

- 9425 Masque en bois sculpté. Face plate. Front plat orné d'un bandeau taillé en saillie surmonté d'une plaque rectangulaire formant une sorte de chapeau. Nez rectangulaire en bas relief. 2 Trous ronds formant les yeux. La bouche composée d'un trou aux bords sinueux(comme si l'on avait fait 4 trous ronds les uns à côté des autres). Moustache et barbe en crins noirs et blancs , enfoncés par petites touffes dans des trous pratiqués au dessus et au dessous de la bouche, retenues par une ficelle au dos. Menton rond. Haut. 29 cm. larg. 23 cm. Araucan (20 livres St. id. Achat Berkeley Gallery M.W. Ohly (Londres) 24945
- 9421 Tambour en forme de demi-sphère en bois, à base plate. Peau brun-rougeâtre avec traces de peinture rouge et noire en croix et entre chaque bras, un soleil rouge. Sur le bord de la peau, une ligne sinueuse. La peau est tendue au moyen de cordes tressées en crin et de lanières de cuir. Haut. 17 cm. Diam 41 cm. pièce ancienne. Araucan (10 livres St.) id. 24946
- 9423-24 Bâton, instrument de musique, section ovalaire, 7 à 8 cm. de largeur, 3 cm d'épaisseur, 42 cm. de longueur. Au centre, sur 29 cm. de longueur, peinture blanche et noire, en anneaux aux extrémités, en croisillons serrés obliques au centre en 4 registres allongés en blanc, rouge et jaune. Ayant appartenu à la collection du Rev. E.A. Wells, Milingimbi Mission, Nord-Est de la Terre d'Arnhem. (8 Liv. St.) Australie id. 24947 ✕
- 9422 Bâton, instrument de musique. Bois sculpté cylindrique. Arrondi à ses extrémités. Long. totale 52 1/2 cm. Diam. 56 mm. Bois rouge poli au centre sur 24 1/2 cm. se terminant en haut et en bas par un anneau incisé sur tout le pourtour et noirci. Les deux extrémités recouvertes de peinture (10 livres St.) ocre. (Coll. Wells voir ci-dessus. N.E. de la terre D'Arnhem. id. id. 24948 ✕
- 11275 Totem Canard. Bâton en bois sculpté de 1m.99 de hauteur. Base à section circulaire(diam. 9 cm. l. 83 cm.) recouverte de peinture jaune, blanche et rouge, en croisillons obliques, serrés en registres séparés par des lignes jaunes; le décor, sur un de ces registres, s'arrête pour laisser libre sur le bois naturel, une forme de poisson; décor figurant l'eau fraîche courant dans les rivières. Cette haute base circulaire s'aplati pour atteindre 2 cm. d'épaisseur sur 35 cm. de hauteur, recouvert d'une couleur jaune et se terminant en deux cornes extérieures de 61 cm. de hauteur. La partie plate est percée de 2 ouvertures rectangulaires étroites, latérales, La surface du bois entre les 2 ouvertures est couverte de couleur noire et au dessus d'elle un trou rond vernis de blanc. Tribu Djelaruwulul près Bilinara. N.E. Terre d'Arnhem) Coll. Wells voir ci-dessus) 30 L. St. id. 24949 ✕
- En note.: Canard plongeur, L'ouverture circulaire, vernie ./.