

23606. Masque en bois sculpté d'une seule pièce, patine grise; type anthropomorphe au sommet avec deux cornes et dans sa partie inférieure avec une grande gueule ouverte et langue en relief. La partie centrale du masque présente une tête à caractéristiques nettement humaines. Le masque porte encore une partie de son attirail magique, notamment au bout du nez et sur la gueule. Crinière entre les deux cornes. Partie supérieure de la gueule recouverte d'une étoffe. Masque rare et ancien. Haut. 750 mm. Tribu Toma COTE D. IVOIRE 32984
23607. Tambour en bois sculpté d'une seule pièce, patine naturelle. Dans sa partie inférieure, dix têtes humaines sculptées en relief; dans sa partie centrale, un grand lézard (ou crocodile); dans sa partie supérieure, motifs géométriques. Fendu longitudinalement en plusieurs endroits; sans peau. 11 trous pour recevoir les chevilles. Diam. supérieur 370 mm. haut. 1000 mm. Région de Dimbokro. Tribu Baoulé COTE D IVOIRE Cf.: 32984 32985
- Arc en bois dont la corde (cassée au milieu) est en lanière de palmier, retenue à chaque extrémité de l'arc par un lien tressé en cuir. Long. 1250 mm. BORNEO Don M.J. DUSTOURD, Jussy. Ancien professeur au Collège de Genève. 32986 (qui a reçu ces objets en cadeau vers 1910 - 15.) 32987
- 2 lots de flèches en roseau avec pointe en bois de palmier, noirci, barbelures. Long. env. 1500 mm. BORNEO Id. 32988
- 1 lot de 15 fléchettes à pointe de fer, env. 500 mm. BORNEO
- Cuir découpé (marionnette ou décor de théâtre) ayant été adaptés sur des montants de bois dont on voit les traces. Personnage debout à haute tiare pointue. Traces de polychromies. Haut. 1450 mm. larg. à la base 630 mm. Bangkok THAILLANDE Achat Mme Paul ASPER, antiquaire à Lausanne les 2 pièces 1000 frs. 32989
- Cuir découpé (marionnette ou décor de théâtre) id. id. THAILLANDE Id. 32990
- Plaque d'encre de chine noire, circulaire d'environ 1 cm. d'épaisseur, de 125 mm. de diam. ornée sur ses deux faces d'un décor d'enfant, placé dans une boîte de bois à couvercle coulissant portant l'étiquette : "A l'auteur du traité sur le lavis de la part de l'empereur de la Chine" (de la part de M. le Comte Xavier de Maistre). CHINE Transfert du Musée d'Art et d'Histoire de Genève, le 25 mars 1966 étiquette du Musée : 1910 - 207 32991
- POTERIE POPULAIRE TRADITIONNELLE DU GUATEMALA (et quelques pièces du MEXIQUE)  
Pièces acquises par Horace van Berchem au cours de son voyage de 1965.  
Voir ses notes de voyage.
23551. "Jarra", pot à eau à grande anse latérale, corps ovoïde et long col cylindrique à bec, glaçure ocre rouge, décor peint noir avec texte sur le col. Haut. 350 mm. diam. max. sans l'anse env. 200 mm. Fabriqué par le potier José Sandobal ( et acheté chez lui) à Tecamatepec près d'Ixtapan de la Sal, route de Foluca-Taxco Etat de Mexico. MEXIQUE Don Horace van BERCHEM acheté 3 pesos 32992
- 23881 "Caballo-alcancia", grand cheval-tirelire peint, sellé, revêtement beige, décor peint en brun et noir caractéristique du Guerrero (d'origine précolombienne dit-on), motifs floraux et géométriques. Hauteur 440 mm. longueur 480 mm. Fabriqué à San Agustín Guape (Guerrero), acheté au dépôt des pièces, sur la grande route entre Iguala et Chipalcingo (Xalitla) MEXIQUE Id. 32993