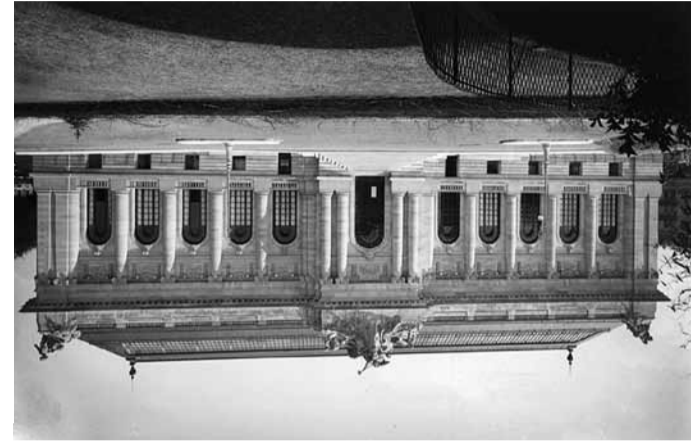


Approche-toi maintenant du musée et retrouve la signature de l'architecte Marc Camoletti ! Indique par une croix son emplacement sur la photographie.



Remet chaque élément de décor à sa place en dessinant une flèche !

Place-toi dans le jardin en face du musée pour bien le voir. Fais attention en traversant la route !

FAÇADE

Un palais des arts
La façade principale
du bâtiment est la plus
décorée. De hautes
fenêtres apportent de la
lumière dans les grandes
salles d'exposition : en
1910, elles n'avaient
pas d'électricité !
Le décor sculpté annonce
au visiteur ce qu'il va
découvrir à l'intérieur.



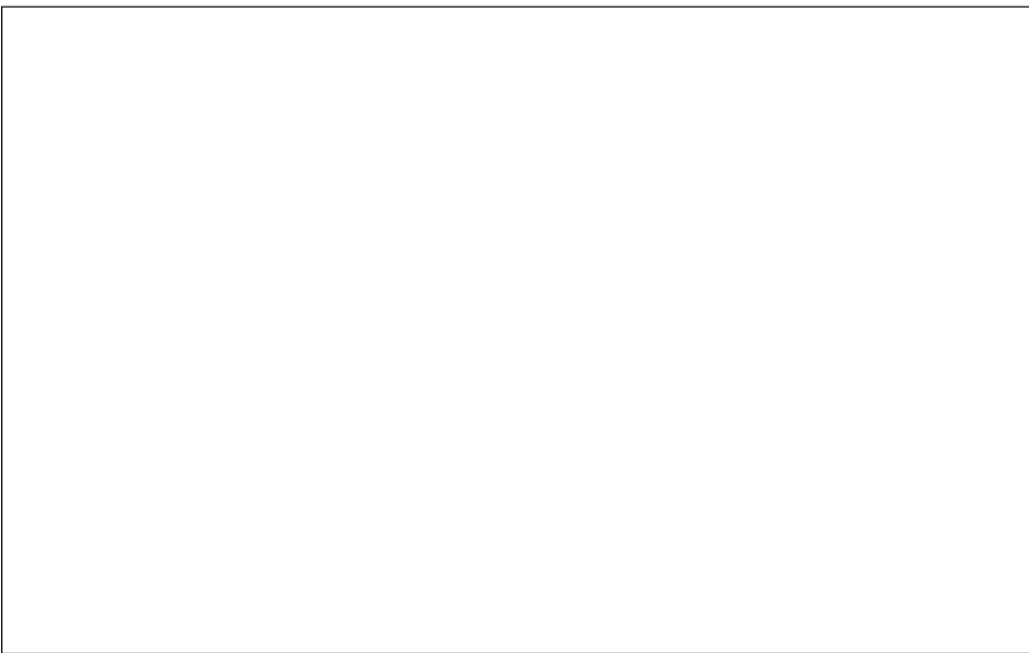
Observe bien le groupe au-dessus de la porte d'entrée.
Le sculpteur Paul Amlehn a réalisé les sculptures qui ornent le toit du musée.
Au centre, la femme qui joue de la
et tient une couronne de laurier, c'est la *Renommée*.
Assis à sa gauche, le barbu qui lit, c'est l'*Histoire*.
Qui peut être la femme qui tient un compas et s'appuie sur une colonne semblable à celle du musée? Un indice : l'architecte Marc Camoletti devait être content de la voir couronner son musée.
C'est
Que tient l'enfant qui représente la *Peinture* ?
Une et un
Qui est le quatrième personnage ?
C'est la
A toi de jouer : dessine la *Musique* !



LE MUSÉE DE DEMAIN

Après 100 ans, le musée a besoin d'être restauré et agrandi.

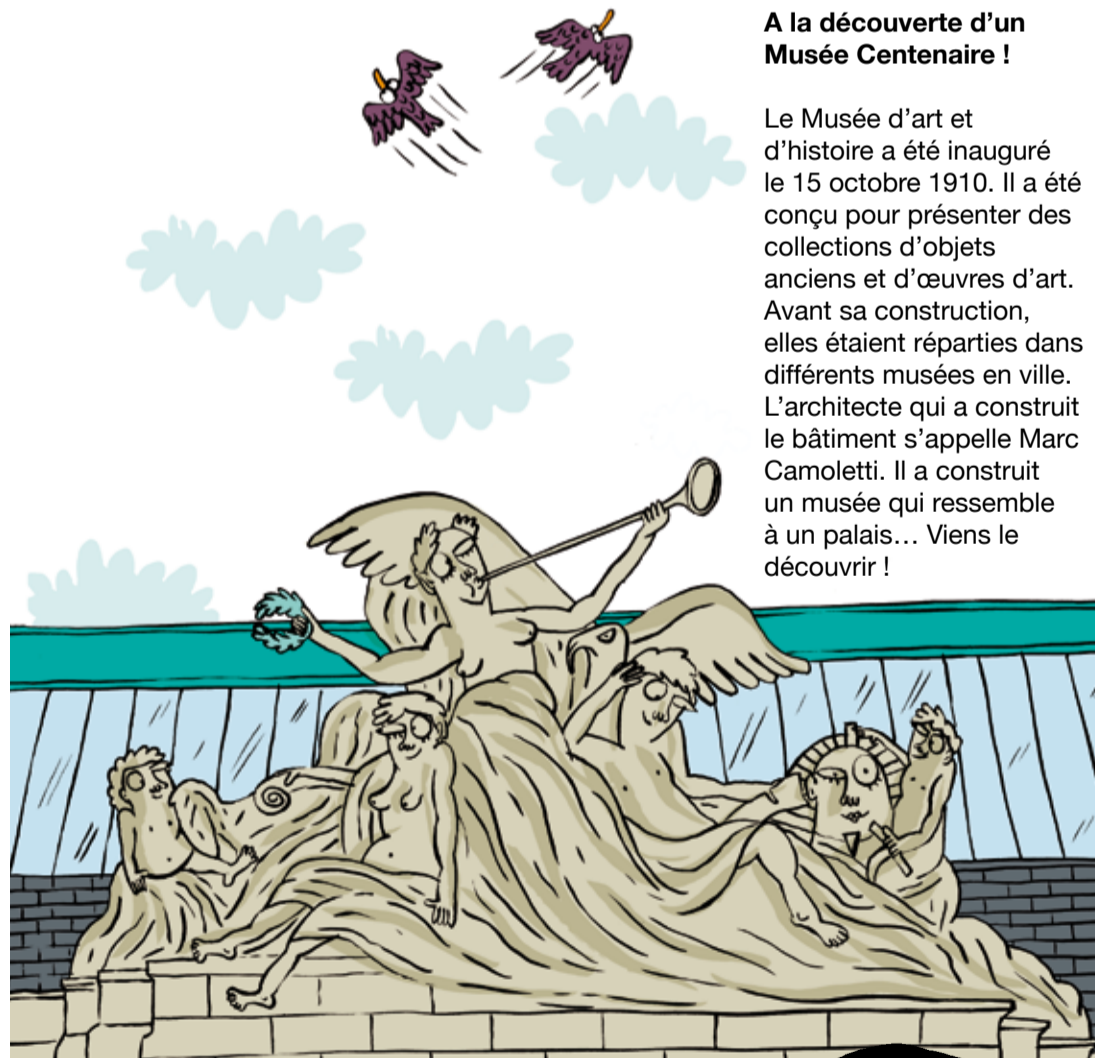
Propose ta vision du musée de demain.



Réponses sur www.100ansmah.ch

A la découverte d'un Musée Centenaire !

Le Musée d'art et d'histoire a été inauguré le 15 octobre 1910. Il a été conçu pour présenter des collections d'objets anciens et d'œuvres d'art. Avant sa construction, elles étaient réparties dans différents musées en ville. L'architecte qui a construit le bâtiment s'appelle Marc Camoletti. Il a construit un musée qui ressemble à un palais... Viens le découvrir !



PARCOURS- DÉCOUVERTE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE
A PARTIR DU 17 FÉVRIER 2010



HALL D'ENTRÉE DU MUSÉE

Observe bien les armoiries du vitrail, au centre de l'escalier : ce sont les armoiries officielles. Au-dessus tu peux lire une phrase en latin. Note-la ici :

.....
C'est la devise de Genève.
Elle signifie après les ténèbres la lumière.

D'autres armoiries se cachent dans le hall d'entrée. Tu dois regarder en l'air pour les trouver. Sont-elles vraiment très officielles ? **À ton tour, imagine et dessine un décor en utilisant l'aigle et la clef !**

Tu peux descendre chercher l'inspiration dans la cour, tu y verras des armoiries sculptées provenant de constructions genevoises démolies.

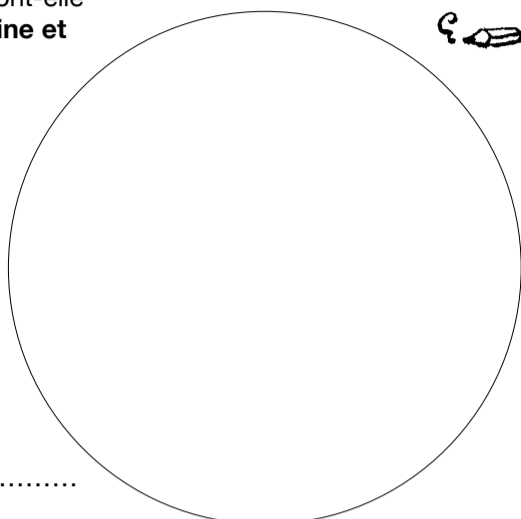
En face de l'ascenseur, il y en a même sur lesquelles la couleur est indiquée. Comment le sculpteur a-t-il indiqué le rouge ?

.....
Et le jaune ?

.....
? Tu peux encore voir les armoiries de Genève au dernier étage du musée, sur le palier, juste au-dessus des deux marches. **Redonne sa langue à l'aigle !**



Le Musée de Genève
Le musée a été construit pour mettre en valeur l'art local et montrer aux habitants de Genève le savoir-faire et l'histoire de leurs ancêtres. La population, grâce au musée, devait se sentir fière d'être genevoise ! Ainsi, les armoiries de Genève sont partout dans le musée.



REZ-DE-CHAUSSÉE

Promène-toi dans les salles pour répondre aux questions. Relie chaque sol à son plafond !

À ton avis, dans laquelle de ces salles des antiquités grecques et romaines étaient-elles exposées en 1910 ? Entoure la photo de son plafond !



Retrouve la salle montrée sur cette photographie et réponds par vrai ou faux.

- La harpe est toujours exposée :
 vrai faux
- Le lustre n'est plus le même :
 vrai faux
- Il y a toujours un tapis :
 vrai faux
- Cette salle s'appelle « Salon Cartigny » :
 vrai faux



ÉTAGE BEAUX-ARTS

Pars à la découverte des peintres genevois du musée. Promène-toi sur l'étage et retrouve les tableaux pour répondre aux questions.

Il est réputé pour ses portraits au pastel.



Comment s'appelle ce tableau de Calame?

.....
Il a aussi laissé beaucoup d'autoportraits. Il s'appelle :

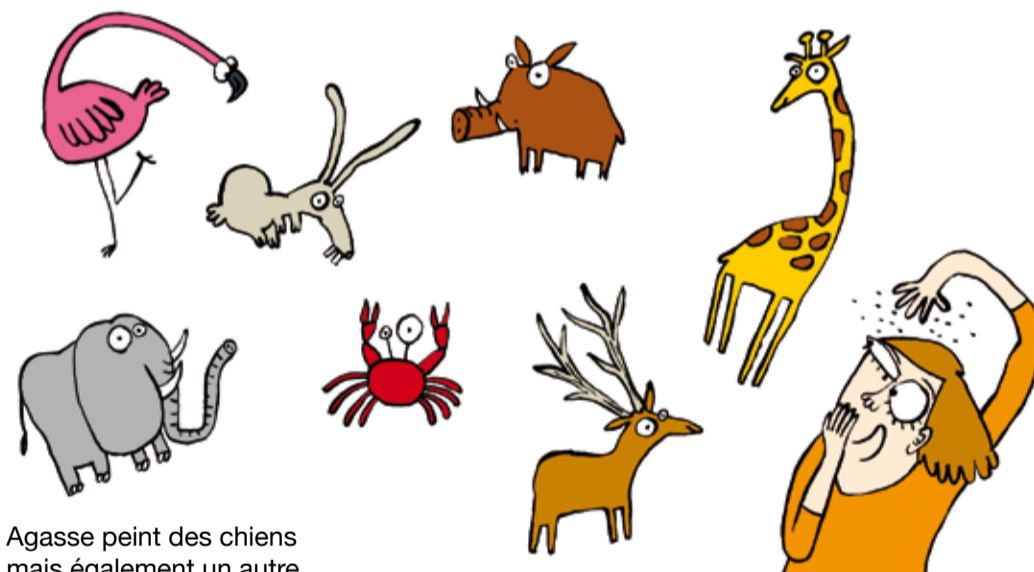
.....

Les artistes genevois
Sur la façade du musée sont écrits les noms d'artistes genevois célèbres. L'architecte avait d'abord voulu mettre les noms de peintres célèbres dans le monde entier.

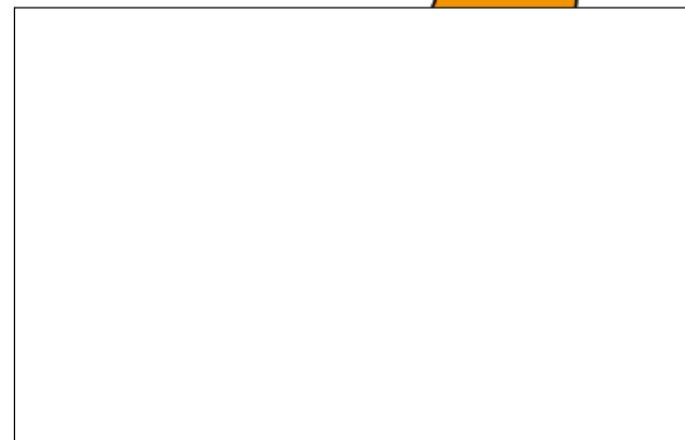


Comment s'appelle l'auteur de ce grand tableau?

.....



Agasse peint des chiens mais également un autre animal, lequel?



? Barthélemy Menn peint des paysages, comme son ami Corot. Retrouve et dessine son autoportrait au chapeau de paille.

