

36147 (28578) Statuette en bois avec vernis sombre. Même personnage que 36145. Sur socle de bois, dans boîte cylindrique de carton recouvert de brocart. L'état de la statuette et du brocart laisse supposer une pièce ancienne.
Haut. 90 mm. (Boîte : diam. 91 mm. Haut. 134 mm.).

Coll. Meili-Yamata
v. 36032

Japon

36147

Daruma (36148-36153)

Daruma est la forme japonaise de Bodhidharma, fondateur du Tch'an en Chine (VIe s.) et donc du Zen au Japon. Selon la légende, il médita 9 ans devant un mur (Pi-Kuan). S'étant endormi un jour, il se coupa les paupières qui germèrent et donnèrent l'arbre à thé. Dès lors, Daruma est représenté avec de gros yeux. Quand il quitta sa méditation, il s'étira, eut de la peine à se lever, car "il n'avait plus de jambes". Cette histoire frappa l'imagination. De là les "Poussah" (= Bodhisattva), poupées sans jambes et ne tombant jamais, généralement avec de gros yeux. Les Japonais ont imaginé des "Daruma" sous des aspects comiques, même sous forme de femmes !

Nana ya ochi hachi kai tatsu.

"Sept fois tomber et huit fois se relever."

36152-36153

36148 (28579) Grelot en terre cuite, en forme de Daruma blanc (des gens ont signé sur son dos).
Diam. 60 mm. Haut. 70 mm.

Japon

36148

36149 Grelot en terre cuite, en forme de Daruma rouge.
Diam. 25 mm. Haut. 30 mm.

Japon

36149

36150 Statuette en terre cuite : Daruma femme (Onna Daruma) tenant un chasse-mouches (hos-su) et enveloppé dans un manteau rouge-orange.
Diam. 55 mm. Haut. 68 mm.

Japon

36150