

Il pleut, un mercredi proche de l'année suivante.

- 60 Minutes à disposition pour une visite.
- 11 Marches à gravir pour parvenir aux énormes portes d'entrée.
- 52 Marches à gravir pour parvenir à l'étage *Beaux-Arts* en passant au beau milieu du tapis rouge sur l'escalier de droite.
- 11 Mûres pas mûres dans *La déploration du Christ dans une guirlande de fleurs* de Jan Van Kessel.
- 16 Perles visibles autour de la taille ronde d'Elisabeth Charlotte de Bavière peinte par Hyacinthe François Honorat Rigaud.
- 1 Homme de couleur dans la salle Jean-Etienne Liotard.
- 411 Le numéro de la salle Ferdinand Hodler. Celle de Van Gogh porte le 412.
- 10 Nuages placés par Hodler au-dessus du *Lac de Thoune aux reflets symétriques*.
- 4 *épagneuls*
- 1 *pointer*
- 1 *Saint-hubert*,
Le titre d'un tableau de J.-L. Agasse.
- 43 Personnages inquiets représentés par Saint-Ours dans *Le choix des enfants de Sparthe*. Je n'aurai jamais pu choisir?
- 8 Bateaux (peut-être plus) comme invisibles, révélés par Pissarro dans *Le Port de Rouen, après-midi, pluie*.
- 29 Capucines rougeoyantes, vibrantes sous les traits de Vallotton.
- 189 Petits cubes en barrettes de bois dans *Wall piece* de Sol Lewitt.
Difficiles à dénombrer.
- 1988 L'année de la réalisation de *Orange Failure*.
- 1944 L'année de naissance d'Olivier Mosset, l'auteur de *Orange Failure*.
- 1 Reflet incliné de ma personne et des plafonniers grâce au *Grand Piano* de Marclay.
- 415 Le chiffre placé au-dessus de l'extincteur rouge, œuvre improbable.
- 100 L'âge du Musée d'art et d'histoire de Genève.

- 1,75 La taille d'un segment de colonne romaine aussi haut que moi.
- 6 Panneaux explicatifs sur le futur agrandissement du Musée confié au grand Jean Nouvel.
- 3 Sesterces datant du 3^{ème} siècle après J.-C. trouvés près de Vandoeuvres. Soigneusement alignés dans une vitrine à côté des autres sesterces.
- 6 Faucons que j'ai pu compter à l'intérieur du cercueil du prêtre d'Amon Ched Khou. Horus a-t-il été de tous les grands voyages ?
- 14 Le numéro figurant sur l'épingle placée devant le collier en perles de verre de couleur corail. Replié en 3 rangs, il met en évidence une autre perle, unique, aux croisillons noirs et blancs. Posé sur le buste d'un défunt, quelque part, durant la période Méroïtique.
- 5 Guides en français à disposition pour approfondir cette fascinante étape du Kerma et de l'archéologie nubienne. Et 2 gardiens.
- 49.90 Le prix de l'œuvre *N Budget* de Nicolas Noverraz en vente à la librairie.

16.55

- 5 Minutes avant la fermeture du Musée.
J'ai oublié de compter le nombre d'instruments à vents de la section *Arts appliqués*.
Et je n'ai pas eu le temps de chiffrer les calices des *salles byzantines*, ni le nombre d'œuvres accrochées à l'occasion de l'exposition temporaire sur *l'Art et ses marchés*, ni le nombre de couple prenant un café à la *buvette*. Je n'ai pas vu les armures.
- 10 Minutes suffisent pour retrouver sur le seuil de la porte d'entrée de mon appartement.

17.10

2010

Salamandrine
31.12.2009