

- 11306 " Kulpidgi " .Objet Cérémoniel. Longue plaquette de bois aux
307 extrémités arrondies. (1078 mm. de long.larg.113 mm. ép.
13 mm. Un des côtés légèrement bombés, sans décor. L'autre
face plate est gravée de dessins carrés aux côtés parallè -
les, et d'un décor peint en ocre rouge, en lignes brisées
et en lignes transversales. Ils sont cachés dans des grot -
tes et sont chargés d'une mystérieuse essence de vie .
(Kuranita " (essence de vie qui pénètre toute la nature,
sa présence signifie vie, absence de mort .) Les femmes ne
doivent pas les voir, ni même s'approcher de la grotte qui
les contient. (cf. Ch.P. Mountford, Mythe et rites des
aborigènes d'Australie centrale, Payot Frères 1953, 00265
p.130. p. XII p.161 et pp 169-170.
- 11303 Bâton de cérémonie représentant un oiseau plongeant, bois
sculpté et peint . Corps allongé, 2 petites pattes, long
coup tendu, tête à long bec , Le corps recouvert d'un
treillis de lignes peintes en blanc et jaune sur fond
rouge. Cou blanc, tête jaune avec œil peint en blanc.
Pattes rouges. Collectionné par le Rev.E.A.Wells de
Milingimbi, Arnhemland) Long.407 mm.larg.52 mm.ép.13 mm. Est Terre d'ARNHEM id. (5 L.st.) 26813 x
- 11304 Bâton de cérémonie représentant crocodile plat à longue
305 queue, arête dorsale. Peinture en treillis de lignes
blanches et jaunes sur fond rouge; pointillés même couleur
à la naissance de la queue(laquelle s'agrémente de 2
barbelures à sa naissance) Cou et pattes antérieures noires
avec lignes blanches et jaunes seulement sur la partie in-
férieure. Les 2 barbelures de la queue figurant les pattes
postérieures.Long. 520 mm.; larg.60 mm.; ép.14 mm. Collectionné
par le Rev. E.A Wells de Milingimbi . Arnhemland id. id, (5 L.st.) 26814 x
- 11320 Grosse pierre ronde sur laquelle on a creusé un godet en fai -
321 sant un mortier dans lequel on écrase les couleurs.diam.150
mm.et 126 mm. Ep.53 mm. Albury, Nouvelles Galles du Sud id, id, (1 L.st.) 26815 x
- 11272 Arme de combat. forme bec d'oiseau à très long manche dont
la base est décorée sur 160 mm.base taillée en cône à can-
nelures horizontales fortement entaillées, surmonté d'un
décor composé de 5 gorges verticales. Les parties situées
entre les gorges sont décorées d'un martelage . Bois lourd,
serré, brun. Haut.tot.700 mm.; long.du bec 285 mm. Porte une
étiquette avec inscription : Victoria AUSTRALIE 26816 x
- 11272 Bâton de combat, en bec d'oiseau à long manche plat sans dé -
cor particulier. Bois brun, légèrement bombé. Long. de la .1.5 Anciennes collections (probablement
achat Speyer à Berlin ou Clément à
Londres-vers 1921-22-23.(Clément
à Londres achat également en 1927-28 26817 x

Achat Bekerley Galleries, M. Ohly
à Londres. (4 L.st.)

AUSTRALIE CENTRALE

Est Terre d'ARNHEM

AUSTRALIE