

15842

Très grande chemise (poncho) d'homme, laine. "Tapisserie polychrome à décor géométrique, caractéristique de la période Inca. Motifs en forme d'étoiles alternant avec petits panneaux à décor complexe avec motifs zoomorphes entrelacés". Ces décors paraissent avoir été brodés sur la tapisserie du fond. Les étoiles sont situées au centre de damiers aux fonds de couleur jaune, ou rouge, ou bleu ou vert. Sur fond bleu l'étoile est blanche; sur fond jaune l'étoile est rouge; sur fond rouge l'étoile est jaune; sur fond vert l'étoile est rouge. Le décor s'aligne sur 12 rangs de 29 carrés chacun. Les rangs sont séparés par une bande double de rectangles rouges et jaunes contenant chacun sur son centre un carré vert, ou un carré bleu. Pièce rare et complète. Très bon état de conservation. La fente centrale a été recousue. (pièce exposée au Kunstmuseum de Berne en 1956,) dimension 2m35 x 1m82, achetée pour la somme de frs.s.1600.-

Période Inca -

Achat Galerie Fischer
(voir p. précédente)

voir une pièce très ressemblante, période Inca, de la collection Gaffron à N.York dans H.U.Doering, l'Art du Vieux Pérou, 1952 pl.47 AM 671.

PEROU PRECOLOMBIEN (n°172 du catalogue AM)

26e49

Grande mante cérémonielle en fin tissu de laine (voile de laine ou tulle) à larges bandes de couleurs formant des grecques. Fond noir, motifs scalaires rouges et jaunes (les rouges séparés par 3 rangées de jaunes. Les grecques sont rebrodées de motifs géométriques probablement zoomorphes (têtes d'animaux stylisés) noir brun, jaune). Exposée à Berne Kunstmuseum, 1956. 1 m23 x 3.05 . Période Wari-Tiahunaco. Acari, vallée du Rio de Lomas, Département d'Arequipa (n° 163 du catalogue) achetée pour la somme de frs.s. 400.-

id,

id,

26050