

- 1938 -

- 20069 Un grand masque en bois, yeux saillants, sortes de cornes partant de chaque côté de la bouche, dirigées deux en haut, deux en bas, masque ancien, région de Cavalli (Libéria ?).
- 12333-34 Un petit masque en bronze à cire perdue, dit "masque de scarification", région de Danané.
- 1034 Un petit masque en bois dit de scarification, contenant à l'intérieur les substances magiques, (ancien).
- Un petit masque en bois un peu plus grand que le précédent, vide à l'intérieur.
- Un harpon à un rang de barbelures (40 cm de longueur) en os de baleine.
- Un poignard-harpon, très pointu, en os de baleine (45 cm de longueur).
- Vieux temple domestique, japonais, portant l'armoirie impériale en bois doré, avec trois divinités à l'intérieur. Haut. tot.: 2,50, haut. sans la galerie ni le socle 1,82 m; largeur 0,70; profondeur 0,47; largeur du toit 1,36 m; profondeur du toit 0,82. - Cette pagode est un magnifique spécimen de l'art religieux japonais et a dû appartenir à un membre de la famille impériale ou à q. q. haut dignitaire de la Cour. Rapporté du Japon en 1890 par un diplomate, M. Edmond Rochette. Serait tout à fait impossible d'en trouver un semblable à acheter. M. Rochette lui-même avait déjà rencontré des difficultés pour l'acheter. Il l'a fait transporter chez lui de nuit. Date probablement de la fin du XVIIIe ou du début du XIXe.
- Dét. Stiassny 1948: la statue centrale de 31,5 cm de hauteur représente le Bouddha Amida descendant du Paradis pour recevoir l'âme d'un fidèle. XVIIIe. Voir C.R. Musée 1947.
- COTE D'IVOIRE
- ACHAT SUZANNE VERITE
- 141 Bd. Raspail Paris VIe 15601 ✓
- id. 15602 ✓
- id. 15603 ✓
- id. 15604 ✓
- TERRE DE FEU
- ACHAT PARIS
- id. 15605
- id. 15606
- JAPON
- DON M. EDMOND ROCHETTE
- 15607