

Le vertige des réserves

Photographies d'Alan Humerose

MAISON TAVEL, GENÈVE | DU 4 MAI AU 2 SEPTEMBRE 2007

LES INSTITUTIONS VISITÉES PAR ALAN HUMEROSE

Institutions culturelles de la Ville de Genève

BAA, Bibliothèque d'art et d'archéologie. C'est la bibliothèque du Musée d'art et d'histoire, héritière de la Bibliothèque des arts décoratifs et initialement ouverte dans le bâtiment même du Musée. En 1928, une partie de ses fonds sont logés dans l'immeuble qu'elle occupe toujours, au 5, promenade du Pin, où elle achève son transfert en 1951.

BGE, Bibliothèque de Genève. Mieux connue sous sa précédente appellation de Bibliothèque publique et universitaire (BPU), qui a été en vigueur de 1907 à novembre 2006, la Bibliothèque est l'aînée des institutions culturelles genevoises. Bibliothèque de l'Académie fondée par Calvin en 1559, elle devient en 1702 Bibliothèque publique ; les collections de son cabinet de curiosités sont à l'origine de l'ensemble des musées genevois. Elle est transférée en 1872 dans une aile des nouveaux bâtiments académiques édifiés dans le parc des Bastions.

CJB, Conservatoire et Jardin botaniques. À l'aube de la Restauration, le professeur Augustin-Pyramus de Candolle crée un premier jardin botanique dans l'ancienne Belle Promenade, aujourd'hui promenade des Bastions. En 1904, il est déplacé au lieu-dit La Console, au bord du lac, et s'étendra progressivement de l'autre côté de la route Suisse jusqu'à occuper les dix-huit hectares de sa surface actuelle. Ses archives scientifiques et surtout son herbier sont mondialement connus.

MAH, Musée d'art et d'histoire. Inauguré en 1910, il a regroupé plusieurs collections publiques existantes de beaux-arts, d'archéologie et d'arts appliqués. Le Musée Ariana, légué à la Ville par Gustave Revilliod, lui fut rattaché en 1934. Dès le milieu du XX^e siècle, le « grand musée » essaima en plusieurs filiales, donnant ainsi le Cabinet des estampes, la Bibliothèque d'art et d'archéologie, le Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie, la Maison Tavel, le Centre d'iconographie genevoise.

MEG, Musée d'ethnographie de Genève. Lancé dès 1901 par le professeur Eugène Pittard à partir de diverses collections existantes, le Musée d'ethnographie acquit son statut autonome en 1922. En 1938, la Ville décide de l'installer dans l'école du boulevard Carl-Vogt, où il est toujours. Son annexe de Conches, ouverte en 1976, est consacrée aux expositions temporaires.

MHN, Muséum d'histoire naturelle. Créé au début du XIX^e siècle par Henri Boissier avec le don de sa collection, puis enrichi d'autres cabinets scientifiques de savants genevois, la Ville installe, en 1872, le muséum dans une aile de l'Université qui vient d'être construite à la promenade des Bastions. Il déménage dans l'actuel bâtiment de la route de Malagnou en 1965.