

26496. Pièce peinte en rouge avec décoration noire et blanche.
(suite) Le bas du visage est noir. Les joues sont cernées d'un trait rouge. Zone jaune recouvrant le milieu du visage d'une oreille à l'autre. Les yeux sont peints en noir avec bord blanc.
Ht.max.1290 mm Larg.max.230 mm Maprik

Nlle-Guinée

(voir no 34620)
Nos 34620 et 34621 ont été
acquis pour Fr 1400.- les 2

34621 ✕
(suite)

26497 Petit masque en vannerie avec décor peint, en forme de tête d'oiseau (?). La bouche et les yeux sont ajourés; le décor peint consiste en cercles concentriques (blanc, noir, rouge, jaune). Forme arrondie
Ht.170 mm Larg. 160 mm Prof.95 mm Maprik

Nlle-Guinée

Achat Diakonoff (Galerie
Elphénor, rue des Barrières,
Genève) Fr 200.- en 1967

34622 ✕

Poteau de maison des hommes en bois sculpté. Le poteau comporte une fourche en son sommet; l'une des branches de la fourche se termine par une tête humaine regardant vers l'intérieur et, à l'extérieur, un oiseau (?) aux ailes déployées. A la base de la fourche, un visage humain-langue tirée est sculpté, de même que deux yeux vers le milieu du poteau. Le décor est exécuté dans le style des ovales concentriques. L'autre face du poteau porte une décoration semblable., à la différence que le visage du milieu du poteau se prolonge plus bas par une langue bouche et que le fond des lignes incisées est recouvert de peinture rouge.
Ht. 2210 mm Diam. 220 mm

Moyen-Sépik

Nlle Guinée

idem. Fr 3400.--

34623 ✕

Tambour monumental vertical dont le corps est évidé et porte, devant, une fente longitudinale dont la longueur équivaut presque au pourtour du corps. Le corps du tambour a une section circulaire; la partie inférieure (au-dessous de la fente) est d'un diamètre plus petit que le corps de l'instrument, cette partie étant destinée à être fichée dans la terre. En son sommet, le tambour porte une grande tête humaine à visage incurvé portant sur son pourtour des rangées de dents" en bois culpté représentant les cheveux et la barbe. Les yeux sont représentés par un cercle de bois sculpté portant un cercle peint en noir; gros nez à narines évidées; front bombé avec motif triangulaire peint au milieu. Sous le menton, deux motifs sculptés

34624 ✕