

Cover: Félix Vallotton, Retour de la mer, détail © MAH, photo: B. Jacot-Descombes
Int.: Jan van Ravesteyn, Pieter van Veen, son fils Cornelia et son clerc Hendrick Böseman, détail © MAH, photo: Y. Sza



DIMANCHES LITTÉRAIRES

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
Rue Charles-Galland 2
1206 Genève
CH - 1204 Genève
www.ville-ge.ch/mah

LE BAROCCO
Restaurant du musée
Brunch : CHF 20.-
Plat du jour : CHF 21.-
Sur réservations : 022 418 26 82

DIMANCHES LITTÉRAIRES



MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
JANVIER À NOVEMBRE 2010

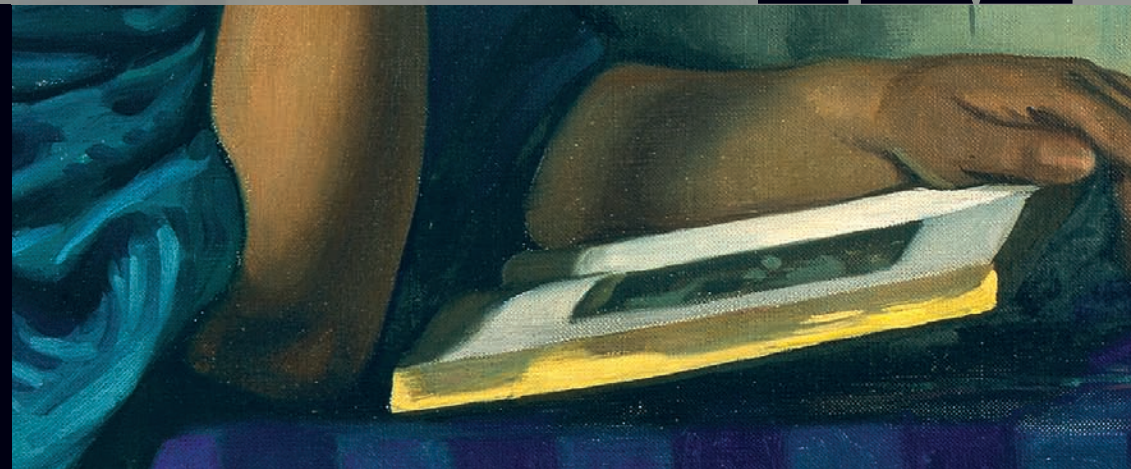
ENTRÉE LIBRE
DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES

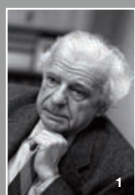
RENSEIGNEMENTS
022 418 25 00
Du lundi au vendredi
de 9 à 11 heures

Expositions, rencontres,
théâtre, danse, musique
Tout le programme:
www.100ansmah.ch

design by supernova.com

Le grain des mots
Association pour la promotion de l'écrit





Chaque mois, un écrivain vient évoquer ses rapports avec d'autres disciplines artistiques, la peinture et la sculpture singulièrement. À l'invitation du Grain des mots, des auteurs ont accepté de partager leurs émotions artistiques et de lever le voile sur leur univers esthétique. L'occasion de découvrir leur conception de la beauté, de la création et de l'engagement des artistes dans l'histoire humaine.

Ces entretiens sont ponctués de lectures par le comédien Claude Thébert et sont suivis d'un brunch au restaurant du musée.

YVES BONNEFOY ¹

17 JANVIER
À 11 HEURES
Né à Tours, Yves Bonnefoy étudie les mathématiques avant de se tourner vers la poésie, la philosophie et l'histoire de l'art. Enseignant dans diverses universités françaises et étrangères, il est élu Professeur au Collège de France en 1961. Des ouvrages tels que *Un rêve fait à Mantoue* (1967) et *Rome 1630* (1970) témoignent de l'intérêt marqué d'Yves Bonnefoy pour l'art de la Renaissance et l'art baroque.

SYLVIANE DUPUIS ²

14 FÉVRIER
À 11 HEURES
Née à Genève, Sylviane Dupuis y fait des études de Lettres. Publiant des poèmes et des essais avant d'écrire des pièces de théâtre, elle collabore également avec Alan Humerose à son livre *Vertiges des réserves* et réalise un livre-objet avec le peintre bernois Jürg Straumann. Elle enseigne aujourd'hui la littérature au Collège Calvin et à l'Université de Genève.

MICHEL BUTOR ³

14 MARS
À 11 HEURES
Professeur de littérature à l'Université de Genève, Michel Butor est romancier, essayiste et poète. Il a de plus régulièrement collaboré avec un très grand nombre de plasticiens à la réalisation de livres d'artiste.

CHARLES JULIET ⁴

18 AVRIL
À 11 HEURES
Charles Juliet commence des études de médecine qu'il abandonne en 1957 pour se consacrer entièrement à l'écriture. Pratiquant de nombreuses formes d'écriture, il est l'auteur d'une trentaine d'ouvrages avec des peintres. Il a également écrit sur plusieurs artistes, tels que Van Gogh, Giacometti ou Bram Van Velde.



CLAUDE THÉBERT ⁵

9 MAI
À 11 HEURES
L'acteur genevois Claude Thébert a choisi des passages du roman de Thomas Bernhard, *Les Maîtres anciens*.

METIN ARDITI ⁶

13 JUIN
À 11 HEURES
Ingénieur en génie atomique, Metin Arditi enseigne à l'École polytechnique fédérale de Lausanne avant de se consacrer aux affaires, puis à la littérature et à l'art. Dans son roman *L'Imprévisible* (2006), le personnage principal est un tableau de la Renaissance italienne. Metin Arditi est également l'auteur de deux textes en hommage à Van Gogh, *La Chambre de Vincent* (2002) et *Dernière lettre à Théo* (2005).

SYLVIE GERMAIN ⁷

19 SEPTEMBRE
À 11 HEURES
Sylvie Germain fait des études de philosophie à la Sorbonne et a publié une trentaine d'ouvrages dont plusieurs essais sur la peinture. Dans *Atelier de lumière* (2004), elle parcourt l'univers de trois peintres : Piero della Francesca, Johannes Vermeer et Georges de La Tour.

JOHN BERGER ⁸

(sous réserve)
10 OCTOBRE
À 11 HEURES
Né à Londres, John Berger a commencé sa carrière en tant que peintre. Également écrivain engagé, scénariste et critique d'art, il est l'auteur d'essais et de textes sur des peintres contemporains. En 1977, John Berger a obtenu le « Booker Prize » pour son roman G.

JEAN STAROBINSKI ⁹

(sous réserve)
14 NOVEMBRE
À 11 HEURES
Né à Genève, Jean Starobinski y suit des études de Lettres puis de médecine. Il enseigne la littérature française à l'Université de Genève. Dans *L'Invention de la liberté* (1964), *Les Emblèmes de la raison* (1973), *Portrait de l'artiste en saltimbanque* (1979), *Largesse* (1994), Jean Starobinski s'intéresse aux rapports de la littérature et des arts.