

	Cruche à une anse ouverture pincée en bec, partie sup. vernissée et décorée.	SICILE	COLL; SCHWITZGUEBEL	10505
	Petit vase poterie grossière, 2 anses, large col, q.q. touches de vernis vert.	CHIO	Ed. PITTARD , 19 déc 1947	10506
	Eperon fer forgé, décoration spiralée en cuivre incrusté attache cuir rouge.	MAURITANIE	<i>Depot Pittard devenu</i> DON PITTARD, 19 déc 1947	10507 ✓
	Eperon fer forgé, décoration fenestrée et incrustation cuivre, attache cuir rouge.	id.	id.	10508 ✓
	Deux magots chinois en terre modelée et peinte, costume noir, tête mobile. Ils sont tous les deux fortement endommagés, la tête d'un est cassée.	CHINE	Remis par le Musée d'Art et d'Histoire.	10509 ✓
	Petite poterie grossière, argile peinte à la main, faisant sifflet. Vallée du Nil. (Caire)	EGYPTE	id.	10510 ✓
18421	Paire d'opanke semelle d'une seule pièce, empeigne décorée de cuir troué et tressé.	CROATIE	DON FRANCIS REVERDIN	10511
	Ceinture de cuir rouge et 2 attaches q.q. filets décoratifs en cuir.	id.	id.	10512
18734	Paire de chaussons blancs en laine tricotée, la "jambe" décorée.	id.	id.	10513
	Acteur du théâtre javanais, individu fantastique représentant... s/ carton.	JAVA	ACHAT VERNEUIL	10514
	Acteur du théâtre javanais, personnage peint en noir représentant...	id.	id.	10515
	Acteur du théâtre javanais, personnage fantastique peint surtout en bleu s/ carton représentant...	id.	id.	10516
	Acteur du théâtre javanais, personnage noir à gros ventre représentant...	id.	id.	10517
	Acteur du théâtre javanais, personnage brun jaune, représentant...	id.	id.	10518
	Acteur du théâtre javanais, personnage à costume peint (sur cuir de buffe, barbe noire bouclée, représentant...	id.	id.	10519
	Boulier (abaque) 13 rangs de boules sur 2 rangs l'un de 5 l'autre de 2, cadre acajou.	CHINE	ACHAT -	10520
5002-5038	Trompe en terre cuite rougeâtre, la sortie de l'instrument représente une tête de jaguar (?). Chimbote.	PEROU	DEPOT EUG. PITTARD	10521
	Sculpture (fragment) d'un poteau-totem ? représentant une tête d'oiseau.	<u>N. MECKLENBOURG</u>	ACHAT SPEYER	10522 ×
	Massue d'une seule pièce, partie contondante noeuds naturels poignée décorée de zigzags sculptés.	<u>FIDJI</u>	ANC. COLLECTION	10523 ×
	Massue d'une seule pièce, partie contondante sculptée pour former des aîrètes, poignée avec sillons pour la main.	<u>id.</u>	id.	10524 ×
20229	Grand plat à couscous en bois d'une seule pièce, une cuvette latérale de chaque côté, couvercle, sculpté sur toutes ses parties. Maroc.	AFRIQUE DU NORD	ACHAT NICKLES	10525 ✓