

Jeu des papiers pliés (" cocottes " en papier !) 12 pliages différents .

CHINE

Don Melle. Ginette Couchon 28582
(v. page précédente)

13957 2003
24279 à 24283
26559 (4/5)

13957 2003 Tankas (encadrée - seul de centre subsiste- les brocarts d'encadrement n'existent plus) . Au centre un Bouddha assis sur un socle de lotus. En haut, en bas, plusieurs scènes avec petits personnages. Multicolore. Dimensions du coton: 660 x 420 mm. THIBET

Les Tankas 28583-84-85-86 ont été achetées à M. Laurent Rehfoos, Antiquaire, membre de la Com. du Musée, pour la somme de fr. 2,500. qui les a achetées au Prof. A. Jentzer, chirurgien qui les avaient reçues aux environ de 1930-35 en paiement d'une opération chirurgicale d'une cliente américaine .

13958 id. id. id. id. diverses id. scènes du bas et du haut . Multicolore . dim.: 660 x 415 mm. id.
13960 20019 id 20020-1-2-3 id id 740 x 545 mm. id.
13959 20.024 id. id. id. Au centre Bouddha debout. Le fond de la toile est entièrement décoré de motifs ovales contenant au centre un bouddha debout . 1150 x 810 mm. id.

13965 Hache en pierre polie. trouvée par le donateur lorsqu'il construisit des maisons de Week-end pour les habitants d'Auckland, alors qu'il était entrepreneur , Ile de Woiheke . est d'Auckland-Nouvelle Zélande Long, 173 mm.; larg. 75 mm. (paragneis)

Don de M. Charles Henry Ding, Suisse installé en Nouvelle Zélande depuis 1940. 28587 *

13962 id. id. id. long. 128 mm. Larg. 38 mm. id. id.
13964 id. id. id. 122 60 id. id.
13963 id. id. id. 70 28 id. id.

id. id. 28588 ✓
id. id. 28589 ✓
id. id. 28590 ✓

En note : 28587 : porte une étiquette : Paragneis
28588 : id. : Schiefer magn. Herkunft Erdurzeit
28589 : id. : Seynit aus Kiesel geschliffen
28590 : id. : Basalt (Kiesel)

Châle de coton à carreaux bleus et blancs , utilisé surtout lorsqu'on va au marché, pour recouvrir les paniers. Les vieilles femmes le porte sur la tête. 760 mm x 760 mm.

Campagne de Pistoia-Toscane ITALIE

Don Pietro Bellasi 28591

13554 à 13557 Masque-statue représentant la déesse de la Maternité et de la fertilité " Grand Niniba ". Buste de femme au seins lourds, en bois sculpté, long cou cylindrique avec protubérance à la base postérieure. Le socle duquel se détachent les seins est percé de 4 voûtes permettant aux danseurs de le porter à la fois sur la tête et les épaules. Grande tête en forme de poisson à base plate, ou en long bec d'oiseau à double crête. En avant une épaisse protubérance. La ligne médiane de la tête est surmontée d'une crête partant du dos et s'arrêtant au dessus de la protubérance antérieure . La tête est gravée de décors figurant les scarifications. Haut. 1010 mm ; LARG 835 mm.

GUINEE Achat Théo Gerber Bâle 28592

Cf. C. Kjersmeier, centre de style de la sculpture nègre africaine - (Tribu Baga-littoral de la Guinée française) caine, Vol. I , AF 281. p. 23 : " des demi-figure monumentales avec support tant masculins que féminins et mesurant plus de 2 m. sont en étroites relations avec la société de Limo et leur ./.