



2012 ROUSSEAU POUR TOUS

**DOSSIER
DE PRESSE**

1^{er} BANQUET REPUBLICAIN – A la table de Rousseau

Droit au bonheur immédiat pour tous !

**Débat d'idées jeudi 9 décembre 2010, à 18 heures à la
Haute école d'art et de design – Genève (HEAD)**

En partenariat avec
**Opage-Genève Terre Avenir, EHG-Ecole Hôtelière de Genève,
Tribune de Genève, HEAD - Genève**





2012
ROUSSEAU
POUR TOUS

SOMMAIRE

| | |
|------------------------|----------|
| Intervenants | 3 |
| Présentation | 4 |
| Bios express | 5 |
| Contacts presse | 7 |



INTERVENANTS

Droit au bonheur immédiat pour tous !

« *La source du vrai bonheur est en nous et il ne dépend pas des hommes de rendre misérable celui qui sait vouloir être heureux.* » (Jean-Jacques Rousseau, *Rêveries du promeneur solitaire*, 2^{ème} promenade).

« *L'espèce de bonheur qu'il me faut, ce n'est pas tant de faire ce que je veux que de ne pas faire ce que je ne veux pas.* » (JJ. Rousseau, *Correspondance*, Lettre à M. de Malesherbes)

Pour débattre de ce thème qui a nourri l'œuvre et la vie de Rousseau, et qui nous interpelle plus que jamais :

- **Jean-François Kahn**, écrivain, journaliste, éditorialiste
- **Jean Ziegler**, vice-président du Comité consultatif du Conseil des droits de l'homme des Nations Unies
- **Guy Mettan**, journaliste, directeur du Club suisse de la presse, ancien président du Grand Conseil genevois
- **Jean-Louis Boissier**, professeur en esthétique et arts plastiques à l'Université Paris 8

Modération

Manuella Maury, journaliste à la Télévision Suisse Romande

Avec les témoignages de

Félix Bollmann, directeur de La chaîne du bonheur

Abraham Bengio, directeur régional adjoint des affaires culturelles Rhône-Alpes

Bénédict de Tscherner, diplomate, président de la Fondation des Suisses dans le monde

Jeanne Pont, déléguée de la Ville de Genève pour Handicap & Culture

Interventions artistiques

Maria Mettral, comédienne et chanteuse

Alexandre Saintives, guitariste

Les Rétroactifs, chant et accordéon



PRÉSENTATION

La Ville de Genève se propose de célébrer de façon populaire le tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau. Pour rappeler l'importance du grand philosophe et écrivain genevois dont la pensée rayonne encore aujourd'hui, le Département de la culture de la Ville de Genève met sur pied, en collaboration avec différents partenaires suisses et français, toute une série de manifestations, à commencer par les banquets républicains.

Les banquets républicains, rappel historique

Au 19^e siècle des banquets étaient organisés dans toute la France par les opposants à la monarchie constitutionnelle qui réclamaient le suffrage universel. Ces réunions servaient de prétexte aux Républicains, qui n'avaient pas droit de cité, pour se réunir et débattre de leurs idées. C'est l'interdiction de l'un d'eux qui déclencha la révolution de 1848. Les banquets ont également été à l'honneur lors des deux importantes commémorations rousseuistes à Genève, soit le premier centenaire de la mort du philosophe, en 1878, et le bicentenaire de sa naissance, en 1912. Cantonnés en 1878 et en 1912 aux seuls murs de la Ville de Genève, les banquets seront cette fois étendus dans le temps et l'espace.

Les banquets du tricentenaire de Rousseau à Genève : 9 décembre 2010 > 28 juin 2012

Olivier Delhoume a été chargé par la Ville de Genève de remettre au goût du jour les banquets républicains. Ils seront de véritables débats d'idées en relation avec la vie et l'œuvre de Rousseau et aborderont des thèmes de notre société. Il ne fait aucun doute que les problématiques rousseuistes restent pleinement d'actualité : du contrat social à la pédagogie, de l'introspection à la défense des libertés, de la place du théâtre dans la vie culturelle à celle de l'homme dans la nature, on ne manquera pas de sujets de discussion dans les tablées des banquets républicains. A la fois forums festifs et débats citoyens, ces banquets du 21^e siècle se présentent comme le fil rouge des célébrations *2012 Rousseau pour tous*.

Une série de huit banquets sont prévus à Genève et en Europe, entre décembre 2010 et juin 2012. Ils pourront se dérouler de manière simultanée dans différentes villes et se répondre par des moyens multimedia. Le grand banquet des festivités Rousseau aura lieu le **28 juin 2012**, jour anniversaire de la naissance du philosophe. Il sera l'occasion d'une grande fête populaire au parc La Grange.

Le prochain banquet se tiendra le 1^{er} mars 2011 en avant première du Festival du Film et Forum International sur les droits humains de Genève (FIFDH) sur le thème de la liberté d'expression.

BIOS EXPRESS DES INTERVENANTS

Jean-François Kahn

Ecrivain, journaliste, éditorialiste, fondateur du magazine français Marianne

Licencié en histoire, Jean-François Kahn s'achemine rapidement vers le journalisme après avoir travaillé dans un centre de tri postal et comme manœuvre dans une imprimerie. Témoin précieux de la guerre d'Algérie, il devient correspondant pour *Paris Presse*, éditorialiste à Europe1 puis envoyé spécial permanent pour *Le Monde* en Afrique du nord. En 1984 il crée *L'Événement du jeudi*, puis, en 1997, l'hebdomadaire d'information *Marianne* dont il est le directeur jusqu'en 2007. Essayiste de talent, il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Esquisse d'une philosophie du mensonge*, *Tout change parce que rien ne change*, *De la révolution*, *Les Rebelles: celles et ceux qui ont dit non* et *Moi, l'autre et le loup*. Doté d'un sens affûté de la répartie et d'un penchant affirmé pour la polémique, Jean-François Kahn s'en prend parfois vigoureusement à l'ordre établi et à la pensée unique.

Jean Ziegler

Homme politique, sociologue, écrivain et polémiste. Vice-président du Comité consultatif du Conseil des droits de l'homme des Nations Unies

Ancien Conseiller national, professeur de sociologie à l'Université de Genève jusqu'en 2002 et à l'Université de la Sorbonne à Paris. Jean Ziegler a participé aux travaux de reconnaissance de la spoliation de déportés de leurs comptes bancaires (en Suisse) au profit de l'Allemagne nazie. Il a été le rapporteur spécial pour le droit à l'alimentation (des populations) du Conseil des droits de l'homme de l'Organisation des Nations unies de 2000 à mars 2008. Depuis 2009, il est vice-président du Comité consultatif du Conseil des droits de l'homme des Nations Unies et membre du comité de parrainage du tribunal Russell sur la Palestine dont les travaux ont commencé le 4 mars 2009.

Jean Ziegler est l'auteur de plusieurs livres sur la mondialisation et sur ce qu'il considère être des crimes commis au nom de la finance mondiale et du capitalisme, condamnant en particuliers le rôle de la Suisse. C'est un opposant à la théorie libérale du ruissellement justifiant l'existence des milliardaires par leur rôle dans la redistribution des richesses. Il critique fortement l'action du FMI.

Guy Mettan

Journaliste, co-fondateur et directeur du Club suisse de la presse, Ancien Président du Grand Conseil, Fondateur du Festival francophone de philosophie de Saint-Maurice, Président de l'association pour la promotion des films HEAD Rousseau

Diplômé en sciences politiques, il suit un premier stage au Journal de Genève de 1980 à 1983. Il travaille ensuite au *Temps stratégique* jusqu'en 1989, à *Bilan* jusqu'en 1990, puis au *Nouveau Quotidien* de 1991 à 1992, pour finalement se retrouver directeur et rédacteur en chef de le *Tribune de Genève*. Il commence ensuite une carrière politique en devenant conseiller municipal de la Ville de Genève en 1999³. En 2001, il est nommé vice-président de la Chambre de commerce Suisse-Afrique de l'Ouest, en 2005 également de la Joint Chambers of

Commerce Suisse-Russie puis en 2006, président de la Croix Rouge Genevoise. Depuis 2005, il est député au Grand Conseil du canton de Genève et président du Club Suisse de la Presse dont il est un membre fondateur. Parallèlement, il crée le Festival Francophone de Philosophie de Saint-Maurice (Valais). Guy Mettan a publié plusieurs ouvrages sur la Suisse et sur Genève. Il est également l'auteur d'un opéra rock sur le mythe de Guillaume Tell, écrit en 1991 à l'occasion du 700^{ème} anniversaire de la Confédération. Enfin, on citera sa toute dernière publication sortie de presse ce mois-ci, *Dictionnaire impertinent de la Suisse*, aux Editions Slatkine (avec Christophe Buchi et Hélène Brueller).

Bénédict de Tscharner

Ancien ambassadeur de suisse, spécialiste de droit international et Président de la Fondation des Suisses dans le monde, biographe

Diplomate au long cours Bénédict de Tscharner est entré au Département des Affaires étrangères en 1963. Il sera entre autres et successivement : délégué du gouvernement aux accords commerciaux, chef de la Mission suisse auprès des Communautés européennes (Bruxelles), représentant permanent de la Suisse auprès de l'OSCE (Vienne) et Ambassadeur de Suisse en France (Paris). Il a publié plusieurs ouvrages sur la Suisse, des biographies d'hommes d'Etats suisses et *Profession Ambassadeur* qui retrace sa période parisienne. Il vient également de signer avec Laurence Deonna *Suissesses dans le monde* (Editions Penthes/Infolio, 2010).

Jean-Louis Boissier

Professeur en esthétique et arts plastiques à l'Université Paris 8, codirecteur du Ciren (Centre interdisciplinaire de recherche sur l'esthétique du numérique)

Né en 1945 à Loriol-sur-Drôme, Jean-Louis Boissier a étudié à Lyon et à Grenoble les mathématiques et la physique. A l'issue de ses études il s'intéresse à différents domaines comme le design graphique, la photographie, le cinéma expérimental et l'installation d'art. Il participe dès 1969 à la création du Département des arts plastiques de l'Université Paris 8 à Vincennes. Dans les années 70 et 80 il étudie l'histoire et l'esthétique des arts traditionnels et modernes chinois, dont il se servira tout au long de son parcours. Il organise, entre 1973 et 1989, de nombreuses expositions sur l'art chinois. Dans le début des années 80 en tant qu'artiste chercheur et organisateur d'expositions, il devient l'un des pionniers du monde de l'interactivité dans l'art. En 1983, il est à nouveau l'assistant de Frank Popper pour *Electra, l'électricité et l'électronique dans l'art au 20^e siècle*, au Musée d'art moderne de la Ville de Paris. Puis en 1984-1985, il participe au *Centre Georges Pompidou* à la conception de l'exposition « Les Immatériaux », sous la direction de Jean-François Lyotard. De 1986 à 1991, il participe à la création de la revue *La recherche photographique* en tant que rédacteur et directeur artistique. En 1990, il fonde la biennale Artifices dont il est depuis le directeur artistique. En 1994 il soutient son doctorat qui s'intéresse aux « Éléments d'une esthétique de la saisie ». Il y fait le point sur les expériences artistiques qu'il a entreprises au début des années 80 et qui portent sur les installations interactives, le vidéodisque et le CD-ROM dans l'art contemporain. Il est actuellement professeur des universités en arts, directeur de recherche, en charge du laboratoire Esthétique de l'interactivité, responsable du 3e cycle Arts plastiques à l'Université Paris 8. Il est également professeur invité à l'*École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs à Paris*. Jean-Louis Boissier a notamment publié le cd-rom *Moments de Jean-Jacques Rousseau* (Gallimard, 2000).



2 0 1 2
R O U S S E A U
P O U R T O U S

CONTACTS PRESSE

Information et documentation

Olivier Delhume, responsable banquets républicains : 079 687 69 82
delhume@bluewin.ch

Sylvie Cohen, presse banquets républicains
sylviecohen08@gmail.com

Pour des informations complémentaires :

Dominique Berlie, chef de projet
+41 (0)22 418 65 23 ; dominique.berlie@ville-ge.ch

François Jacob, chef de projet
+41 (0)22 418 95 63 ; francois.jacob@ville-ge.ch

Joëlle Oudard, coordinatrice
+41 (0)22 418 65 18 ; joelle.oudard@ville-ge.ch

Laurence Ganter, chargée de communication
+41 (0)22 418 65 61 ; laurence.ganter@ville-ge.ch

Tout le suivi du projet sur le site internet

www.rousseau2012.ch

Et : http://www.villege.ch/culture/rousseau/programme_banquets_republicains.html