

- 7293 Vase en terre cuite. Animal (lama) avec sur le dos un vase; 4 pattes dont une cassée. Préncaïque (haut. 11 cm), provient de Salcedo, 100 km au sud de Quito. EQUATEUR  
DON M. EUGENE DEROBERT, (55 ch. Mousse, Thônex), expert économique auprès du Gouvernement Equateur de 1951 à 53. 23668  
id. 23669
- 7298 Petite tête humaine en terre cuite, même provenance que 23668. id.
- 7301-02 Sifflet en terre cuite, noire en forme d'oiseau à longue queue, long. 21 cm, haut. 11 cm. Quito. id. id. 23670
- 7299-7300 Vase en terre noire, grosse panse sphérique. Col orné d'une tête ornée de chaque côté d'un ornement animalier. De chaque côté au milieu de la panse, en oreilles, 2 petites têtes. Large anse plate, ornée d'un petit puma. 18 cm de haut. Cette pièce a été donnée à M. Derobert par un collectionneur de Quito, M. Gabriel Martinez. Grand Chimou. PEROU id. 23671  
Dét. Mme Elizabeth Della Santa, conservateur-adjoint au Musée du Cinquantenaire, à Bruxelles, spécialiste de l'art péruvien, précolombien, depuis 1960 - expédition sur le terrain - Genève, août 1962: style Lambayeque.
- Passé-montagne, tricoté, en laine claire, en forme de visage humain, avec les oreilles en relief, bords des yeux, des narines et des lèvres brodés de rouge, moustaches et sourcils, rides frontales brodés en laine noire. Le donateur dit que les Indiens portent ce masque contre le froid. Machu Picchu, près Cuzco. id. id. 23672
- Figure humaine, d'indien, à diadème, sculptée dans une noix de coco, dents en quartz. VENEZUELA  
DON M. RENE PERRET, Vésenaz, (voir lettre du 1-8-52) 23673
- Grand manteau de plumes avec ornements divers: grande plaque de bois, cloche sans battant en graine, écailles de tortues, omoplate animale, petits morceaux de bois, lanière de peau de jaguar, graines noires en colliers, bambous, queues de tatou, cuir, fibre de coco, écailles de tortue enroulées, un morceau d'os (humérus d'un animal), tribu Chamacoco. GRAN CHACO, BOLIVIE ACHAT IRMHOF, Allemagne 23674  
En note: payé 732.60 (fr.s.) en août 1952.