

- 2457 Bande d'étoffe, franges à chaque extrémité, ornée de 6 carrés brodés au point, plat, en lignes parallèles aux éléments du tissu, de sujets zoomorphes très stylisés, vert, noir, rouge, 97 x 30 cm. NAZCA ACHAT PAUL PINGOUD (v. p. précédente) 21794
- 2223-24 Céramique précolombienne, rouge. Buste, tête à capuche, bras ramenés sur les hanches, enfant dans le bras gauche. Yeux, collier en blanc. Anse tubulaire à goulot dans le dos. TRUJILLO id. 21795  
 26254 (4/s) Dét. Mme Carion Cachot, directrice du Musée archéologique de Lima, 1953:  
 21795 = Modjica, 4ème siècle ap. J.C.  
 21796 = Chimu ancien.  
 21797 = Modjica, 4ème siècle ap. J.C.  
 21798 = id.  
 Très belles pièces selon Mme C.C.  
 21795 à 21798, trouvés à peu près à 50 miles au N.E. de Trujillo.
- 2246 à 2249 Idem, Idem, Idem, surmontée de 2 personnages jouant de la flûte, décor peint en noir sur la panse. (du X-XI s.??) MODJICA, PEROU id. 21796
- 2240 à 2245 Idem représentant un scène de décollation. Le décapité au sommet du vase, sa tête en bas. Sur un des flancs un animal debout, sorte de crocodile; sur l'autre flanc un personnage debout, un serpent et un deuxième petit personnage. Anse tubulaire à goulot, 19,5 cm haut. (fin XIVème ??) id. id. 21797
- 2250 à 2253 Idem, représentant une scène de pêche: le pêcheur au sommet du vase tenant le fil amorcé auquel vient se prendre une raie (?). Sur un des flancs un pélican et un chien (?), sur l'autre un puma (?) et une raie. Fond jaune, personnage et animaux rouges. Anse tubulaire et goulot (dos). 25 cm haut. (XI-XIIème siècle ??) id. id. 21798
- 2225 à 2239 "Kérou", vase en bois, forme gobelet évasé, orné de peintures où le rouge domine. 3 registres: le supérieur: personnages dans différentes postures; 2ème registre: carrés géométriques; 3ème registre: grandes fleurs. Peint en noir à l'intérieur. Légèrement abîmé. Chincheru. CUZCO, PEROU id. 21799  
 Dét. Della Santa, Genève, août 1962, voir No 21772: style Inca.