

26190
(suite)

sont entourées d'un champ de cônes en relief et peints - 2 et 3 rangs respectivement - symbolisant vraisemblablement les écailles du batracien. L'alligator, très sculptural, légèrement surélevé par un socle percé de fenêtres triangulaires, est figuré étendu, pattes déployées, queue retombant sur le corps du couvercle en formant anse; tête couronnée munie d'une grande crête retombant en trois boucles sur la gueule entre-ouverte. Le corps de l'animal est percé de six trous, et partiellement peint en blanc. La fumée d'encens (copal?) s'échappait par les trous percés dans le corps de l'alligator et sous-celui-ci. Pièce typologiquement dite "ALLIGATOR MODELE". Terre cuite brun-gris. Période indéterminée. Haut. 420 mm
Ø max. 257 mm

Costa Rica

COSTA RICA

(voir p. précédente)

34549
(suite)

26191

Coupe tripode à fond arrondi et bord à parois verticales. Pieds tronconiques percés munis d'un grelot. La totalité de la coupe est recouverte d'un engobe blanc crème et polie. Décoration polychrome peinte, rouge-orangé; brun-noir, comprenant des hachures diamétrales sur la lèvre du vase et une frise à double motifs conventionnalisés de jaguar accroupi. L'intérieur de la coupe est peinte en rouge. Etat de conservation: pièce entière, restaurée (2 tessons recollés et petite lacune sur l'un des pieds comblée au plâtre de Paris et repeinte.) Nicoya polychrome. Polychrome moyen: 800-1200 ap. J.-C. (?)
Haut. 157 mm Ø max. 238 mm

COSTA RICA

34550

26192

Vase périforme tripode à pieds tronconiques percés munis de grelot. Un bourrelet fait le tour de la pièce au-dessous de l'équateur. Toute la surface externe et une partie de la face interne sont recouvertes d'un engobe beige et poli. Décoration polychrome peinte: rouge-orangé; brun-foncé, comprenant sous le bord intérieur un trait horizontal rouge; à hauteur du col, délimité par des traits horizontaux, une frise de deux panneaux à motifs animaliers conventionnalisés (serpent à plumes?) sur la panse, une seconde frise à motifs géométriques (grecques, rectangles, hachures verticales); entre ces deux frises, le corps du vase est partagé, par bandes verticales, en 4 panneaux égaux non décorés; pieds peints en rouge. Etat de conservation: pièce entière, peinture partiellement effacée. Nicoya polychrome; polychrome récent: 1200-1600 ap. J.-C.
Haut. 317 mm Ø 234 mm (max.)

COSTA RICA

34551