

est ornée de carrés et de losanges dentelés en nacre, incrustés dans la résine noire. A la base de la proue, au-dessus de la quille sont incrustés 2 petits oiseaux découpés dans de la nacre.*Long. 4 m. 42 larg. au centre 380 mm. larg. au départ de l'échelle de la proue 144 mm. au départ de l'échelle de la poupe 160 mm. Prof. au centre 220 mm. Au centre un des flancs est usé. Haut. de la proue 1 m.17, la poupe 1 m.29, épaisseur des flancs, 8 mm. Probablement pirogue cérémonielle. Probablement de l'île de Santa-Anna.

ILES SALOMON

32617

Note : Poupe et proue n'étant pas de même hauteur cela permet au bateau de pivoter plus facilement avec l'air. La quille quoique très petite permet cependant la stabilité du bateau. (Explication de Mr. René Rychen, pêcheur du lac). Pour détails de construction cf.: B.A.L. Cranstone, Melanesia. A short ethnography, London, firsted 1961 p. 101 (OC 474).

22534

"Palma" pierre de lave, gris foncé, sculptée en forme de tête d'oiseau (hibou ?) à crête, 2 oreilles dressées de chaque côté, orbites creusées, circulaires; bec proéminent avec perforation, large bouche fendue. La base de la pièce est arquée. La tête est cernée d'une auréole dentelée. Le dos de la pièce est entièrement lisse. Haut. 199 mm. larg. max. 138 mm. ép. à la base 100 mm. Epoque Totonaque, env. IX - X ème s. Etat Vera Cruz MEXIQUE

Achat Paris, Galerie St Germain
Le Corneur et Roudillon, 206 bd
St Germain Paris 7ème (Fr.f.1800.-)

32618

Note : cf.: Armanda Jimenez-Farias, Yuegos y Deportes del Mexico Antiguo Boletin Bibliografico de la Secretaria de Hacienda y Credito Publico No.324, Anô XI, Epoca Segunda, Domingo 10 de Agosto de 1965, Mexico, pp.11-12(Bibliothèque Soc.Suisse des Américanistes).

22535

Blouse de femme en cotonnade brun-rouge, à manches mi-longues, au dos nu; s'attache au moyen de liens (un manque). Le devant, les épaules et le dessus des manches entièrement brodés multicolore, et incrustations de petits miroirs. Haut. du devant 330 mm.

INDE

Don de Mme Li. Fuchslin
Chateaufort à Sion (s/l'instigation
de M.A. de Wolff, directeur des
Musées à Sion)

32619

22536

Petit étui à fard : morceau de bois brut (Long. 90 mm. larg. 54 mm. ép. 25 mm.) rectangulaire à une face dorsale bombée, l'autre plate dans laquelle est incrusté et collé un petit miroir (40 mm. X 37 mm.) Deux trous ont été creusés dans la masse. Dans l'un d'eux s'enfonce un bâtonnet teinté de jaune, appointi servant à appliquer le fard s/les yeux. Dans l'autre (qui est plus large de diamètre) se met la provision de kôhl et se ferme au moyen d'un petit bouchon de bois également teinté de jaune. L'étui est recouvert d'une couleur rouge-violet puis orné d'incisions géométriques rudimentaires. Zagora MAROC

Don Jean-Paul Darmstetter
Radio-reporter à Radio-Genève

32620

32620

"Daka" (ou " daa"), pot à cuire sphérique en terre réfractaire noire, large col trapu. Haut. env. 148 mm. diam. max. env. 190 mm. Acheté par H.v.B. le 5.1.65 au marché de Conakry, fabriqué à Mamou (Moyenne Guinée).

GUINEE

Don Horace van Berchem

32621

* A noter que le profil vers la poupe n'est pas le même que celui vers la proue