligne 1

Participation gratuite, sans inscription

Langues : français/anglais

### POUR PLUS D'INFORMATIONS

[www.neonparallax.info](http://www.neonparallax.info)

Ce colloque international est proposé par les Fonds d'art contemporain de la Ville et du canton de Genève, en partenariat avec l'Université de Genève. La coordination est assurée par Thierry Davila, conservateur au MAMCO, Genève.

NEON  
parallax  
Neuf installations d'art public  
Plainpalais, Genève

## DES ARTISTES ET DES ESPACES PUBLICS COLLOQUE INTERNATIONAL

À l'occasion de l'inauguration des deux dernières commandes publiques et d'une commande privée, qui complètent et terminent *Neon Parallax*, installations lumineuses artistiques sur les toitures des bâtiments entourant la plaine de Plainpalais à Genève, le colloque *Des artistes et des espaces publics* pose la question suivante : que peut faire l'artiste avec/à/dans l'espace public ?

Si la commande publique est, depuis de nombreuses décennies, une des procédures les mieux identifiées de mise en relation de l'artiste avec l'espace public, elle est loin d'être la seule. Nombre d'acteurs du milieu de l'art ont inventé, durant les dernières années ou parfois depuis plus longtemps encore, de nouvelles façons de faire apparaître l'art dans l'espace commun, tout comme de nombreux artistes ont su, de leur côté, investir l'espace public de manière inédite.

Ainsi, au-delà de la commande publique elle-même, de nouveaux territoires et de nouvelles procédures d'exploration et d'invention de l'espace commun rendent aujourd'hui plus actuelle encore, et plus névralgique, cette relation entre la création et son exposition – ou son efficacité – publique. D'où l'intérêt d'un colloque sur le lien entre l'art et son inscription démocratique, c'est-à-dire sur l'interaction entre les œuvres et la façon dont elles s'adressent à et s'insèrent dans la communauté humaine.

## DES ARTISTES ET DES ESPACES PUBLICS COLLOQUE INTERNATIONAL

VENDREDI 19 OCTOBRE, 9H-18H  
SAMEDI 20 OCTOBRE, 9H-12H30

SALLE DU FAUBOURG, GENÈVE  
ENTRÉE LIBRE

## INTERVENANTS

VENDREDI 19 OCTOBRE, 9H - 18H

### DENNIS ADAMS

Artiste, New York

### RACHEL ANDERSON

Head of interaction, Artangel, Londres

### PIERRE BISMUTH

Artiste, Bruxelles

### FRANCESCO CARERI

Artiste et architecte, fondateur du groupe Stalker, enseigne l'architecture à l'Université de Rome

### XAVIER DOUROUX

Codirecteur du Consortium, fondateur et directeur des Presses du réel, Dijon et médiateur pour le programme des Nouveaux commanditaires

### DR. BRIGITTE FRANZEN

Directrice du Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aix-la-Chapelle et curatrice de Skulptur Projekte Münster en 2007

### FRANÇOIS HERS

Artiste et concepteur des Nouveaux commanditaires

### ANN VERONICA JANSSENS

Artiste, Bruxelles

## INTERVENANTS

SAMEDI 20 OCTOBRE, 9H - 12H30

### JEAN ATTALI

Philosophe, professeur à l'ENSAPM, Paris

### PASCAL LEBRUN-CORDIER

Professeur associé à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, directeur artistique des ZAT – Zones Artistiques Temporaires, Montpellier

### DAVID HARDING

Glasgow

UN PROJET DES FONDS D'ART CONTEMPORAIN  
DE LA VILLE ET DU CANTON DE GENÈVE



POST TENERAS LUX



WWW.NEONPARALLAX.INFO