

4519, 5139 Grand masque, bois sculpté, visage peint en noir, cerclé de rouge et de blanc, bouche rouge, gros nez blanc, grandes oreilles, chevelure en laine.

ILES SAIBAI

ACHAT HIMMELHEBER

13621 x

Notice Himmelheber: Masque des îles Saibai (détroit de Torres) à l'ouest du golfe Papua. Pièce probablement unique en Allemagne et en Suisse. Ordinairement les masques de ces îles sont en écaille (v. Museum für Völkerkunde, Berlin). "Fleuve Ramu" = rivière près du fleuve Sepik, lettre Himmelheber du 19.5.32.

Renseignements donnés par lettre le 22 juillet 1958 par le Professeur Douglas F. Fraser. Columbia University in the City of New York :

Peut-être puis-je partiellement vous répondre en vous donnant le peu de documentation que je peut ajouter à vos remarques. Vous avez raison de penser que ce masque est le seul de ce type à l'ouest de l'Allemagne et en Suisse. La seule collection importante sur le continent était à Dresden; elle fut illustrée dans la publication du Königlich Museum, VII, 1889 et X, 1895.

Mes informations au sujet de votre masque sont les suivantes: Provient certainement de l'île Saibai. A une ressemblance très nette avec un masque de British Museum que l'on dit représenter une femme "Kemuz" qui a un large nez et des taches sur le visage. cf. Reports of Cambridge Expedition to Torres Straits Vol V. 1904. L'attribution de "Kemuz" qui était l'épouse de "Mawa", (a major harvest-spirit (et probablement des cérémonies en son honneur) a été acceptée par le British Museum, mais Haddon qui a découvert le masque n'en est pas certain. Il est appelé "oily mat" à Saibai, l'attribution de "Kemuz" a été donnée dans une autre île. Ce masque appartient à un groupe de masques qui ont tous des cheveux comme des ficelles et d'autres traits qui les différencient de la plupart des masques Saibai. On en comprend d'autres dans le British Museum, cf. Reports vol. V; dans le Museum of Primitive Art, New York, publié à Wingert, Art of the South Pacific Islands, 1953 et dans Baltimore Museum of Art publié dans le Catalogue of the Wurtzburger Collection, 1956 et dans le Time Magazine, Feb. 17, 1956.

19679-81

Statuette bois sculpté, pagne, barbe, bandeau frontal en raphia et touffe de cheveux, fleuve Ramu.

NOUVELLE GUINEE

id.

13622 x

19772. Statuette bois sculpté, avec un enduit rouge, un individu en porte un autre sur ses épaules, fleuve Sepik.

id.

id.

13623 x