

- 4345-46 Bol céphalomorphe, céramique brun-rouge peinte de crème  
5881-82-83 de brun-noir et de noir, nez aquilin en léger relief,  
12865 yeux idem, coiffure en turban orné d'une peinture  
figurant une fronde. Peinture-tatouages sur les joues  
et sous la bouche. Oreilles modelées en petit relief.  
Pays des Chinchas, région de Nazca. Céramique du sud. PEROU PRECOL. DON A. WEBER 19495  
En note: 19495-96, voir catalogue de vente Hôtel  
Drouot, 7-8 avril 1927. Pl.V, fig.8 et p.4 et publiés  
dans Bull. Soc.s. des Américanistes, No 18, Genève sept.  
1959.
- 12866 Idem (peinture plus fraîche que ci-dessus). id. id. 19496
- 4675, 5857 Bol sphérique surmonté d'un petit col cylindrique. Peint de  
têtes coupées sanguinolentes "Tzantza" en une frise sur le  
bas de la panse. Sur le sommet de la panse une frise de  
visages: oeil droit vertical, oeil gauche horizontal,  
le bas du visage tourné vers le col. Céramique peinte  
du sud. Région de Nazca. id. id. 19497
- 4663, 5859 Coupe évasée, base arrondie, 7,5 cm de diam., au sommet 14,5 cm  
de diam., 11 cm de hauteur. Peintures géométriques noir,  
rouge et brun sur fond crème. Céramique du sud. Région  
de Nazca. *Style Chanca. Dét. E. Della Santa, 1962 (voir n° 19344)* id. id. 19498  
En note: 19497-98, publiés dans Bull. Soc. des Américanistes,  
No 18, Genève sept. 1959.
- Morceau de tissu de laine brune à armure unie, 22 x 15 cm. 2  
bandes brodées oiseaux stylisés en coton, laine (?),  
brillant, jaune, brun, rouge. id. id. 19499
- Morceau de tapisserie, 22 x 14-15 cm, terminé par des franges  
tissées sur le même fil de chaîne que le reste du morceau.  
Trame en laine rouge et jaune, motifs géométriques avec  
petites fentes décoratives. Au-dessus de la bande de franges,  
une frise, très effacée de couleur, oiseaux stylisés. id. id. 19500
- Morceau de tapisserie, 29 x 19 cm. Grand poisson au centre, 4  
oiseaux stylisés, un dans chaque angle. Fond brun clair,  
poisson bleu cerché de brun. Oiseaux bruns foncés, oeil blanc,  
et deux d'entre eux: 2 plumes bleuées. Les fentes de la  
tapisserie ont été soigneusement cousues à la main au  
moyen d'un fil très fin. id. id. 19501