

- 23228 Ornement sculpté dans une coquille (conque marine, Triton nodifer),
 23229 aux contours découpés en étoile. Selon Dockstader ce genre d'ornement est personnel ou s'et à la décoration d'objets ou de statues. Grand diam. 82 mm. ép. 12 mm. Colima ou Mexico ? MEXIQUE
- 23228-29 Ornement id. 2 trous de suspension. Diam. 54 mm. ép. 7 mm. MEXIQUE
 23228-29 Ornement découpé dans une conque marine (voir sous No.33042). Diam. 51 mm. épaisseur 11 mm. 2 trous de suspension. Colima ou Mexico cf.: 33042-43-44, Frederick J. Dockstader, Indian Art in Middle America, New-York Graphic Society Publishers, Ltd. Greenwich, Conn. USA, 1964, AM 973, fig. 96. MEXIQUE
- 23227 Sphère creuse, en terre cuite. Balle ou hochet. Orné gravures :
 2 lignes parallèles aux équateurs avec arceaux, créant 4 quartiers perforés chacun de petits trous (9-16-10-9 trous respectivement). Cassée et recollée. Couleur brique. Diam. 80 mm. Milieu de la période pré-classique (1000 - 500 av. J.C.) Tlatilco, plateau central (dét. S.F. de Borhegyi, directeur du Milwaukee Public Museum) MEXIQUE
- 23231 Sifflet en terre, évidé, brun beige-clair, en forme de tête de chauve -
 23232 souris aux larges oreilles, à deux grandes canines. Sur la tête, protubérance aplatie et perforée formant embouchure. Au bas et au dos de cette embouchure perforation carrée; à la base, large ouverture circulaire. Cassé et raccommodé. Haut. 56 mm. Période classique tardive 600- 900 ap. J.C.; Remojadas, Côte du Golfe de l'Etat de Veracruz. MEXIQUE
 (dét. S.F. de Borhegyi, directeur du Milwaukee Public Museum)
- 23221 à Joug de pierre brun-clair, fermé. Très belle et rare pièce. Sur la partie
 23223 extérieure du joug sont gravés, assez profondément, 3 empreintes de pied humain (1 sur le côté gauche, 1 sur le côté droit, 1 sur la partie dorsale arrondie). Entre les empreintes de pied et sur les parties terminales se trouvent des creux circulaires réguliers, profondément gravés, au nombre de 6 chaque fois sur 2 rangs (3 sup., 3 inf.). La partie inférieure, fermant le joug est ornée d'une gravure en fin relief représentant une figure humaine de profil, très finement travaillée. Appartient probablement à la période classique moyenne (400 - 600 ap. J.C.) mais il est plus sûr de l'attribuer à la Période Classique (200 - 900 ap. J.C.). L'empreinte du pied est tout à fait inhabituelle et Borhegyi n'a vu jusqu'à présent qu'un seul fragment de joug portant une empreinte de pied, à El Baul sur la côte sud du Guatemala, fragment qui d'ailleurs a été publié par Dr. Eric Thompson, Santa Lucia, Corzumalhuapa, Carnejie Publication No. 44, 1948. Sculpture de type Tajin. Haut. 465 mm. larg. 400 mm. Epaisseurs 97 X 118 mm. Longueur à la base 290 mm. ép. à la base 55 X 118 mm. Côte du Golfe du Mexique. Etat de Vera Cruz (voir bibliographie sous No. 32543) MEXIQUE

Don M.R. HUBER (v.p. préc.)
selon le donateur les pièces
33041à 044 sont de Colima.

- Id. 33042
 Id. 33043
 Id. 33044

Le donateur prétend que cette
boule creuse est Huastèque et
provient de la Panacu Riv. 33045
(rivière frontière entre 2 états)

Le donateur dit que ce sifflet
provient d'un site archéologique :
Cabada (env. 50 km. de Vera Cruz) 33046

Cette pièce et la suivante (33047
et 33048) = 1300 U.S. dollars =
Fr.s. 5621.75, achetées à Mr. Robert
HUBER, 7710 W. Barnard Ave. à
Milwaukee, Wisc. USA; qui s'est
présenté avec une chaleureuse lettre
de recommandation de M. S.F. Borhegyi,
directeur du Milwaukee Public Museum,
Milwaukee, Wisconsin USA. à qui nous
avons envoyé les photos des Nos.
33045-46-47-48 pour leur détermination
Voir sa réponse au dos des photos.
(Il faudrait encore consulter le livre
de Covarubias (?) selon le vendeur).