

16633	Panier-coupe en vannerie. Très souvent utilisé au marché pour exposer la marchandise, très courant dans le nord de l'Afghanistan. Diam. 445 mm.	Afghanistan	Don M.G. Frumkin (voir p. précéd.)	31220
16628-629	Bol Istalif, décor curviligne, couleur bleu d'Istalif. Provient d'un centre potier du nord de l'Afghanistan. Haut. 55 mm. Diam. 105 mm.	Id.	Id.	31221
16626	Espèce de petite cuillère en métal, manche ajouré, la cuillère elle-même est ronde. Long. 90 mm. Kaboul	Id.	Id.	31222
16621-622	Tambour, bois sculpté, grande poignée, long. 837 mm., au décor ajouré sur le tambour, décor stylisé sculpté et peint en rouge. Tambour en forme de sablier. Haut. 947 mm. Grand diam. 170mm. Tendu d'une peau de lézard. Tribu Asmat	Id.	Achat Krebs, Kassel (Allemagne) les 2 pièces pour la somme de Fr. s. 900.-	31223 X
16617 à 16620	Statuette de cérémonie, bois sculpté peint en blanc et rouge, figure féminine (?) position de bout. Les bras parallèles au corps. Sommet de la tête allongé et peint en noir. Haut. 557mm. Tribu Asmat	<u>Nlle Guinée</u> Id.		31224 X
	<p>La fête "jöai" (jö = maison des hommes; ai = nouveau) - in Asmat, art from Southwest New Guinea Royal Tropical Institute N° CXXI, Department of cultural and physical anthropology N° 55, Amsterdam. Oc 341 (I).</p> <p>Cette fête est célébrée lors de la construction d'une nouvelle maison des hommes, ce qui arrive quand le village se déplace ou lorsque l'ancienne maison doit être reconstruite, ce qui se produit tous les 2 ou 3 ans. Cette fête est répandue dans toute la région Asmat mais n'est pas célébrée partout de la même manière. Au sujet de cette fête, on raconte le mythe suivant: Il y a fort longtemps, un héros mythique du nom de Fumeri-ipitsj longeait la côte, voyageant d'Est en Ouest. Sur son chemin, il construisait des maisons qui, plus tard, furent connues comme "jö". Dans ces maisons, il mit des figures humaines sculptées dans le tendre bois de "jus" (?). Puis il battit du tambour et toutes ces figures de bois devinrent des personnes vivantes. Les Asmat prédisent que cette histoire ne correspond pas avec leur apparition, mais avec celle des Navarripi, un autre peuple qu'ils ont supplanté et dont il existe encore quelques survivants dans la région frontalière entre le territoire Asmat et Mimika.</p> <p>Il est probable que les Asmat ont emprunté ce mythe et la fête à une population plus ancienne. Ceci serait une explication de la raison pour laquelle cette fête est célébrée de manières si différentes, chaque version étant un aspect d'un tout plu impor-</p>			