

- qui le modèlent avec autant de dévotion qu'un sculpteur catholique taille un saint. Dans le "torito de Pucara", on rencontre deux choses : la figure qui est européenne, et l'interprétation de cette figure, qui est péruvienne.
- 23519 "Torito de Pucara" semblable au No. 33238, à la seule différence que le décor peint est glacé. Haut. 120 mm. long. 117 mm. Acheté au marché d'Ollachea (Puno), fabriqué par les potiers de Pucara (Puno). PEROU Collection J.-L. CHRISTINAT (v.p. préc.) No. 33052 33239
- 23520 "Llana", figurine à forme de lama, argile rose recouverte d'une peinture blanche, décor incisé ocre sur le front et le cou. Haut. 77 mm. long. 169 mm. Acheté id. id. PEROU Id. 33240
- 23521 Petite église (Iglesia) formée d'un corps de bâtiment étroit, surmonté de 2 clochers. Argile ocre-rose recouverte d'une peinture beige. Décor (en partie incisé) ocre. Haut. 250 mm. larg. max. 204 mm. Pièce classique de la poterie péruvienne. Acheté id. id. PEROU Id. 33241
- 23522 Anse cassée de récipient (vraisemblablement), trouvée par M. J.-L. Christinat à une faible épaisseur sous le sol aux environs d'Ollachea (Puno), décor géométrique noir à l'extérieur de la pièce. Fin de la collection J.-L. CHRISTINAT PEROU Id. 33242
- 23585 Grand masque en vannerie peinte, au front très proéminent et au visage fortement concave. La bouche, munie de six dents en bois noirci, s'ouvre vers le bas. Le nez est figuré par une arête étroite et basse partant du sommet du front pour se terminer en bouche munie de deux ailes au-dessus de la lèvre supérieure. Le nez porte un ornement en bois peint en blanc rappelant celui que portent les hommes. Le nez porte encore trois touffes de fibres rouges, de même que les oreilles. Les yeux sont représentés par deux disques de vannerie dont le centre, percé, est noir de même que le cercle extérieur. La zone intermédiaire est blanche. Le visage est peint en blanc, rouge et noir. Le masque est monté sur une armature de gros bambou. Il s'agit vraisemblablement de pignon du Moyen-Sépik. Haut. 1070 mm. larg. 830 mm. Nouvelle GUINEE Achat S. Podgorska (août 1966) Fr. 1250.- 33243 X
- 23608 "King manilla" en cuivre avec décors géométriques incisés sur tout le pourtour extérieur. Poids 5900 gr. 17^{ème} siècle (?), équivalent d'un esclave NIGERIA Achat Grosche, Köln Fr.s. 190.- 33244
- 23609 "King manilla", comme le précédent. Voir les renseignements dans Quiggin A.H. "A survey of Primitive money" ME 544 p. 89; et Einzig P. "Primitive money" ME 540 p. 150 Poids 3850 gr. Id. ? Id. fr.s. 135.-- 33245
- 23610 "King manilla", comme le No. 33244 poids 2630 gr. Id. ? Id. frs.s. 70.-- 33246
- 23611 Bracelet, en cuivre, profil quadrangulaire, devancier du "king manilla" 17^{ème} siècle (?) décors géométriques incisés sur tout le pourtour. poids 2050 gr. NIGERIA Id. Frs.s. 60.-- 33247

* d'un masque