

- lamelle, lui faisant le dos rond; le tout aplati.  
Figure très large au menton. Tatouages sur les joues en avant des oreilles. Clous enfoncés sur toute la base du crâne d'une oreille à l'autre. Pas de socle. 73 cm de hauteur.
- 5329 Statue à clous, "konde". Personnage debout. Le bas du corps est comme entouré d'un épais jupon de tressage de fibres recouvert paille, herbes, fibres, lianes, nombreux sacs en étoffes, un paquet de feuilles liées, de coquilles, de noix. Derrière pend une sorte de pagne en sparterie. Les bras sont collés au buste et ramenés sur le ventre sous un gros nombril proéminent se terminant par une coquille (d'escargot ?). Les omoplates, encadrées de blanc. Le dos sans clou. La poitrine d'un bras à l'autre, est entièrement hérissée de clous et de langues de fer. Le cou est entouré d'une double lanière de cuir (que l'on prend au ler regard pour du fer). Le visage est orné de peinture rouge et blanche. Haut. tot. 75 cm. BAS CONGO ANCIEN ACHAT BRUXELLES (Walschott ou Dehoudt ?) 21318 /
- 1043 Statuette en bronze à cire perdue. Joueur de tam-tam. Le joueur s'appuie contre son tambour. Il tient une baguette dans chaque main. 11 cm de haut. Ressemble étrangement aux bronzes rapportés par le Dr. Gaschen de Lausanne, publiés dans "Formes et Couleurs", No 1, 1945, faits par Saïdon, Mossi originaire de la haute Côte d'Ivoire. Cette pièce a été achetée par M.G. Graz, ingénieur-prospecteur, lors de son retour en Europe, avec le prof. Heim de Zurich, à Ouagadougou, en plein pays Mossi, dans la Haute Volta, id. ANCIEN DON LAURENT REHFOUS, acheté à Bruxelles (Walschott ou Dehoudt ?) En 1935 ou 1936. 21319 /
- 1225-26-27
- 1042 Statuette en bronze à cire perdue. Personnage vêtu d'une jupe, tient dans sa main droite une palme, dans sa gauche un fouet qui retombe, par dessus l'épaule, dans le dos jusqu'à la ceinture. Même provenance que ci-dessus. 12 cm de haut. id. SOUDAN FRANCAIS DON M. GEORGES GRAZ 21320 /
- 1014 Petit éléphant en bois sculpté (piqué des vers). Trompe enroulée, 2 défenses (dont celle de droite refaite par Rychen. Longueur 23 cm. id. 21321 /
- 1117 Masque en bois sculpté tendu de cuir-parchemin noir. Visage allongé. Sommet de la tête, étroit en casque avec suture métopique en relief. Deux plis larges, horizontaux marquant le front avec 2 tatouages en relief à la glabelle et juste au-dessus. Yeux rectangulaires, à jour. Long nez s'élargissant en rectangle aux narines. Bouche rectangulaire avec rebords ./. HAUT ZAMBEZE DON BERTRAND 21322 /
- 4487