

Figurine de la crèche 27953 :Rois-Mage (Melchior ou Gaspard, robe bleue, traîne orange, couronne jaune. Cheveux, Barbe et moustache. Présente entre ses mains un petit coffre à couvercle pointu. Haut. 123 mm. (voir provenance sous N° 27953)

donné à M.H. van Berchem
(voir p. précédente)

	Estremoz (Alentejo)	PORTUGAL		27961
id,	: Roi-mage, Balthazar le Nègre à robe rouge, traîne orange, couronne jaune, tient dans ses mains un objet jaune. Haut. 124 mm.	id,	id,	27962

En note : ESTREMOZ (Alentejo) à 47 km. au nord-est d'Evora. Centre très réputé de production de poterie traditionnelle, bien que ne possédant, du moins aujourd'hui, que peu d'ateliers. Possède au moins 2 ateliers de poterie domestique et un atelier produisant des figurines peintes, notamment des crèches, mais peut-être y en a-t-il plus. En ce qui concerne la poterie domestique, Estremoz produit 2 types : a) rouge, brute, décor de traits incisés, b) rouge, brute, avec décor "lisse" semblable à la poterie de Salvatierra de Los Barros (Espagne, voir numéros 27625 et 27626.)

En ce qui concerne les crèches, voir N° 27953 à 27962.

Corne-fétiche (vide) percée à la pointe, probablement d'une antilope cephaloph. Diam. 125 mm. de long. Récupérée au Musée d'Hist. naturelle des collections géologiques de feu Henri Lagotala (voir sous 27916 et 17) Région de Matadi (Congo français)

Coll. Henri Lagotala
(v/ sous 27916 et 27917)

13230
13231

"Kanoun" fourneau en terre cuite, Base en forme de cube, percés 2 deux orifices allongés sur 2 faces opposées; les 2 autres faces opposées perforées chacune de 4 orifices ronds. Le cube est surmonté d'une sorte de cuvette-entonnoir dont le rebord s'incurve en 4 festons, à la pointe de chacun un trou rond; dans le fond 4 trous ronds. Poterie épaisse. La partie supérieure est rouge, la base est recouverte d'un engobe jaune-blanc recouvert de motifs symboliques noirs stylisés (scorpions, lézards, oiseaux) obtenus au moyen du pinceau en poils de vache. Sur la face il y a 4 trous ronds, un motif, au centre, stylisé, une bicyclette avec son cycliste d'un côté et de l'autre côté une bicyclette également: 2 roues et un triangle à pointes en bas, quadrillé, entre les 2 roues. Cette pièce a été fabriquée par une jeune femme: Zotra Bint de la tribu Beni Yaya (District de Mateur) village de Sedjenanez à 4 km. env. à l'ouest de Mateur. La jeune femme est venue quelquefois à Mateur où elle a vu des bicyclettes. Pièce faite en 1950, achetée par le donateur aux Souks de Mateur. (Haut. 225 mm.; Larg. de la base 133 x 128 mm. Larg. au sommet: 170 mm x 175 mm.)

Don de M. Nicolas Dürr
Conservateur de numismatique
Au Musée d'Art et d'Histoire de GENEVE

TUNISIE

27964