

Règlement du concours d'écriture

Le concours est ouvert aux auteurs n'ayant jamais publié chez un éditeur, résidant en Suisse ou dans les départements de l'Ain et de la Haute-Savoie.

Les candidats devront rédiger **un texte sur le thème « Une visite au Musée d'art et d'histoire de Genève »**. Seront refusés les textes où la mention de ce musée n'apparaîtrait pas. La forme est libre (poésie, théâtre, récit, roman...). Un seul texte par personne sera accepté.

Le texte inédit, rédigé en français, ne doit pas dépasser 2 pages recto (fichier Word, police Times New Roman, taille 12, marges standard, correspondant à un maximum 6000 signes).

Le texte sera signé d'un **pseudonyme** et il ne devra y avoir aucune mention de l'auteur. Les candidats joindront à leur envoi un autre fichier nommé « pseudonyme » qui mentionnera leur pseudonyme avec leurs nom, prénom, adresse, date de naissance et téléphone.

Les 2 fichiers (le texte « Visite au Musée.... » et les coordonnées + pseudonyme) devront être envoyés par courrier électronique à l'adresse suivante : **webbmu@ville-ge.ch** en fichiers attachés. Aucun texte manuscrit ou envoyé par poste ne sera accepté. Nous ne ferons pas d'accusé de réception (ni par mail, ni par téléphone) de vos fichiers.

Renseignements :
Bibliothèque des Eaux-Vives
2 rue Sillem, 1207 Genève
022 / 786 93 00

Tous les textes répondant aux conditions du présent règlement seront visibles à la Bibliothèque des Eaux-Vives du **2 mars au 30 avril 2010**.

La cérémonie de remise des prix se déroulera le mardi 2 mars 2010 à 18h à la Bibliothèque des Eaux-Vives.

Un jury souverain primera les meilleurs textes. Les textes primés se trouveront sur le site Internet des Bibliothèques Municipales (BM) (<http://www.ville-ge.ch/bmu>) ainsi que sur celui du Centenaire du Musée d'art et d'histoire (MAH) (www.100ansmah.ch)

Nous ne donnerons aucun renseignement sur les textes primés avant le jour de la remise des prix. Le jury a toute souveraineté de choix et ses décisions ne seront ni motivées ni susceptibles de recours.

Les textes ne seront pas rendus à leurs auteurs. Les Bibliothèques Municipales et le Musée d'art et d'histoire s'engagent à ne pas en faire d'autre usage que celui réservé au concours et à tout événement lié au Centenaire du MAH : expositions, publication éventuelle, sites des BM et du MAH.

La participation au concours implique l'acceptation du présent règlement. Aucune réclamation ne sera prise en compte. Il ne sera pas tenu compte des textes ne répondant pas au présent règlement, ainsi que les textes envoyés après le délai de clôture.

Le délai pour l'envoi du texte est fixé au **31 décembre 2009** (date d'envoi du courriel faisant foi).



CONCOURS d'écriture

« une visite au musée d'art et d'histoire de Genève »

Cent bougies pour le Musée d'art et d'histoire

En 2010, le Musée d'art et d'histoire (MAH) célébrera les cent ans de l'ouverture au public du bâtiment de la rue Charles-Galland. Pour que l'année soit belle, le musée s'emploie à élaborer un vaste programme disponible dès janvier 2010 : expositions, rencontres, publications, fêtes... Grâce à la participation d'artistes et d'institutions culturelles genevoises, il sera également riche en théâtre, danse ou musique.

Les festivités s'ouvriront le 17 février, à l'occasion du vernissage de *L'Exposition du siècle. Hier, aujourd'hui, demain au Musée d'art et d'histoire*. Après-midi pour les enfants, frappe de la médaille du Centenaire et gâteau d'anniversaire dans la soirée.

D'autres grandes expositions marqueront l'année, comme *Corot en Suisse* à partir du 22 septembre au Musée Rath, *Décor, design et industrie*.

Les arts appliqués à Genève dès le 15 octobre au Musée d'art et d'histoire, ou encore Félix Vallotton au Cabinet des estampes pour ne citer qu'elles. Elles seront accompagnées d'un programme de 100 rencontres pour permettre à chacun de découvrir, par exemple, le métier des restaurateurs ou le travail accompli par le laboratoire, de déjeuner le dimanche matin en compagnie d'écrivains ou d'assister à un concert dans les salles d'exposition. Sans oublier les traditionnelles visites guidées ou les entretiens du mercredi.

Un coffret de plusieurs publications accompagnera cette célébration parmi lesquelles, outre des ouvrages sur le bâtiment, l'histoire des collections ou les métiers, un album photo et un album de vœux, mais également le MAH vu par les auteurs de BD et par les écrivains.

Point culminant de cette célébration, la grande fête des 15 et 16 octobre sera celle de tous ceux qui souhaitent découvrir ou aiment déjà le grand musée genevois : animations artistiques, visites des coulisses, concerts, etc. Les propositions ne manqueront pas pour que tous se sentent invités.

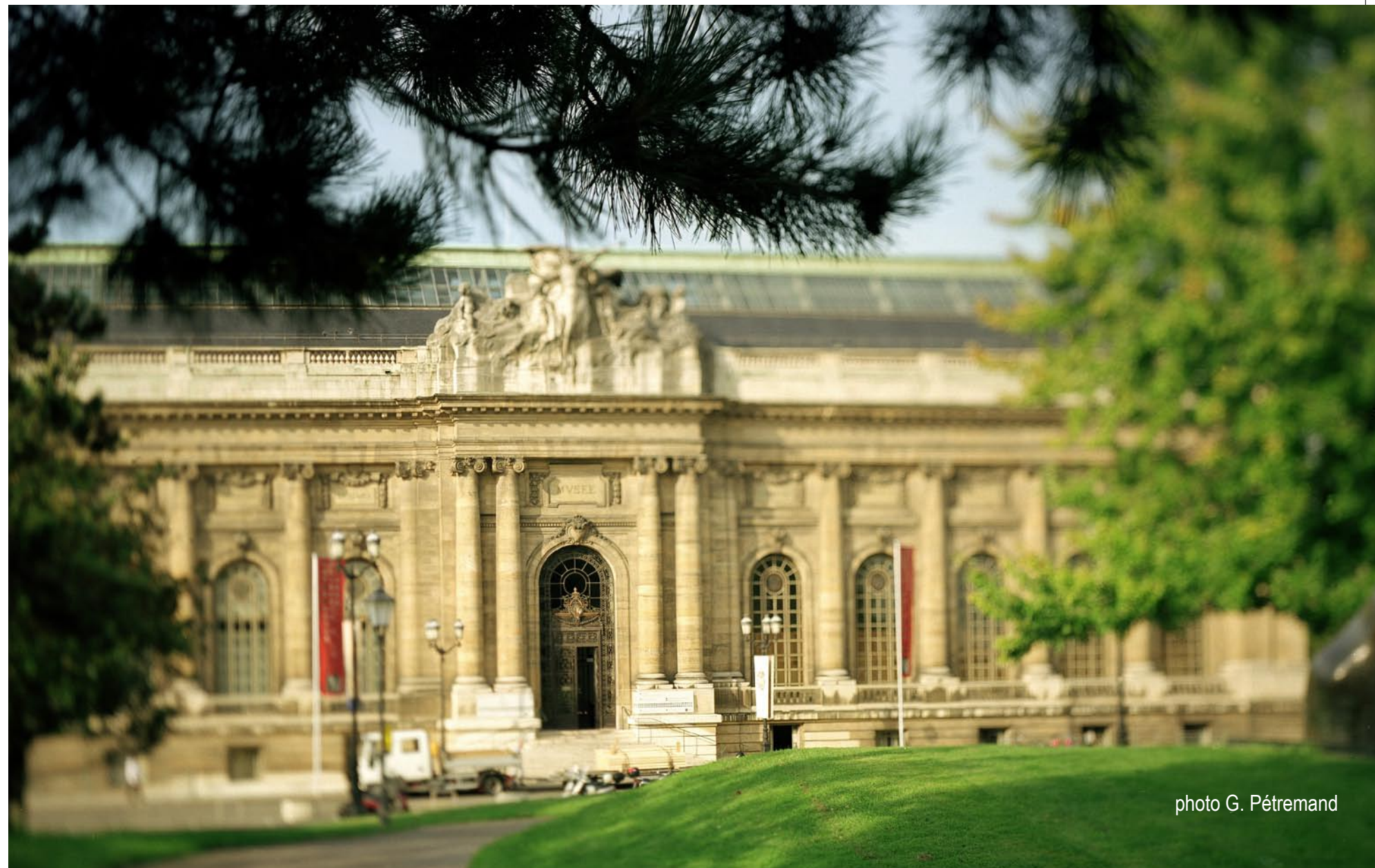


photo G. Pétremand