

- 17825 Pendentif central en argent formé d'une croix suspendue à une chaîne composée d'anneaux rectangulaires reliés par des anneaux plats. Croix ornée de motifs gravés et de 10 pendeloques circulaires sans décor. La chaîne se termine par une boucle hémisphérique à décor strié. Long. 295 mm.
Araucan, Temuco Chili
Don René Naville (voir p. précéd.) 31755
- 17826 "Topo", épingle de vêtement en argent, tête sphérique surmontée d'une petite croix. Long. topo 185 mm. Long. croix 25 mm.
Id. Id. Id. Id. 31756
- 17827 Bandeau frontal formé de bandes d'étoffe noires et rouges cousues, décorées de rangées de perles d'argent hémisphériques. Deux parties sont nues, la partie centrale est plus large. Long. 3380 mm. Larg. 24 mm. Larg. partie centrale 42 mm.
Id. Id. Id. Id. 31757
- 17828 Pendentif central composé de 3 plaques d'argent trapézoïdales reliées par des anneaux plats. Décor martelé sur les 3 plaques. Deux trous de suspension dans la plaque supérieure; les côtés de la plaque centrale sont incurvés; la plaque inférieure est ornée d'un motif en relief (tête humaine) et de 4 pendeloques (la 5me manque). Bijou porté en signe de deuil. Long. 280 mm.
Id. Id. Id. Id. 31758
- Bambou gravé de Nouvelle Calédonie de 1625 mm. de haut x 65 mm de diam. composé de deux entre-noeuds, noeud à chaque extrémité et un noeud central, écorce jaune clair, légèrement strié. (fendu)
Id. Id. Id. Id. 31759 x
Don M. et Mme G. Lobsiger-Dellenbach
- 27748 Collier entièrement exécuté en perles de coquilles et coquillages : au nombre de 24 + 1 pendentif. Allongés, cylindriques, sphériques, de différentes dimensions, avec un pendentif rectangulaire également en coquille dont le bord supérieur est taillé en arc de cercle cintré. Provenance à déterminer. Le donateur l'a acheté à Paris à quelqu'un qui l'avait acheté au Mexique. Mexique ou Pérou précolombien
Nouvelle Calédonie
Don M. Serge Bogousslavsky 31760
- 21167 Tête de guerrier en bois et minces plaques de laiton à décor repoussé retenues par des agrafes métalliques. La tête se compose d'un cylindre de bois (fortement endommagé) dont l'arrière est ouvert sur toute la hauteur. Le visage, sculpté, comporte : front orné de marques rectangulaires (marques tribales) disposées verticalement; 2 gros yeux dont les pupilles sont tombées; nez épaté; bouche dont la lèvre inférieure porte 4 agrafes métalliques, le visage de bois est encadré par le plaquage métallique, une étroite bande de laiton descend du front jusqu'à l'extrémité 31761