

- roseaux et petites plantes. XIX s. JAPON ANCIENNE COLLECTION 21380
- Tambour de bronze, rond, 46 cm de diam., haut. 26 cm, 4 poignets; la surface sur laquelle on frappe (avec maillet de bois) est décorée au centre d'un soleil rayonnant de cercles à décors géométriques (feuillage stylisé) et d'un cercle contenant 4 groupes d'oiseaux volants. La paroi comporte également les mêmes décors (sauf oiseaux volants) et à la hauteur de la partie sup. de l'anse, un rang de 18 boutons en relief. A l'opposé des anses, une ouverture. Ce tambour "Tchou-ko kou" est utilisé pour appeler les tribus éloignées en temps de guerre. Epoque incertaine. CHINE DU SUD id. (Ariana). 21381
- Agrandissement photographique d'un frottis d'une chambrette funéraire figurant l'essai infructueux de retirer le chaudron sacré de la rivière. Epoque Han, (130 x 100 cm), d'ap. Chavannes, Mission archéologique, la Chine septentrionale. CHINE Panneau confectionné en 1947. 21382
- 4781  
26553 (4/5)  
Coulern 178 (4/5)  
Grand panneau encadré: peinture sur toile, montée sur vieux brocart chinois tissé de fils d'or. La peinture représente au centre, en rouge, sur fond bleu avec auréole verte Tsoug-Kha-Pa (1355 - 1417) réformateur de l'église lamaïste. Au milieu de nuages, paysages, plantes et tables ornées de vases, multicolores: des divinités du bouddhisme lamaïste. Panneau de 161 x 90 cm. Peinture: 83 x 54 cm. XVIII s. THIBET ANCIENNE COLLECTION 21383
- Boullier, table à calcul, 12 registres = 6 registres 10 boules, 1 registre 4 boules, 2 registres 10 boules, 1 registre 4 boules. Chaque registre contient 2 boules noires au milieu des boules claires. Cadre en bois rouge avec 2 filets de laiton, incrustés. Larg. 22,5 cm, haut. 35,3 cm. CHINE ANCIEN DON ALEX DONICI 21384
- 29 cash enfilés sur un cordon bleu, époque récente. id. ANCIENNE COLLECTION 21385
- 4567 "Koto", instrument de musique en bois brun, 1,68 m de long. sur 24 cm de larg., 2 pieds, 13 cordes, 13 chevalets bois noir. Les 2 extrémités sont ornées d'incrustations de bois, d'écaille, d'os. Les chevalets sont ornés de petits décors peints. Le bois est veiné. A l'intérieur de la table le bois est côtelé. Type chinois. Dét. Genjiro Masu, Japan Musée Institut, 1953: 13ème siècle. JAPON id. 21386
- En note: cithare.