

14997
à
15000

Statuette en terre cuite : personnage debout, probablement guerrier les jambes légèrement écartées, les pieds bien à plat sur le sol, chaussé de sandales nouées sur le devant par une double boucle et 2 bouts, (noeuds peints en noir). Jambes droites av. un très léger modelé marquant les genoux. Une ceinture rigide placée entre les jambes et le torse retient un tablier étroit et allongé, s'élargissant vers la base (trapézoïdale) recouvrant une partie des cuisses, s'arrêtant à la hauteur des genoux. Torse noir av. 2 boutons de seins en reliefs, épaules larges et légèrement remon-
tantes. Longs bras (le droit est cassé à la hauteur du coude). La main gauche est posée sur le sommet de la cuisse gauche, orné d'un bracelet torsadé au poignet. Torse et bras noirs. Bracelet couleur de la terre cuite comme le reste du corps. Au cou, court, passe un collier qui retient un pendentif dont il ne subsiste qu'un morceau portant des gravures. Visage noir assez large aux pommettes. Bouche tombante dont les dents supérieures sont visibles à lèvres très peu marquées. Nez mince et droit aux narines ouvertes et très modelées. Les yeux rectangulaires ourlés, vides, surmontés d'une ligne arquée en relief indiquant les sourcils. Le visage est encadré d'une capuche et surmonté d'une haute coiffure-couronne compliquée à 2 larges pendants latéraux descendant jusqu'aux épaules. Au dessus de ces pendants un ornement en double croisillons posés sur le bandeau-couronne surmonté d'un haut cylindre (abîmé) sur lequel en relief sont posés des croisillons et des torsades. Dos de la statuette : "cylindre" est complètement ouvert en arrière et la face opposée au visage, en arrière, forme une sorte de niche arrondie. Dos lisse, jambes idem. Deux perforations à la hauteur des épaules, ds. les bras. Haut. 740 mm. "Poupée" totonaque. Provient des fouilles pratiquées au village de Remojadas, Golfe de Vera Cruz. Cette pièce a sans doute été retrouvée en plusieurs morceaux. A été reconstituée, recollée. Selon M. H. Lehmann, sous directeur du Musée de l'Homme à Paris, chargé du Département de l'Amérique cette pièce représenterait un guerrier et daterait d'une époque relativement tardive : 10ème au 13ème siècle.

30589

Mexique

Achat Galerie Motte (Genève)
Fr. 2000.-