

- Flûte de Pan à 20 roseaux. Partie centrale ornée de plumes n'existant plus, peinture géométrique sur la base des roseaux. PEROU DON M. ALBERT WEBER voir p. précédente. 19480
- Coiffure: couronne frontale, tuyaux de plume (?) disposés verticalement et parallèlement. Des plumes multicolores sont enfoncées dans ces tuyaux: en haut longues plumes vertes et petites rouges et jaunes. En bas petites plumes rouge et jaune. La partie dorsale n'a pas de plume dans la partie supérieure. De chaque côté du visage 2 pendeloques de graines rouges se terminant par un mouchet de plumes rouge et jaune. id. id. 19481
- Grande plaque rectangulaire, vêtement chasse-mouches se portant dans le dos et retenu au front par une lanière de large coton, 65 x 27 cm. 7 registres de tuyaux de plume (?) disposés verticalement et parallèlement, orné, chaque registre, de 2 rangs de graines noires. A la base: frange d'élytres. id. id. 19482
22813. Epingle en bronze, recourbée, à grosse tête plate. PEROU PRECOL. id. 19483
- Crâne humain déformé (déformation dite "belliqueuse") avec sur le pariétal gauche une trépanation rectangulaire (probablement par sciage) post. mortem. (avec mandibule).
22663. Os wormiens dans la lambdoïde. id. id. 19484
- Massue (?) 27,5 cm, bois très dur (probablement bois de fer).
25498. Poignée en bronze repoussé: soleil, personnage joufflu, base phalloïde. id. id. 19485
- Poterie funéraire, personnage accroupi, beige et rouge, grecque à la base. Le personnage a une grande barbe pointue, grandes oreilles "orejones", turban auquel manque 2 protubérances.
22291. Anse tubulaire en étrier. Partie sup. de cette anse cassée et raccommodée par de Chastonay. CHICAMA id. 19486
- Montell: Dress and Ornaments in Ancient Peru, 1929 (AM 153) p. 52, provenance: Chicama.  
Dét. Della Santa, Genève, août 1962: style Mochica, voir No 19344.
4654. Poterie funéraire, forme de roussette. Le corps forme bol avec grosse ouverture sur le ventre, 2 ailes tridigitées. Fond rouge brique atténué avec larges raies transversales crème, céramique du nord (peut-être Pacasmayo). PEROU PRECOL. id. 19487
4652. Grande coupe, très évasée: fond, base 11 cm de diam., sommet 34,5 cm, hauteur 16 cm, fond crème, avec décors peints en rouge, à l'extérieur 2 bandes, sur le rebord, à l'intérieur dragon-serpent totémique, Trujillo ou Chimbote. id. id. 19488
- Conf. Schmidt, Kunst und Kultur von Peru (AM 158) pl.200-201.  
Dét. Della Santa, Genève, août 1962, voir 19344: style Mochica classique.