

Diffusion et vente). Mal organisée ( aucune organisation corporative ! ).

La poterie de Moveros n'a qu'une petite aire de diffusion: outre la zone frontalière portugaise avoisinante, elle ne dépasse pas la province de Zamora et sa capitale . Les potières de Moveros se rendent aux " romerias " ( pèlerinages religieux ) et aux " ferias " ( foires ) dans un rayon local pour y vendre leur production, ce qui n'est pas le cas à Pereruela . C'est ainsi qu'elle se rendent à la Romeria de l'Ermita de la Luz, sur la frontière tout près de Moveros, où viennent de nombreux portugais (dernier dimanche d'Avril ), et aux ferias de San Vitero, Carbajales, Rocabayo, Fonfria, Fornillos de Aliste, Gallegos del Rio, Rabanales, Alcanices, etc. La vente à Zamora( notamment à la Feria San Pedro, le 29 juin ) se fait par l'intermédiaire de gens de Videmala ; on <sup>en</sup>trouve, en outre, toujours, chez Delfin Gonzales ( où j'en ai acheté). De Zamora, elle est diffusée dans le reste de la province . La vente se fait également par bêtes de somme dans les villages environnant Moveros. Quoique plus fine, la poterie de Moveros n'a pas ( et n'a jamais eu ) la diffusion de celle de Pereruela. (Ainsi, au marché de Salamanque, j'ai trouvé du Pereruela, mais pas de Moveros ).

Voir photos faites à Moveros par H.van Berchem .

13146

" Carved tree" ( tronc sculpté( ~~tronc-sculpté~~ ) décor gravé profondément.3 sections ovales. Section supérieure gravée obliquement; section médiane, gravée en " S "; section inférieure gravée en damier . La surface extérieure aux ovales est gravée de lignes sinueuses. Le carved tree est constitué par une demi-tronc dont la coupe est plane et sans décor . Le carved-tree porte une étiquette avec l'inscription suivante :  
E. 25753- Booberoi Station, Euabalong Pres. Staley Bros.August 1919. Haut.1640 mm.Larg.355 mm.Nouvelles Galles du Sud

En note : Carved -tree N° 28.210 à

Extrait de la lettre de Monsieur J.W. Evans, Directeur de l'Australian Museum de Sydney ( 9 juillet 1959 )

Le " Carved-tree " a été acquis en 1919, dans un endroit ~~appelant~~ EUABALONG, situé dans le centre de la Nouvelle Galles du Sud. On ne connaît rien sur la signification des dessins du carved-tree, à l'exception du fait qu'ils représentent le clan et les "motifs"totémiques .

Bibliographie : Etheridge, R.The Carved Trees or Dendroglyphs of New South Wales, Memoir , Ethnological Series, Geological Survey of New South Wales, N° 3, 1918, and Black R.L.-- Burial Trees, 1941 ./.

Résultat d'un échange avec " The Australian Museum " de Sydney (Directeur J.W.Evans). Contre le carved-tree, nous leur avons envoyé deux statuettes nègres du Congo Français enregistrées sous les numéros 12948 et 12958 .

AUSTRALIE

28210 X